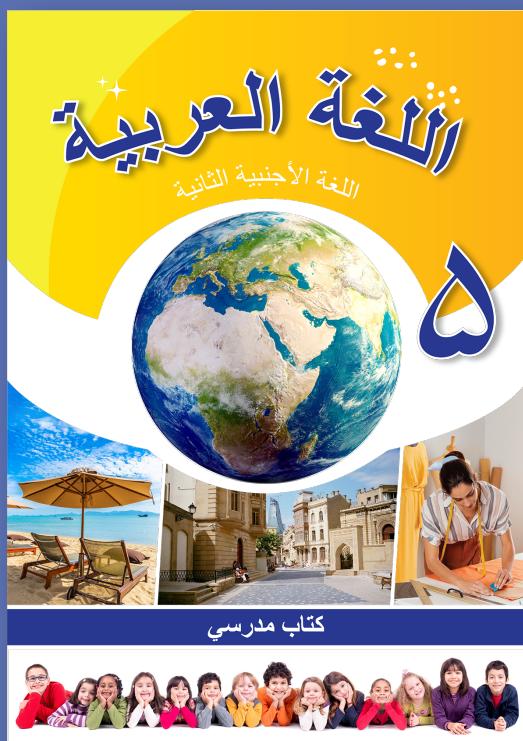


اللغة العربية

اللغة الأجنبية الثانية



كتاب مدرسي

جولار قفقازلى

للصف الخامس من مؤسسات التعليم العام

اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الثانية)

© Azerbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

تعليقاتكم واقتراحاتكم حول هذا المنشور
من فضلك ترسل إلى عنوان البريد الإلكتروني
info@eastwest.az و derslik@edu.gov.az
شكرا لكم، على تعاونكم!

فهرست



المقدمة.....	٥
مكونات و هيكل الكتاب المدرسي.....	٦
معايير المحتوى و تفسيرها.....	٩
القراءة بصوت عالٍ	١٢
القراءة الصامتة	١٣
القراءة عن طريق طرح الأسئلة.....	١٤
القراءة النقدية.....	١٤
القراءة المسرحية	١٤
ماذا؟ مَاذَا يعني ذلك؟ مَاذَا يجِب ان نَفْعَل؟ ...	١٥
معايير المحتوى لمادة اللغة العربية للصف الخامس بمدارس التعليم العام	١٦
توزيع المواضيع حسب الساعات.....	١٧
التقييم.....	١٨
ورقة التقييم الذاتي للتلميذ.....	٢٤

٢٦	نموذج التخطيط السنوي
٢٧	تقييم المناقشة
٢٨	الأدوات الأكثر استخداماً أثناء التقييم التلخيلي
٣١	تعرف
٣٤	أوقات اليوم
٣٧	مدرسة
٤٠	ألوان
٤٢	فواكه و خضروات
٤٦	أعداد
٤٨	حيوانات أليفة
٥١	حيوانات
٥٦	جهات
٥٩	حروف ا، ب
٦٣	التقييم التلخيلي الصغير
٦٩	حروف ث، د، ذ
٧١	حروف ر، ز، و
٧٣	حرف ه
٧٥	حروف ل، ي
٧٩	حروف ك، ن
٨١	حروف س، ش
٨٣	التقييم التلخيلي الصغير

٨٧	حرف م
٩١	حروف ج، ح، خ
٩٣	حرف ف
٩٦	حرف ق
٩٩	حرفا ص، ض
١٠٢	حرفا ط، ظ
١٠٥	التقييم التلخيلي الصغير
١٠٦	حرفا ع، غ
١٠٩	عائلة
١١١	بيتي
١١٤	يومي
١١٦	تعليم
١١٨	ألوان في حياتنا
١٢٠	دكان / سوق
١٢٢	أجزاء الجسم
١٢٤	حديقة الحيوانات
١٢٦	رياضات
١٢٨	المراجع

المقدمة

في المدارس الثانوية، يبدأ تدريس لغة أجنبية ثانية من الصف الخامس، ويعتبر تطوير الكلام الشفهي طلاً رئيسيًّا. إن الهدف الرئيسي بتدريس اللغة العربية هو تكوين مهارات الاتصال عند التلاميذ، وتقوين مهارات الاستماع والاستفهام والقراءة والكتابة للتلاميذ، وإثراء المفردات، وتوفير تقوين مهارات الكتابة وتطويرها.

يتقن التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية أولاً نتائج التعلم الخاصة بالاستفهام والاستماع وخطوط محتوى التحدث. يتم تعريف التلاميذ بمفاهيم وأشياء وأحداث معينة، ويكررون ما يسمعونه، ويطورون مفردات معينة. يسمح إثراء المفردات، وتدرس الحروف للتلاميذ تدريجياً بقراءة الكلمات البسيطة، ومجموعة الكلمات والجمل، وتشكيل عادات الكتابة الأولية، واستيفاء متطلبات نتائج التعلم لقراءة وكتابة خطوط المحتوى.

نهاية العام الدراسي، يتعلم التلاميذ الذين أنقذوا مهارات الكلام والكتابة على طول خطوط المحتوى (الاستماع والاستفهام والتحدث والقراءة والكتابة) التعبير عن أفكارهم شفهياً وكتابياً. ومن خلال قراءة النصوص البسيطة، يكتسب التلاميذ معارف ومعلومات متنوعة، ويحللون تلك المعلومات، ويتبادلون الأفكار المبنية عليها بطريقة بسيطة. وتشكل هذه الأنشطة مهارات التلاميذ مثل المقارنة والتعرف وتقديم الاقتراحات والتعبير عن الآراء وما إلى ذلك.

تم تصميم كتاب اللغة العربية (اللغة الأجنبية الثانية) للصف الخامس من مدارس التعليم العام لمدة ٣٤ أسبوعاً بتدريس واحد (١) أسبوعياً. عند إعداد مجموعة الكتب المدرسية، تم اتخاذ معايير المحتوى للموضوع ذي الصلة كأساس.

توفر الصفحات من ٤ إلى ٧ من الكتاب المدرسي معلومات حول الفهرست والرموز التقليدية. كما هو موضح أعلاه، في وقت لاحق من الدروس الأولى، تم إعطاء مهام مختلفة لتقوين المهارات التي سيكتسبها التلاميذ في خطوط محتوى الاستماع والتحدث. يستمع التلاميذ إلى أسماء المفاهيم والأشياء ذات الصلة، ويكتسبون عادات النطق الصحيحة، ثم يكررون ما سمعوه، ويتعلمون أبنية الجمل البسيطة أثناء انتقالهم من درس إلى درس وتوسيع مفرداتهم.

وتوجد أسماء الأشياء في الكتاب المدرسي أيضاً. وهذا مهم من حيث تكوين الذاكرة البصرية للتלמיד، حتى لو كانوا لا يعرفون الحروف بعد.

يبدأ تعريف التلاميذ بالحروف من الدرس العاشر. وبعد شرح المعلم ينطق التلاميذ الحروف التي يستمعون إليها بشكل صحيح ويتعرفون على قواعد الإملاء. بعدها يتم تدريس الحروف يُعرض على التلاميذ كلمات مكونة من تلك الحروف. تكون الكلمات مصحوبة بالصور المقابلة. يتم توفير تهجئة الكلمات التي يتم نطقها بشكل صحيح عن طريق الاستماع في الكتاب المدرسي أيضاً. اعتماداً على الدرس، يمكن إجراء الكتابة في مرحلة معينة من الدرس.

ومن خلال تعليم الحروف، يتم إثراء مفردات التلاميذ ، فيتعلمون تكوين العبارات والجمل من الكلمات، واستخدامها في كلامهم عند التعبير عن أفكارهم، القراءة والكتابة.

وبالإضافة إلى إتقان المحتوى، تساعد المهام الواردة في الكتاب المدرسي التلاميذ على تطوير مهارات القراءة الواقعية والمعبرة، وتعلم قواعد اللغة البسيطة والمهمة، وإثراء مفرداتهم، والتعبير عن أفكارهم بحرية ومتماستكة واضحة.

يُعرض على التلاميذ في الكتاب المدرسي العمل على الصور. إن تحليل الصور ومطابقتها للمحتوى سواء كانت لوحات أو صور فوتوغرافية وظلال الألوان وتحديد الفكرة المنقولة من خلال الصور يخدم على تكوين مهارات مثل الوصف والاتصال والمقارنة.

مكونات وهيكل الكتاب المدرسي

اللغة العربية (اللغة الأجنبية الثانية) متضمنة في مجموعة الكتب المدرسية:

١. الكتاب المدرسي

٢. المواد المنهجية للمعلمين

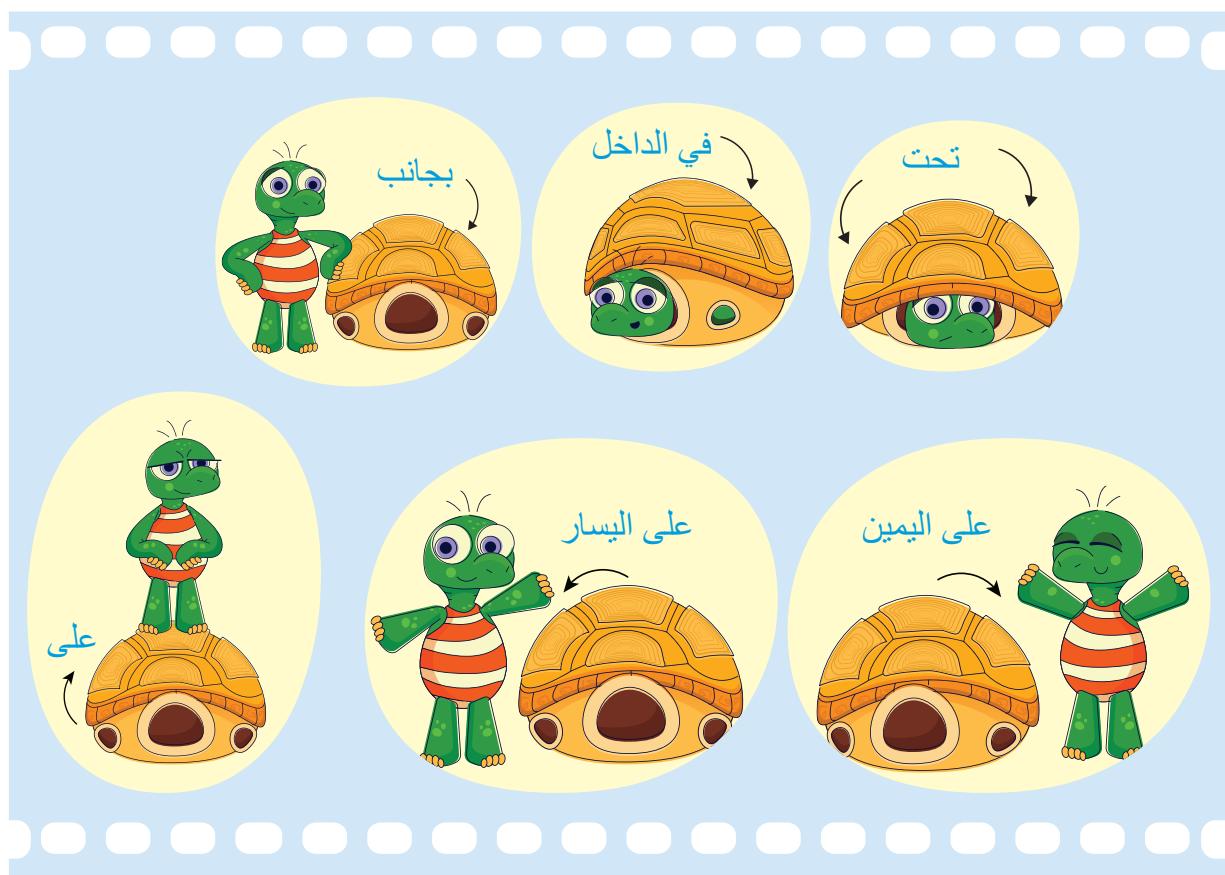
في الدروس التسعة الأولى، يتعلم التلاميذ تعريف أنفسهم، وقول الترحيب والوداع. في الكتاب المدرسي، يتم عرض هذه المفردات بالصور. في الدراسات القادمة يتعرف التلاميذ على الأرقام والألوان، الفواكه والخضروات والمدرسة والفصل والمعلم ومستلزمات المدرسة والملابس والحيوانات الأليفة والحيوانات البرية، وسماع وتكرار النطق

الصحيح لها. وهذا يساعدهم على اكتساب عادات التحدث باللغة العربية. في الدرس السادس، يتعلم التلميذ ربط ما تعلمه. أي أنه يعبر بالفعل عن موقف تجاه عدد الأشياء وألوانها.

لكي يتعرف التلميذ على عبارات مثل تحت وعلى وجانب وفي الداخل وعلى اليمين وعلى اليسار وفقاً للصور والتعبيرات المقابلة لها وقد عُرِضت على التلميذ في الصحفتين ٢٤ و ٢٥ من الكتاب المدرسي. وقد يواجه التلميذ صعوبة في قراءة تلك العبارات. لذلك تم تقديم الاستماع للتلميذ أولاً. وبعد الاستماع فإن تكرار تلك الكلمات وإظهارها في الصور المقابلة سيسهل تعلم التلميذ.

وبعد تعلم الحروف، يعمل التلاميذ على الجمل والنصوص البسيطة، والتعرف على كلمات جديدة، ومعرفة معناها، والتعبير عن موقفهم من محتوى النص.

يُعرض على التلاميذ نصوص بسيطة ل القراءة من البسيط إلى المعقد. إذا تم تنظيم عملية التدريس بشكل صحيح، فلن يواجه التلاميذ أي صعوبة في القراءة.



ويوجد قاموس في نهاية الكتاب المدرسي. باستخدام هذا القاموس، سيمكن التلاميذ من تحديد المعنى المعجمي للكلمات التي يصادفونها في النصوص التي سيقرؤونها والتي لا يكون معناها معروفاً لهم.

٦. ترجموا جمل الأسئلة.



أَهَذَا بَبْرُ أَوْ دُبُّ؟

أَهُوَ زَاهِدٌ أَوْ دَاؤِدٌ؟

أَهَذِهِ هِرَّةٌ؟

أَهُوَ ثَابِتٌ؟

أَهَذِهِ دُودَةٌ؟

أَهَذَا وَرْدٌ؟

٤. ترجموا الجمل.



فِي الْمَدِينَةِ بِنَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْبِنَائِيَّةِ بَحْرٌ. فِي الْبَحْرِ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ. فِي السَّفِينَةِ نَافِذَةٌ. النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ. وَرَاءَ النَّافِذَةِ بِنْتٌ وَوَلَدٌ. الْبِنْتُ جَالِسَةٌ. الْوَلَدُ شَارِبٌ لِلْمَاءِ. بِجَانِبِ الْوَلَدِ رَجُلٌ. بَيْنَ الْوَلَدِ وَالْبِنْتِ إِمْرَأَةٌ.

معايير المحتوى وتفسيرها

الاستماع هو سماع وفهم الكلام المنطوق. يستمع التلميذ إلى المعلومات من المصادر المختلفة المتعلقة بالموضوع، ويختار المعلومات الازمة، ويدون الملاحظات عندما يكون ذلك مناسباً.

وفي الوقت الاستماع، يجب على المعلم أن ينصح التلميذ بالاتباه أثناء الاستماع إلى النص. يعد الاستماع الدقيق أمراً ضرورياً للتلמיד لاكتساب المهارات ذات الصلة في سطر محتوى الفهم الاستماعي.

عند العمل على نصوص الاستماع يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يكرر ما سمعه؛
- ينطق الكلمات بشكل صحيح؛
- يستمع ويستجيب للطلبات البسيطة؛
- يشرح محتوى النص البسيط الذي استمع إليه؛
- يشير إلى محتوى النص العادي؛
- يشير إلى الصور في النص بطريقة بسيطة؛
- يجيب على أسئلة بسيطة؛
- يشرح معنى الكلمات والعبارات والجمل البسيطة؛
- يختار الأشياء التي يسمع اسمها.

التحدث هو نشاط الكلام. يعبر التلميذ عن رأيه في الموضوع المطروح ويبني خطابه. يتم التحدث بعد أو قبل الاستماع وقراءة النصوص. تتشكل مهارات التحدث أثناء المناقشات في الصف. ولكي يتمكن التلميذ من التعبير عن رأيه، يجب على المعلم تهيئة البيئة المناسبة.

وللتدريب على التحدث، يوفر الكتاب المدرسي صوراً وأسئلة للعمل عليها. كما يمكن للمدرس استخدام صور أخرى يراها مناسبة.

أثناء التحدث يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ينطق الحروف الساكنة بشكل صحيح؛
- ينطق مجموعات الأصوات بشكل صحيح؛
- ينطق كلمات بسيطة؛
- يستخدم الإيماءات وتعبيرات الوجه حسب كلامه؛
- يصف الصور؛
- يسمّي الصور ويصفها؛
- يسرد حجم ولون وشكل الكائن؛
- يصف لفظياً الأشياء والأحداث التي يلاحظها؛
- يعبر عن رأيه في الموضوع؛
- يستخدم الكلمات اللازمة للتعبير عن أفكاره؛
- يكون الجملة (الجمل) ذات الصلة (مرتبطة) بالموضوع؛
- يتحدث عن محتوى النص الذي يستمع إليه أو يقرأه؛
- يبني خطابه باستخدام الكلمات التي يعرفها.

القراءة هي تنظيم القراءة الواقعية والصحيحة والمعبرة لمختلف النصوص. إن القراءة بالإضافة إلى زيادة المفردات، تطور مهارات الكلام والتعبير عن الذات لدى التلاميذ تشكيل القراءة عادات قراءة صحيحة وسريعة ومعبرة، وتهيئ (الشفوية والمكتوبة). الظروف للتعرف على الحقائق والأحداث وتجميعها ومقارنتها وما إلى ذلك.

يتم تنفيذ المهام المتعلقة بقراءة النصوص قبل القراءة وأثناء القراءة وبعد القراءة.

قبل القراءة، يعبر التلميذ عن موقفه تجاه اسم النص، ويسميه، ويفكر فيما سيتمن التحدث عنه أو من سيتمن التحدث عنه في النص، ويعبر عن آرائه، ويقوم بمهام إملائية وتنويمية تتصل بالنص. يتتبأ بالأحداث، ويتبأ بكيفية سيرها، إلخ.

أثناء القراءة يستطيع قراءة النص بشكل صحيح وواعي وسريع وعبر، ويتحدث عن الصور المقابلة للنص، ويحدد مدى تطابق الصورة مع المحتوى، ويجب على الأسئلة المتعلقة بالنص.

بعد القراءة، يتم العمل على الأسئلة والمهام لمعرفة المستوى الذي تم فيه إتقان محتوى النص (الصور، الفكرة الرئيسية والخ)، والأساليب الإبداعية لنهاية النص.

أثناء القراءة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛
- يقرأ الكلمات بشكل صحيح؛
- يقرأ النصوص البسيطة والصغيرة بالتنعيم الصحيح؛
- يفهم معنى الكلمات؛
- يفهم محتوى النص؛
- يجيء على الأسئلة حول النص؛
- يتعلق بالصور بطريقة بسيطة.

القراءة المتأنية عامل مهم في إتقان المحتوى. وينبغي مراعاة ما يلي أثناء قراءة النص:

- التعليق على اسم النص؛
- الاهتمام بالكلمات الجديدة في النص؛
- تحديد المشكلة في النص؛
- صياغة الأسئلة بناء على النص وإلخ.

ومع انتقالنا من صفت إلى آخر، تختلف المعايير وتصبح أكثر تعقيداً.

هناك نماذج مختلفة للقراءة: القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة، والقراءة المسقطة، والقراءة التدوينية، والقراءة التمثيلية، والقراءة الاستفهامية، والقراءة التساؤلية وإلخ. عند اختيار نوع القراءة، ومستوى الفصل والتلميذ، ينبغي مراعاة النص المراد العمل عليه.

القراءة بصوت عالي

تم خلال هذه القراءة اهتماماً بتعليم التلاميذ النطق الصحيح للكلمات الموجودة في النص والمعنى الذي تعبّر عنه الكلمات. إن القراءة بصوت عالي لا تحدد مستوى القراءة لدى التلاميذ فحسب، بل تتمي مهارات التحدث لديهم وتمكنهم من قراءة النص بوتيرة عادية. في القراءة بصوت عالي، تعد القراءة مع التنغيم أكثر أهمية من القراءة السريعة.

يمكن تنظيم القراءة الصوتية بطرق مختلفة:

الطريقة الأولى. أولاً وقبل كل شيء، يقرأ المعلم النص واضحاً، بصوت يمكن للجميع سماعه. ثم يطرح على التلاميذ أسئلة وتمارين لمعرفة مستوى فهمهم.

الطريقة الثانية. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب كل تلميذ من كل مجموعة قراءة جزء معين من النص بصوت عالي ويحاطب التلاميذ بالأسئلة.

الطريقة الثالثة. يتناوب التلاميذ في قراءة النص والإجابة على أسئلة المعلم.

يمكن قراءة كل نص قصير في الكتاب المدرسي باستخدام القراءة الصوتية.

القراءة الصامتة

عند استخدام القراءة الصامتة، يقرأ التلميذ نصًا أو نصًا من اختيارهم (قد يقدم المعلم للتلميذ نشرة تتعلق بالموضوع) لمدة معينة التي يمنحها المعلم. يجب على المعلم الانتباه من عدم إزعاج التلاميذ الآخرين وعدم تشتيت بعضهم البعض خلال القراءة الصامتة. تتم المناقشات حول النص بشكل عام أو من تقسيم التلاميذ إلى مجموعات بعد القراءة. أثناء المناقشة، يسأل التلاميذ «ما هي الفكرة التي يتم نقلها من خلال النص؟»، «هل أعجبك النص؟ لماذا؟»، «لماذا اخترت هذا النص؟»، «ما الذي لفت انتباحك في النص؟» إلخ، يطرح الأسئلة ويتعرف على آرائهم حول النص. يمكن التلاميذ أن يقدموا كتابياً أو شفهياً القضايا التي تهمهم في النص، والأجزاء التي لا يفهمونها، والنتائج التي يتوصلون إليها عند قراءة النص.

ملاحظة. يجب أن تستوفي كل من القراءة الصوتية والصامتة المتطلبات التالية.

- الصّحة؛
- السرعة؛
- اللوعي؛
- التعبير.

يجب الانتباه على تضمين صحة القراءة:

- ١) نطق الكلمات واضحًا و بطلاقه؛
- ٢) استخدام ضبط الكلمات بشكل صحيح؛
- ٣) متابعة قواعد ضبط الألفاظ؛
- ٤) التزام بمتطلبات علامات الترقيم أثناء قراءة النص؛
- ٥) قراءة الجملة دون حذف كلمات أو إضافة كلمات جديدة؛
- ٦) قراءة الكلمات والجمل دون تكرار.

إعتماداً على الدرس المقصود، يمكن للمعلم استخدام القراءة الصامتة على أي نص في الكتاب المدرسي.

القراءة عن طريق طرح الأسئلة

قبل القراءة، يمكن أن يطلب من التلاميذ إعداد أسئلة حول إسم النص: «لماذا تعقد النص يسمى كذلك؟»، «ما رأيك في النص الذي سيحدث عنه؟» وإلخ. وأثناء القراءة، يطلب منهم إعداد الأسئلة المتعلقة بمحظى النص.

والغاية من استخدام نوع القراءة هو جعل التلاميذ يفكرون في النص.

عند استخدام هذا النوع من القراءة، يتمأخذ نهجين في الاعتبار:

١. عند القراءة بصوت عالي أو بالصمت، يكتب التلاميذ الأسئلة التي تطرح أثناء قراءة النص، ثم يبحثون عن إجابات لتلك الأسئلة.
٢. قبل بداية القراءة، يكتب التلاميذ عنوان النص والأسئلة التي تطرح أثناء القراءة. ثم يبحثون عن الإجابات في النص.

القراءة النقدية

وفي حالة استخدام هذا النوع من القراءة، يسمح المعلم للتلاميذ بالتفكير في الموضوع حول الأسئلة، وتقدير الجوانب الإيجابية والسلبية للنص الذي قرؤوه، والتعبير عن آرائهم. يحاول التلاميذ إنشاء علاقة السبب والنتيجة بين المشاعر والأفكار والأحداث الموصوفة في النص، وربط الأحداث بالقصص التي رأوها وشهدوها، والتوصل إلى نتيجة عامة.

القراءة المسرحية

يتيح استخدام القراءة المسرحية للتلاميذ تحديد بنية النص وطبيعة الصور. بعد قراءة النص، يختار التلميذ النقاط الرئيسية ويؤلفون حواراً ويقدمونه من خلال الأدوار. لم يتم تغيير محتوى النص. عند كتابة الحوار، من الضروري أيضاً الانتباه إلى فهم التلميذ للنص.

ماذا؟ مَاذا يُعْنِي ذَلِك؟ مَاذَا يَجْبَ أَنْ نَفْعُل؟

تُستخدم هذه الطريقة عادةً عند العمل على نصوص فنية أو إعلامية. إن الطريقة هي للعمل على الأفكار الموجودة في النص. «ماذا؟ مَاذا يُعْنِي ذَلِك؟ مَاذَا يَجْبَ أَنْ نَفْعُل؟» الغرض الرئيسي من استخدام الطريقة هو مساعدة التلاميذ على إيجاد التفاعل بين ما تعلموه وأنشطتهم الواقعية، والعثور على الأفكار الرئيسية في النص، والتفكير في آثاره العملية. ويجري نقاش مع التلاميذ حول الموضوع.

يُعرض على التلاميذ جدول في ورقة العمل (حسب الدرس):

ماذا؟	ماذا يُعْنِي ذَلِك؟	ماذا يَجْبَ أَنْ نَفْعُل؟
في هذا العمود، يلخص التلاميذ ما يعتبرونه أهم الأفكار التي لديهم حول الموضوع.	في هذا العمود، يبرر التلاميذ الأفكار التي يعتبرونها مهمة.	يقترح التلاميذ حل المشكلة. سأل المعلم التلاميذ: «ماذا ستفعلون إذا تم ذلك بشكل فردي، في مجموعات صغيرة، أو في مجموعات كبيرة؟» يمكن أن تتطبق مع الأسئلة

من خلال **الكتابة**، يعتبر التلاميذ عن موقفهم من المعلومات التي اكتسبوها وتعلموها مع استيفاء متطلبات المعايير الأخرى، ويقدمون أفكارهم في شكل نماذج نصية مختلفة.

اثناء الكتابة يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يكتب الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛
- يكتب الكلمات والعبارات بشكل صحيح؛
- يعرف معنى الكلمات ويستخدمها بشكل صحيح على الفور؛
- يصنع الجمل باستخدام الكلمات التي يعرفها؛
- يؤلف نصوصاً صغيرةً بناءً على الجمل؛
- يكتب الرسالة.

سيتمكن التلميذ الذي يكتسب هذه المهارات من نطق الحروف والكلمات والجمل بشكل صحيح باللغة العربية بطريقة بسيطة و المناسبة لعمره، والكتابة بشكل صحيح، والتحدث، وإعداد نص بسيط، والتعبير عن موقفه من الأحداث، والوصف الأشياء والمفاهيم.

معايير المحتوى لمادة اللغة العربية للصف الخامس بمدارس التعليم العام

إن التلميذ في نهاية الصف الخامس:

- ✓ يوضح فهم أنماط الكلام المقدمة، بما في ذلك آداب الكلام؛
- ✓ يبين اكتساب عادات النطق الصحيحة؛
- ✓ يوضح فهم محتوى النصوص البسيطة الصغيرة؛
- ✓ يوضح القدرة على التواصل باستخدام أنماط الكلام البسيطة وآداب الكلام؛
- ✓ يوضح مهارات القراءة الأساسية؛
- ✓ يوضح مهارات الكتابة الأساسية.

١. استماع وفهم

١،١. يوضح أنه يفهم محتوى الفكرة التي يستمع إليها

١،١،١. يتبع الطلبات داخل الفصل

١،٢،١. فهو يختار ويظهر الأشياء التي يسمع أسماءها في الصور

٢. المكالمة

١،٢. يتبع قواعد النطق الصحيح

١،٢،١. الذي يستمع و مجموعات صوتية وكلمات بسيطة ١،٢ يكرر الصوت

- ٢,٢. يتواصل على أساس آداب الكلام البسيطة
- ١,٢,٢. يسمى الأشياء في الصورة والمحيطة به (العائلة، المدرسة)
- ٢,٢,٢. يسرد خصائص (الحجم واللون والشكل) للأشياء التي يسميها
- ٣,٢,٢. ويصف الأشياء الموضحة في الصورة والمناطق المحيطة بها بناءً على الكلمات التي تعلمها
- ٤,٢,٢. يتواصل باستخدام الكلمات والعبارات وعلامات الكلام المستفادة
- ٣. القراءة**
- ١,٣. يظهر مهارات القراءة
- ١,١,٣. يقرأ الحروف ومجموعات الحروف والكلمات بشكل صحيح
- ٢,١,٣. يقرأ النصوص الصغيرة بالتنعيم الصحيح
- ٣,١,٣. يوضح فهم محتوى النصوص الصغيرة
- ٤. الكتابة**
- ٤,١. يوضح مهارات الكتابة الأساسية
- ٤,١,١. تهجئة الحروف ومجموعات الحروف والكلمات بشكل صحيح
- ٤,١,٢. يكتب العبارات والجمل المستفادة بشكل صحيح
- ٤,١,٣. يكتب الرسائل البسيطة.

توزيع الموارد حسب الساعات

تعتبر المواد التعليمية الواردة في الكتاب المدرسي مدتها ٤٣ أسبوعاً و ٤٣ ساعة. يتم تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية ثانية لمدة ساعة واحدة في الأسبوع.

التقييم

هناك ثلاثة أنواع من التقييم داخل المدرسة (تشخيصي، تكويني، ختامي).

التقييم المبني على معايير المحتوى يراقب نشاط التلميذ وتحصيله ويضمن تطوره. يحدد تقييم إنجازات التلاميذ أهدافاً لتحسين جودة التدريس، ويقيم التقدم، ويجري المقارنات بناءً على النتائج.

تقييم تحصيل التلاميذ هو عملية جمع المعلومات حول اكتسابهم للمعرفة، واستخدام المعرفة المكتسبة، ومهارات اتخاذ القرار، ويخدم الأغراض التالية:

- ✓ مراقبة إنجاز الطالب (أو النكسات)؛
- ✓ اتخاذ القرار في العملية التدريبية؛
- ✓ تقييم نتائج تعلم التلاميذ.

يجب أن يبدأ المعلم التقييم بالتشخيص.

يسمح التقييم التشخيصي للمعلم ببناء إستراتيجيته الخاصة. ويمكن استخدام هذا التقييم في بداية العام الدراسي، أو في بداية الأقسام، أو في تدريس أي مادة.

بما أن اللغة العربية يتم تدريسها كلغة أجنبية ثانية في الصف الخامس، فلا يمكن إجراء التقييم التشخيصي إلا شفهياً في بداية العام الدراسي.

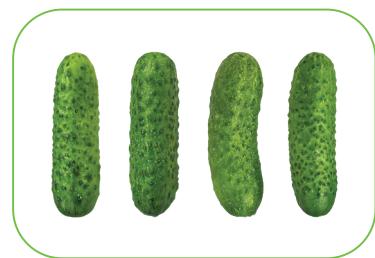
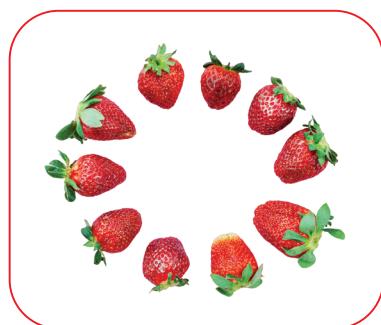
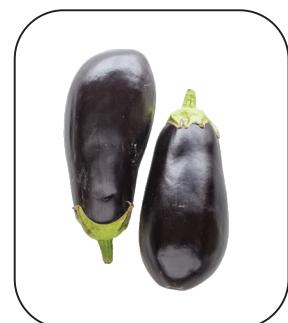
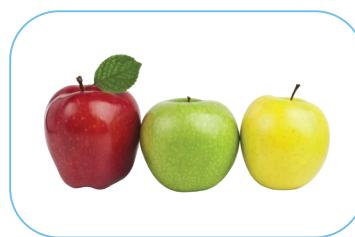
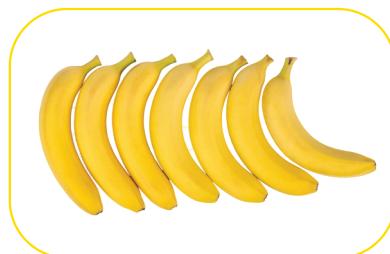
يمكن للمعلم أن يطرح على التلميذ أسئلة بسيطة: «ما هي المعلومات التي لديك عن اللغة العربية؟»، «في أي البلدان تستخدم اللغة العربية؟» وإلخ يمكن استخدام أسئلة مثل تلك.

ومع زيادة معرفة التلاميذ بالمادة، يمكن استخدام التقييم التشخيصي في المرحلة والوقت المناسبين، اعتماداً على الدرس الذي يحدده المعلم.

يتم تعليم التلاميذ الألوان في الدرس الرابع، والفواكه والخضروات في الدرس الخامس، والأرقام في الدرس السادس. قبل تدريس الدرس السابع، يمكن للمدرس إجراء تقييم تشخيصي ومخاطبة التلاميذ بالأسئلة والمهام التالية

- قولوا الألوان. (يمكنك أن تسأل الطالب بأسئلة محيرة: ما لون الأرقام؟، هل للأرقام لون؟ إلخ)
- أية الفواكه تعرفون؟
- أية الخضروات تعرفون؟
- ما هي ألوان الفواكه؟ (يمكن أن تكون فاكهة معينة أيضًا)
- ما هي ألوان الخضروات؟
- ما هي أشكال الفواكه والخضروات؟
- ما هو لون حقيبة التلميذ (أقلام الرصاص، الكتب، الخ)؟ وإلخ.

إن الدرس السابع عامة – عدد الفواكه والخضروات ولونها وشكلها - فإن الأسئلة المذكورة أعلاه يمكن حفظها للتلميذ.



عادةً، لإجراء تقييم تشخيصي، يحدد المعلم نتائج التعلم بناءً على معايير المحتوى، ومعايير التقييم بناءً على نتائج التعلم، ويقوم بإعداد مواد التقييم.

المعايير: ١,١,٤ ، ١,١,٣ .

يقرأ الحرف، مجموعات من الحروف و الكلمات بشكل صحيح.

يكتب الحرف، مجموعات من الحروف و الكلمات بشكل صحيح.

نتائج التعلم:

يقرأ الكلمات (أو الحروف) مضبوطاً.

يكتب الكلمات (أو الحروف) مضبوطاً.

معايير التقييم:

قراءة الكلمات البسيطة بشكل مضبوط

كتابة الكلمات البسيطة بشكل مضبوط

مواد التقييم

ويمكن تصميمه معأخذ مستوى الفصل.

١. يعرض المعلم الحروف والكلمات المناسبة، ويقرأ التلميذ الحرف أو الكلمات .
بشكل صحيح

٢. يعرض المعلم الصور، ويكتب التلميذ أسماء الأشياء.

١,٢. يكتب الحرف الأول من أي كلمة، ويكمله التلميذ.

٢,٢. كتب الكلمات على السبورة وينقلها إلى دفتر التلميذ. أثناء النقل يتم تحليل الأخطاء التي ارتكبها التلميذ (إن وجدت).

٦,٢. المعلم ي ملي، والتلميذ يكتب. يجب ألا يتجاوز عدد الكلمات ٥-٦

يتم تحليل نتائج التقييم التشخيصي، ولم يكتبها في المجلة، ولكن يتم الاحتفاظ بها في محفظ التلميذ.

مثال/ نموذج على الأساليب والواسطات المستخدمة في التقييم التشخيصي

واسطة	الأسلوب
دراسة، سؤال، مهمة، العمل على الصورة، الخ	تكليف
ورقة تسجيل المعلم (يكتب على شكل ملاحظات ما يريده المعلم معرفته حول المعايير التي يتم تحديدها أثناء التفتيش على الموضوع الجديد مع الفصل)	مشاهدة

يسمح **التقييم التكويني** بملحوظة التقدم والتراجع في معارف ومهارات التلاميذ، والقضاء على النقص.

لتنفيذ التقييم التكويني، يجب على المعلم تحديد أهداف التعلم بشكل صحيح، ومن ثم معايير التقييم بناءً على الأهداف. نماذج التقييم هي تقييمات لفظية لأداء التلاميذ.

ويجب مراعاة النقاط التالية أثناء إجراء التقييم:

– ماذا نقيم؟ (معارف ومهارات التلميذ)؛

– كيف نقيم؟ (بأسلوب وسائل مختلفة)؛

– لمن نقيم؟ (الللميذ).

كيف تحل نتائج التقييم؟ يتم فحص الإجابات، وتحليل مستوى تحقيق التلاميذ لنتائج التعلم (عدد الإجابات الصحيحة، النقص، المشكلة التي يجب على المعلم العمل عليها، النقاط التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام، إلخ) النتائج وتظهر من خلال الرسوم البيانية؛

كيف تم معالجة نتائج التقييم؟ (يتم تجميع الأخطاء المميزة ومناقشتها مع التلاميذ وتقديم القصص ذات الصلة)؛

لمن يبلغون المعلومة عن نتائج التقييم؟ (إلى معلم الفصل وآباء وامهات التلاميذ والتلاميذ).

من المهم مراعاة جميع التلاميذ عند تقييم المعرفة والمهارات. واحدة من أهم القضايا في التقييم التكويني هي استدامته وي العمل هذا على تحديد صعوبات التعلم لدى الطالب والقضاء عليها بسرعة أكبر.

التقييم التكويني كعملية مستمرة يعمل على معرفة احتياجات التلميذ أثناء الدرس، والتحقق من أسباب فشله، وتحديد استراتيجيات التغلب على الصعوبات. ولهذا الغرض، يتم استخدام أساليب وأدوات مختلفة أثناء التقييم التكويني.

مثال/ نموذج على الأساليب والواسطات المستخدمة في التقييم التكويني

أسلوب	واسطة
تكليف	دراسة، سؤال، مهمة، العمل على الصورة، الخ
مشاهدة	ورقة تسجيل (ملاحظة) المعلم (تدوين على شكل ملاحظات ما يريد المعلم معرفته حول المعايير التي يتم تحديدها أثناء التقىش على الموضوع الجديد مع الفصل
المقابلة	ورقة التسجيل في مهارات التواصل الشفهي
القراءة	النصوص المختلفة
أسلوب الكتابة	أعمال الكتابة

من أجل إجراء التقييم التكويني، يجب اختيار طرق ووسائل التقييم بشكل صحيح. يجب أن تكون المهام المعدة قابلة للقياس. يحتوي الكتاب المدرسي على نماذج مهام مختلفة تقيس مهارات التلاميذ.

وتتمثل المهام في تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يستمع إليها التلاميذ ويقرؤونها، وإبداء آرائهم حول أفكار مختلفة، ومعرفة معنى الكلمات الجديدة، واستخدام الكلمات في الجمل، وتحديد الكلمات التي تدل على الأسماء والعلامات، لمطابقتها، واختيار الحقائق والأحداث، والنطق بشكل صحيح، والكتابة بشكل صحيح، من علامات الترقيم، تعمل على قياس مهارات مثل استخدامها بشكل صحيح وفي مكانها، ونقل المحتوى بشكل إبداعي، والاقتراب بشكل إبداعي من نهاية النص، وما إلى ذلك. توفر هذه الأنواع من المهام معايير.

يمكن المعلم ملاحظة أنشطة التلاميذ في عملية إتقان المتطلبات الناشئة عن المعايير:

١. يكرّر الأصوات التي يسمعها.

٢. يقرأ النصوص بشكل صحيح.

٣. يتكلّم بالكلمات التي يتعلّمها.
٤. يصف الأحداث الموضحة في الصورة بناءً على الكلمات التي تعلمها.
٥. يسمّي الأشياء الموجودة في الصورة وإلخ.

يمكن المعلم استخدام أساليب وواسطات مختلفة لإجراء التقييم التكويني.

أمثلة/نماذج على أوراق المراقبة

المعايير

يكتب الرسالة	يكتب الكلمات بشكل صحيح	يقرأ النصوص بشكل صحيح	يقرأ الكلمات بشكل صحيح	يتكلّم بالكلمات التي يتعلّمها	يصف الأشياء بناء الكلمات التي يعرفها	يختار الأشياء التي يسمعها	إسم واسم عائلة التلميذ
+	+	+	+	+	+	+	عبدولوف حسن
+	-	-	-	+	-	-	روستمى طاهر

يتم إجراء التقييم التكويني يومياً، ويتم تلخيص النتائج في نهاية الفصل الدراسي وتخزينها في محفظة التلميذ.

التقييم التلخيصي

يتم إجراء التقييم الخاتمي من أجل تحديد إنجازات التلاميذ في إتقان معايير المحتوى المحددة في البرنامج التعليمي (المنهج) لكل مادة. يتم التقييم التلخيصي في شكلين:

١. يتم إجراء تقييم خاتمي داخل كل قسم أو في نهاية القسم الموجود في الكتب المدرسية لكل مادة؛
٢. تقييم خاتمي كبير في نهاية كل فصل دراسي.

الأدوات المستخدمة أثناء التقييم التلخيصي:

مراجعة/ تصويب الأعمال الكتابية والاختبارات والواجبات والدراسات. تقييم التلاميذ

جدير بالذكر أن التقييم لا يتم من قبل المعلمين فقط. يمكن لللاميذ تقييم أداءهم الفردي والجماعي وال الثنائي. إن التقييم الذاتي لللاميذ ليس فقط لسلوكهم ووجهات نظرهم، ولكن أيضاً لأسرهم وبيئتهم وأصدقائهم وأقرانهم، مما يشكل مهارات مهمة (التحليل والتعميم والتعبير عن الآراء وما إلى ذلك) فيما يتعلق بأنفسهم والبيئة.

ورقة التقييم الذاتي للתלמיד

نموذج ١.

خطوٌت المحتوى	المهارات	كلاً	جزئياً	نعم
الاستماع	استمع بالانتباه.			
	أنطق ما أسمعه بشكل صحيح.			
	أتبِع الطلبات البسيطة.			
	أنطق الحروف التي أستمع بشكل صحيح.			
	أختار بشكل صحيح صور الأشياء التي سمعت باسمها.			
	أكرر الأصوات التي أسمعها بشكل صحيح.			
	أكرر الكلمات البسيطة التي سمعتها.			
	أتكلّم عن أهلي.			
	أتكلّم عن المدرسة.			
	أسمى الأشياء في الصورة.			
المكالمة/ التحدث	أقول أسماء ألوان الأشياء التي سمّيتها.			
	أقول أشكال الأشياء التي سمّيتها.			
	أقول أحجام الأشياء التي سمّيتها.			
	أصف الأشياء الموجودة في الصورة بناءً على الكلمات الجديدة التي تعلمتها.			
	أتكلّم بناءً على الكلمات الجديدة التي أتعلّمها			
القراءة	أقرأ الحروف بشكل صحيح.			
	أقرأ الكلمات بشكل صحيح.			
	أقرأ الجمل بشكل صحيح.			
	أقرأ النصوص الصغيرة بشكل صحيح.			
	أقرأ النصوص الصغيرة بالتنعيم.			
	أفهم معانى الجمل التي قرأتها.			
	أفهم محتوى النصوص التي قرأتها.			
	أجب على الأسئلة بناء على النص الذي قرأتها.			
	أتعلّم معانى الكلمات التي لم أعرفها.			
	أكتب الحروف بشكل صحيح.			
الكتابة	أكتب الكلمات بشكل صحيح.			
	أكتب مجموعة الكلمات بشكل صحيح.			
	أكتب الجمل بشكل صحيح.			
	أكتب الرسائل.			

ملاحظة. وإذا استخدم المعلم مخطط التقييم هذا فإنه يعرض القسم المناسب للللاميذ حسب الدرس الذي يدرسه وخطوط المحتوى والمعايير.

نموذج .٢

أبداً	أحياناً	دائماً	المهارات
			أستمع إلى تفسيرات الآخرين.
			أساعد أصدقائي.
			أشارك في المناقشات.
			أكتب واجباتي بشكل صحيح.
			أتبع الوقت عند كتابة المهام.
			أطرح أسئلة حول أشياء لا أفهمها.
			أنا نشط في العمل الجماعي.

Qeyd. Müəllim qurduğu dərsdən asılı olaraq meyarları artırı, azalda və ya dəyişə bilər.

ورقة تقييم المجموعة

اسم المجموعة _____ تاريخ _____ فصل _____

أبداً	نادرة	في كثير من الأحيان	أحياناً	دائماً	المعايير
					جميع أعضاء المجموعة يعملون معًا.
					ينشط كل فرد من أعضاء المجموعة في أداء المهمة.
					يحترم أعضاء المجموعة رأي بعضهم البعض.
					تتم المناقشة في المجموعة بشكل متبادل.
					يتم اتخاذ القرار المشترك.
					يناقشون المعلومات معًا.
					إنهم يحترمون الآراء المختلفة.
					يستخدمون الموارد بكفاءة.

نموذج التخطيط السنوي

مواعيـع	الساعة	الtarـيخ
تعرف	٤ دقيـقة	١
أوقات الـيـوم	٤ دقيـقة	٢
مـدرـسة	٤ دقيـقة	٣
ألوان	٤ دقيـقة	٤
فواكه و خـضـروـات	٤ دقيـقة	٥
أـعـدـاد	٤ دقيـقة	٦
حيـوانـاتـ الـلـيفـة	٤ دقيـقة	٧
حيـوانـات	٤ دقيـقة	٨
جهـات	٤ دقيـقة	٩
حـرـفـاـءـ بـ	٤ دقيـقة	١٠
التقيـيمـ التـاخـيـصـيـ الصـغـيـر	٤ دقيـقة	
حـرـفـاتـ ثـ	٤ دقيـقة	١١
حـرـفـاـءـ ذـ	٤ دقيـقة	١٢
حـرـوفـ رـ،ـ زـ،ـ وـ	٤ دقيـقة	١٣
حـرـفـهـ	٤ دقيـقة	١٤
حـرـفـالـ،ـ يـ	٤ دقيـقة	١٥
حـرـفـاـكـ،ـ نـ	٤ دقيـقة	١٦
حـرـفـاسـ،ـ شـ	٤ دقيـقة	١٧
التقيـيمـ التـاخـيـصـيـ الصـغـيـر	٤ دقيـقة	
حـرـفـ مـ	٤ دقيـقة	١٨
حـرـوفـ جـ،ـ حـ،ـ خـ	٤ دقيـقة	١٩
حـرـفـ فـ	٤ دقيـقة	٢٠
حـرـفـ قـ	٤ دقيـقة	٢١
حـرـفـاصـ،ـ ضـ	٤ دقيـقة	٢٢
حـرـفـاطـ،ـ ظـ	٤ دقيـقة	٢٣
حـرـفـاعـ،ـ غـ	٤ دقيـقة	٢٤
التقيـيمـ التـاخـيـصـيـ الصـغـيـر	٤ دقيـقة	
عـائـلـةـ	٤ دقيـقة	٢٥

	٤٥ دقيقة		بيتي	٢٦
	٤٥ دقيقة		يومي	٢٧
	٤٥ دقيقة		تعليم	٢٨
	٤٥ دقيقة		ألوان في حياتنا	٢٩
	٤٥ دقيقة		دكان / سوق	٣٠
	٤٥ دقيقة		أعضاء الجسم	٣١
	٤٥ دقيقة		حديقة الحيوانات	٣٢
	٤٥ دقيقة		رياضات	٣٣

تقييم المناقشة

ثناء تقييم المناقشة، يجب على المعلم أن يولي المزيد من الاهتمام لعرض التلاميذ لوجهات نظرهم، والإقناع بالأدلة والبراهين، ومهارات الجدل.

نقتصر بعض معايير تقييم المناقشات التي يمكن منح نقاط إيجابية من ١ إلى ٥:
مدى إقناع الأدلة؛

القدرة على استخدام الموارد؛

منطق الملاحظات، وعدم وجود تناقضات؛

مهارة الجدل: مهارة طرح الأسئلة، وإيجادحجج المضادة التي تضعف حجج الخصم في المناقشة.

ويمكن قياسه بالمعلمات التالية ذات الدرجات السلبية (من ١ إلى ٥) :

ملحوظة خارج الموضوع؛

الاستخدام الإضافي؛

منع أعضاء المجموعة؛

احترام آراء أعضاء المجموعة.

ورقة التقييم الذاتي للمشاركين خلال النقاش

اسم واسم عائلة: _____ تاريخ: _____

نموذج:

دائماً ٥	كثيراً ما ٤	أحياناً ٣	تقريباً أبداً ٢	أبداً ١	
					لقد شاركت بنشاط.
					لقد كتبت واجبات.
					لقد شرحت أفكاري بوضوح.
					لقد استمعت ودعمت الآخرين.

جئت حاضراً لمناقشة اليوم: نعم لا

الأدوات الأكثر استخداماً أثناء التقييم التاليفي

ورقة التسجيل لتفتيش الكتابة؛

عرض التلاميذ وجدول المعايير التي يحددها المعلم؛

ورقة تسجيل الاستفسار الشفهي؛

مهام التحقق؛

الواجبات، المهام؛

اللوحات والأشياء المصنعة واليدوية الأخرى.

نصائح لتعليم بعضنا البعض

لم تنس أن مطالبة التلاميذ المهتمين بتعليم بعضهم البعض هو السبيل لتحقيق نتائج مهمة. إن شرح أبحاثهم شفهيًا لأقرانهم في الجمهور بطريقة يمكنهم فهمها يتطلب من التلاميذ التفكير على مستوى أعلى.

للقىام بذلك، من الضروري إعطاء التلاميذ مهام ذات طبيعة بحثية، لتعلم كيفية التحقق من المعلومات التي تم الحصول عليها أثناء البحث. إذا قام التلاميذ بتدريسها للآخرين، فقد أتقنوا الموضوع حقًا. من الممكن أن تطلب من التلاميذ الذين يدرسون القرآن شرح ما تعلموه في الفصل أو استخدام مهمة تقييم قصيرة مثل اختبار قصير للتأكد من أنهم قد تم تدريسيهم بشكل صحيح.

نصائح لصنع الأفلام

لقد جعلت التقنيات الجديدة مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية من الأفلام في الفصل الدراسي أداة تعليمية سهلة المنال وسريعة وفعالة. يمكن للطالب حفظ أي حدث أو قصة أو مشهد أو مناقشة أو نقاش يتعلق بالموضوع، مما يسمح لهم بإعادة تمثيله لاحقًا.

نصائح لإنشاء الخرائط المعرفية

الخرائط المعرفية عبارة عن رسم تخطيطي يوضح بشكل مرئي العلاقات بين العوامل المختلفة. يبدأ الطالب بكتابة السؤال أو الفكرة أو المفهوم الرئيسي في منتصف الصفحة على سبيل المثال، «أسباب انتصار جمهورية أذربيجان في الحرب الوطنية»، «ماذا جلبت لي الرحلة؟» وإلخ. ثم يقوم الطالب بإدراج عدد من الأسباب والأدلة الأخرى المتعلقة بهذا السؤال.

نصائح لإنشاء الملصقات

يقوم الطالب بإنشاء تمثيل مرئي للنص. هذه طريقة مفيدة جدًا للتحقق من مدى فهمهم للنقاط الرئيسية للدرس. إذا عرض الطالب نسختهم الخاصة من إنشاء ملصق، فإن هذا الدرس أفضل. على سبيل المثال، عمل ملصق حول فوائد حماية الطيور، والطرق المقترنة لحماية البيئة، وحماية الطبيعة الخضراء، وغيرها.

نصائح لصنع المخططات والرسوم البيانية

يمكن أن يكون وضع الأحداث الرئيسية بالترتيب الزمني مفيداً جداً في فهم وقت وقوع الحدث وسبب حدوثه. إن استخدام رموز ألوان مختلفة لتحديد النقاط الرئيسية مثل الحروب، وزيادة أو تقليل السيطرة السياسية، وتأثيرات التنمية الاقتصادية يمكن أن يساعد التلاميذ على فهم الدرس بشكل أكبر. في هذه الحالة، يمكن استخدام المخططات.

من المناسب إنشاء مخططات كملحق للمخططات لمساعدة التلاميذ على فهم أنماط التغيير والتطور التاريخي بصرياً. تُظهر الرسوم البيانية التطور الزمني، فضلاً عن تأثير الأحداث الكبرى. على سبيل المثال، يمكن أن يوضح الرسم البياني تأثير الحروب أو الأحداث الأخرى التي قد تقلل أو تزيد من الهجرة في بلد ما.

نصائح للتعلم خارج الفصل الدراسي

يمكن للتلاميذ أيضاً التعلم بنشاط خارج الفصل الدراسي. جزء أساسي من التعلم النشط هو جعلهم يتحملون المزيد من المسؤولية عن تعلمهم. قد يُنصحون بالسفر إلى متحف أو معرض فني أو موقع تاريخي ذي أهمية لمشروع بحثي. يمكنهم إجراء مقابلة مع أحد أفراد العائلة الذي يتذكر الحدث التاريخي أو حضور الحدث نفسه. عندما يتواصل التلاميذ ويتفاعلون عاطفياً، فإنهم يرون المزيد من القيمة والأهمية في ما يتعلمونه. إنهم أكثر اهتماماً وتعلقاً بالتعلم.

تعرف

المعايير: ١,١,٢ ، ١,١,١

نتائج التعلم:

يكرر ما يستمع إليه.

يكرر الكلمات البسيطة التي يسمعها

شكل العمل: فردي وثنائي

طريقة العمل: سؤال وجواب، العنقودية

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

إنّ الدرس الأول مخصص ليوم المعرفة.

ويعلم المعلم التلاميذ أن المدرسة هي

المكان الأصلي الذي يهتم التلاميذ للمستقبل

ويغرس القيم الوطنية والأخلاقية، ويؤمنى

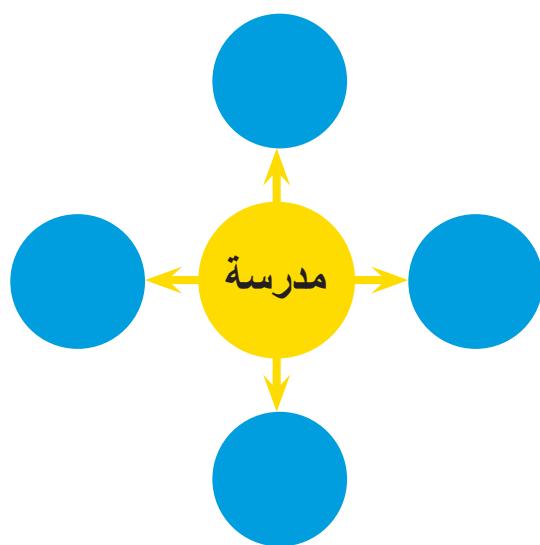
لهم النجاح في العام الدراسي الجديد.

يمكن للمعلم التعرف على آراء التلاميذ

حول المدرسة وفوائدها باستخدام طريقة

استخلاص المفهوم، أو ربط الكلمات، أو

الطريقة العنقودية.



ثم يقوم المعلم بتعريف التلميذ بالكتاب المدرسي العربي. يوفر هيكل الكتاب معلومات عامة عن الحروف والمواضيع وكيفية العمل مع الفهرست والعلامات التقليدية التي سيعملونها خلال العام الدراسي.

يمكن للمدرس إعطاء معلومات موجزة عن الحروف الأبجدية العربية للتلاميذ:

الأبجدية العربية تتكون من ٢٨ حرف. ٦ أحرف تحتوي على شكلين، و ٢٢ حرف تحتوي على ٤ أشكال. اعتماداً على ما إذا كانت الحروف مكتوبة في البداية أو في المنتصف أو في النهاية، تتغير اللاحقة. ينبغي (للمعلم أن يكون قدوة).

في الأبجدية العربية، تكتب الكلمات والجمل من اليمين إلى اليسار. الحروف ذات الشكلين لا تندمج معًا. (المثال موضح) الحروف المكونة من رقمين تنتهي بأحرف مكونة من أربعة أشكال تأتي قبلها، ولكنها لا تنتهي بالحروف التي تأتي بعدها (المثال موضح).

ملاحظة. وبالطبع لا يستطيع التلميذ أن يتذكر هذه المعلومات منذ اللحظة الأولى. من الضروري أن نوضح لهم أنهم عندما يتذكرون الحروف، سيحصلون على معلومات مفصلة حول التهجئة والنطق.

الخطوة الثانية.

يواصل المعلم الدرس . جاري العمل على الصفحتين ٩-٨ . يتم شرح للتللميذ أن الفتى والفتاة المذكورين في الكتاب المدرسي يقدمون أنفسهم. يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى حالة المهمة في الصفحة ٩ . ثم يقرأ النص الموجود أعلى الصور بالنطق الصحيح. ومن الأفضل أن تظهر الكلمات للتللميذ أيضاً. يكرر المعلم عبارات "السلام عليكم" و "أنا ..." لعدد من التلاميذ.

الخطوة الثالثة.

يسمع التلاميذ إلى عبارات "السلام عليكم" و "أنا نجات" ، "أنا نرمين". يرشد المعلم التلاميذ إلى الاستماع بعناية والتكرار. من المستحسن إشراك جميع التلاميذ في هذه العملية. إن نطق نفس التعبيرات من قبل المعلم ومن خلال الاستماع، والتكرار من قبل التلاميذ سيساعد على تكوين النطق الصحيح وتذكرة الكلمات.

الخطوة الرابعة.

ينقسم التلاميذ إلى فرقتين، ويسلمون ويقدمون أنفسهم. يتأكد المعلم من أن التلاميذ ينطقون الكلمات بشكل صحيح.

الخطوة الخامسة.

يتم عرض رسم متحرك قصير في الصفحة التاسعة أولاً. يستمع التلاميذ ويكررون كلمات "العائلة" و"الأم" و"الأب" و"الأخ" و"الأخت" للمرة الأولى. ثم يتم العمل على الصورة في الصفحة التاسعة. يسأل المعلم من التلاميذ: "ما الذي يظهر في الصورة؟؟"، "من هناك؟؟"، "ما هو اسماء الأشخاص الموجودين في الصورة معًا؟" يتم تناولها مع الأسئلة. ستكون إجابات التلاميذ بلغتهم الأم. يقدم المعلم مادة الاستماع للتلاميذ وينصحهم بالاستماع بعناية.

يتم وضع مواد الاستماع في الموارد الإلكترونية (). إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنية، يقرأ المعلم نفسه حسب قواعد النطق الصحيحة.

عائلة ailə أم ata جدّة nənə أخت bacı أخ qardaş

السلام عليك، يا جدي ! (Salam babam!). السلام عليك، يا أمي ! (Salam atam!). السلام عليك، يا أخي ! (Salam qardasım!). السلام عليك، يا أبي ! (Salam nənəm!). السلام عليك، يا جدتي ! (Salam bacım!).

الخطوة السادسة.

يتبع التلاميذ المعلم ويكررون الكلمات أولاً ثم الجمل. يمكن أن يكون التكرار مع الجوقة وبشكل فردي.

الخطوة السابعة.

ومن أجل تعزيز التعبيرات المستفادة، يعرض المعلم صور الأسرة وأفراد الأسرة للتلاميذ، ويقوم التلاميذ بتسميتهم. يستخدمون هذه الكلمات في جملة.

الخطوة الثامنة.

يتم تقييم التلاميذ وفقاً لنتائج التعلم.

٣ أوقات اليوم

المعايير: .١،٢،٢ ،٢،١،١ .١،١،١

نتائج التعلم:

يكرر ما يستمع إليه.

ويظهر الأشياء التي يسمع اسمها.

يسمى الأشياء الموجودة في الصور.

شكل العمل: شكل العمل: فردي وثنائي

طريقة العمل: طريقة العمل: سؤال وجواب، وربط الكلمات

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

ومن المناسب أن يبدأ المعلم الدرس بتكرار الكلمات التي تعلمها في الدرس السابق. سيسمح هذا للمعلم بتحديد مدى إتقان التلاميذ للموضوع السابق. يمكن استخدام عدة طرق:

- ◆ طرح السؤال "ما الكلمات التي تعلمناها في الدرس السابق؟ لنكرر تلك الكلمات".
- ◆ يبدأ المعلم الدرس بعرض تقديمي (توجد صور توضح الكلمات التي تعلمها)؛
- ◆ استخدام أسلوب العمل الثنائي (التحية والتعرف بالنفس)؛
- ◆ في حالة عدم توفر الإمكانيات التقنية يمكنه استخدام الصور العادية أو الصور من الكتاب المدرسي.

الخطوة الثانية.

ويجري العمل على الصفحتين العاشرة والحادية عشرة من الكتاب المدرسي.

ملاحظة. يُتَعْرِفُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْلُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ الْأُخْرَى (الإنجليزية، الفرنسية، الروسية) حتَّى قَبْلِ الذهابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. لِأَنَّ الْآباءِ وَالْأَمْهَاتِ يَهْتَمُونُ بِمَعْرِفَةِ أَطْفَالِهِمْ بِنَتْلَكِ الْلُّغَاتِ وَيَهْبِئُونَ لَهُمُ الظَّرُوفَ لِتَعْلُمِ الْلُّغَةِ ذَاتِ الْصَّلَاةِ مِنْذِ سَنِ مُبْكَرَةٍ. عَادَةً، فِي تَدْرِيسِ لُغَةِ أَجْنبِيَّةٍ، يَقُولُ الْمُعْلِمُونَ بِنَبْنَاءِ الْدُّرْسِ عَلَى أَسَاسِ وَحْدَاتِ الْكَلَامِ لِلْلُّغَةِ الَّتِي تَتَمَّ دراستها. وَبِطَبَيْعَةِ الْحَالِ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا هُوَ الْحَالُ أَيْضًا فِي دُرُوسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمَعَ ذَلِكَ، نَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُمْكِنُ لِلْمُعْلِمِينَ اسْتِخْدَامَ الْجَمْلِ الْمُنَاسِبَةِ فِي لُغَتِهِمُ الْأَمْ لِشَرْحِ الْتَّعْلِيمَاتِ لِلْتَّلَامِيْذَ حَتَّى يَصْبُحَ التَّلَامِيْذُ عَلَى وَحْدَاتِ الْكَلَامِ وَمَفْرَدَاتِ هَذِهِ الْلُّغَةِ.

يُخَاطِبُ الْمُعْلِمُ التَّلَامِيْذَ بِالْسُّؤَالِ "مَا الَّذِي يَظْهُرُ فِي الصُّورِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟". ثُمَّ يَكْرَرُ نَفْسَ السُّؤَالِ بِلُغَتِهِ الْأَمْ.

يُتَمَّ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى إِجَابَاتِ التَّلَامِيْذِ وَسُؤَالِهِمْ: "كَيْفَ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلَامَاتِ سَتَقْالُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟"، "مَا هِيَ الْكَلَامَةُ الَّتِي تَعْتَقِدُ أَنَّهَا مَكْتُوبَةُ عَلَى الصُّورَةِ؟"، "مَا هِيَ الْكَلَامَةُ الَّتِي يَوْجِهُهَا الْمُعْلِمُ لِلْتَّلَامِيْذِ؟" يُتَمَّ طَرْحُ الْأَسْئَلَةِ.

تَلْخِيصُ الإِجَابَاتِ

الخطوة الثالثة.

سَتَخْدِمُ الْمُعْلِمُ مَوَادِ الْإِسْتِمَاعِ. يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى كَلَامَاتِ "الصَّبَاحِ، الصَّبَحِ، الظَّهَرِ، الْمَسَاءِ، الْلَّيْلَةِ" مَعَ تَرْجِمَتِهِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَكْرَرُونَ الْكَلَامَاتِ. يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّكْرَارُ مَعَ الْجُوْفَةِ وَبِشَكْلِ فَرْدِيٍّ، اعْتِمَادًا عَلَى اخْتِيَارِ الْمُعْلِمِ وَمَسْتَوِيِّ التَّلَامِيْذِ. تَلْخِيصُ الْعَمَلِ عَلَى الصُّورِ وَالْكَلَامَاتِ الْمُسْتَفَادَةِ فِي الصَّفَحةِ الْعَاشرَةِ.

الخطوة الرابعة.

يُتَمَّ الْعَمَلُ عَلَى الْمَهْمَةِ الْمُوْجَودَةِ فِي الصَّفَحةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَةً مِنَ الْكَتَابِ الْمُدْرَسِيِّ. يَسْأَلُ الْمُعْلِمُ التَّلَامِيْذَ عَنْ أَوْقَاتِ الْيَوْمِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى التَّحْيَةِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْيَوْمِ وَيَكْرَرُونَ.

الخطوة الخامسة.

يقرأ المعلم الكلمات الموجودة تحت الصور، ويكررها التلاميذ. ويُنصح بعرض تلك الصفحة بشكل إلكتروني وإظهار النص تحت كل صورة وقراءتها بالنطق الصحيح من قبل المعلم.

ويمكن تنفيذ هذه الخطوة باستخدام عدة طرق:

- ◆ يقرأ المعلم الكلمات المكتوبة تحت الصور من حين لآخر، بالنطق الصحيح،

ويستمع التلاميذ باهتمام

- ◆ في القراءة الثانية يقرأ المعلم الكلمات ويكررها التلاميذ بشكل جماعي

- ◆ يقرأ المعلم الكلمات، ويكررها التلاميذ بشكل فردي

وينبغي إيلاء المزيد من الاهتمام للتلاميذ ذوي الأداء الضعيف.

الخطوة السادسة.

يقدم المعلم للتلاميذ تكوين جمل بناءً على الكلمات الجديدة.

صباح الخير!، مساء الخير!، ليلة سعيدة! وإن الخ.

يمكن تنفيذ هذه المهمة بعدة طرق:

- ◆ يقول المعلم الجمل، ويكررها التلاميذ؛

- ◆ يقول المعلم جملة واحدة للمثال، والتلاميذ الذين يريدون الإجابة يكونون جملة بناءً على المثال؛

- ◆ يعرض المعلم مثلاً، يقوم التلاميذ الذين ينادي بأسمائهم يستخدمون المثال لتكوين جمل بناءً على الكلمات التي قدمها المعلم؛

- ◆ يقوم المعلم بتجميع التلاميذ إلى أزواج، يقدم أحد التلاميذ أيّاً من الكلمات التي يعلموها، ويكون الآخر الجملة؛

- ◆ يقدم المعلم للتلاميذ بطاقات بها صور مختلفة، ويقومون التلاميذ بتكوين جمل بناءً على تلك الصور.

الخطوة السابعة.

يُطلب تكرار الكلمات والجمل في البيت.

الخطوة الثامنة.

يتم تقييم التلاميذ وفقاً لنتائج التعلم.

٣ مدرسة

المعايير: ١، ١، ٢، ١، ١، ١

نتائج التعلم:

يتبع الطلبات البسيطة.

يكرر الجمل البسيطة التي يستمع إليها.

شكل العمل: فردي وثنائي

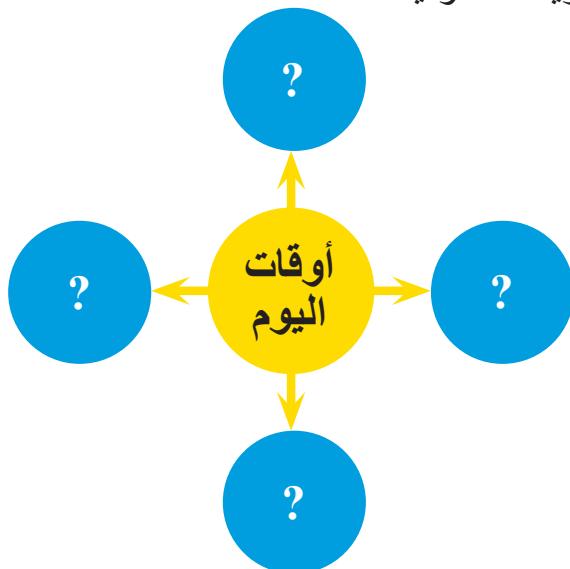
طريقة العمل: سؤال وجواب، العنقودية

مسار الدرس

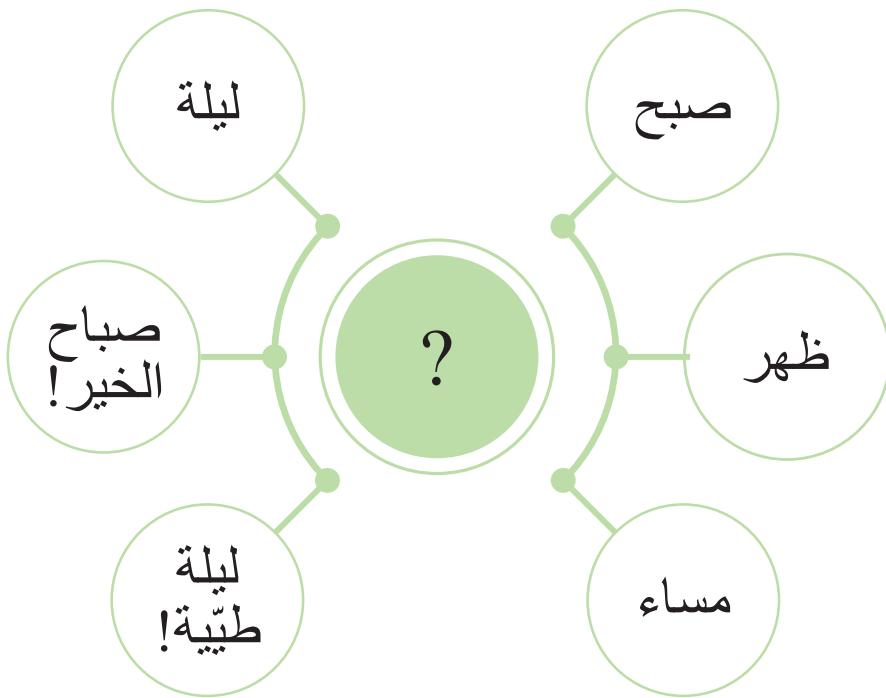
الخطوة الأولى.

يمكن أن يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. اعتماداً على خطة الدرس، يمكن للمدرس التحقق من الاختيار بطرق مختلفة.

- استخدام الطريقة العنقودية؟



▪ استخدام طريقة استخراج المفهوم



▪ استخدام الصور وإلخ.

يتم تلخيص الإجابات.

الخطوة الثانية.

وجه المعلم انتباه التلاميذ إلى الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي (ص ١٢ - ١٣)، ويسألهما: ماذا موجود في هذه الصورة؟ يسأل السؤال. قد تختلف إجابات التلاميذ. لكن الطالب الأكثر انتباهاً سيفهم أننا نتحدث هنا عن المدرسة واللوازم المدرسية. طرح المعلم أيضاً أسئلة إرشادية: "أين تدرس؟"، "من تقابل لأول مرة في المدرسة؟"، "ما هي اللوازم المدرسية التي يمكنك تسميتها؟" - يمكن استخدامه. يتم تلخيص إجابات التلاميذ ويتم الانتقال إلى المرحلة التالية.

الخطوة الثالثة.

يعلن المعلم اسم الدرس للتلاميذ ويشرح معنى الكلمة. ينطق الكلمات عدة مرات مع توقفات وبشكل صحيح. يكرر التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

يتم استخدام مواد الاستماع. يستمع التلاميذ إلى كلمات "المعلمة" و"الתלמידة" و"غرفة الدرس" و"بنية المدرسة" ويكمرون مهام المعلم.

الخطوة الخامسة.

يقول المعلم أسماء "اللوازم المدرسية" في الصفحة الثالثة عشرة ويكررها التلاميذ.

الخطوة السادسة.

تعزيز ما تم تعلمه، يتم استخدام عمل الثنائي. يقول بعضهم البعض بأسماء اللوازم المدرسية. ينتبه المعلم إلى النطق الصحيح والتجويد للتلاميذ. إذا لزم الأمر، يتم تصحيحه.

الخطوة السابعة.

المهام المنزيلية هي تكرار الجمل والكلمات. إن الاستماع المتكرر يساعد التلاميذ على التعلم.

الخطوة الثامنة.

يتم تقييم التلاميذ وفقاً لنتائج التعلم.

اللون

المعايير: ٢.١.١ ، ٢.١.٢ ، ٢.٢.٢

نتائج التعلم:

يختار الأرقام والألوان.

يكسر الكلمات البسيطة التي سمعها.

يسرد الألوان والأرقام.

شكل العمل: فردي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، مناقشة

مسار الدرس

وبما أن هذا الموضوع يعتمد على سطور محتوى الاستماع والتحدث فيمكن للمدرس إعداد الدرس كما يريد باستخدام نماذج الدروس السابقة.

كما أن استخدام أساليب العمل وأشكال العمل حراً.

ومن المناسب أن تطلب من التلاميذ الذين يتعلمون أسماء الألوان والأرقام تكوين جمل بناءً على تلك الكلمات. سيؤدي ذلك إلى تكوين مهارات التعميم لدى التلاميذ.

يطرح المعلم السؤال (ما هو اللون الأول؟) والإجابة عليه.

يكسر التلاميذ لهم المعلم. يسأل المعلم الأسئلة التالية:

"ما هو اللون الثاني؟"، "ما هو اللون الثالث؟" وإن الخ.

ثم ينادي المعلم مجموعات مختلفة (٣ أقلام، ٤ كتب، ٦ دفاتر، ٢ شنطتان، إلخ)، ويقول التلاميذ تلك العبارات باللغة العربية..

ويمكن القيام بهذه المهام في مجموعات صغيرة أيضًا. يقوم المعلم بتوزيع المهام التصويرية على المجموعات، ويعطي التلاميذ ٦-٥ دقائق للعمل على المهمة. يعطي الوقت. يمكن للمجموعات إرسال الصور مثل ما يلي:



يتم الاستماع إلى العروض التقديمية للتلاميذ ومناقشتها وتقديرها. يتم تكليف التلميذ الذي قدم العرض التقديمي بمهمة التعريف بنفسه.

يتم تقدير نشاط المجموعات.

فواكه و خضروات

المعايير: ٣,٢,٢ ، ١,٢,٢ ، ٢,١,١

نتائج التعلم:

ويظهر الصور التي يسمع اسمها.

يسمى الأشياء.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

شكل العمل: فردي، ثانوي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، مناقشة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمدرس أن يبدأ الدرس بإعادة الموضوعات السابقة. يتم طرح أسئلة مختلفة على التلاميذ، ويتم تلخيص الإجابات. سيسمح هذا للمعلم بتحديد مدى إتقان التلاميذ للموضوعات التي يتم تناولها.

الخطوة الثانية.

https://www.youtube.com/watch?v=_8A4yTASMLc

<https://www.youtube.com/watch?v=d6YhSitLsek>

يمكنه بناء درسه باستخدام المواد الموجودة في الرابط. يتم العمل على الصفحات ١٦-١٧ من الكتاب المدرسي.

أولاً، يجري العمل على مادة الاستماع. يستمع التلميذ بعناية إلى الكلمات الجديدة وترجماتها. يكرر المعلم هذه الكلمات مرة أخرى، ويكررها التلميذ. تكرار وتكرار نفس العبارات لا ينبغي أن يزعج المعلمين. سيساعد هذا التكرار التلميذ على تذكر الكلمات الجديدة بشكل أفضل.

الخطوة الثالثة.

يجري العمل على الصور الموجودة في الكتاب المدرسي. يقرأ المعلم الكلمات من خلال عرض الصور، ويكررها التلميذ. ثم يعرض الصور للتلاميذ، ويسميها التلاميذ. يمكن أن يكون هذا التكرار مع الجوقة أو بشكل فردي بناءً على اختيار المعلم. بعد معرفة أسماء الفواكه يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ عن لون الفواكه. سيؤدي هذا إلى إنشاء رابط بين المعرفة السابقة والجديدة.

الخطوة الرابعة.

جارى العمل على الصور الموجودة في الصفحة السابعة عشرة. في هذا الجزء يستطيع المعلم تنظيم بعض الأعمال المختلفة. يتم تسمية اسم الخضروات بشكل متقطع، ويظهر المعلم صورتها، لكنه لم يشرح.

الخطوة الخامسة.

بعد الاستماع يعرض المعلم الصور ويسمى التلاميذ. المعلم نفسه لا يصحح: "هل قال صديقك صحيحة؟؟"، "في الواقع، كيف ينبغي أن يكون؟؟" يلجم إلى التلاميذ الآخرين في الفصل بسؤاله. ويجب أن يكون الهدف تركيز انتباه التلميذ على الدرس، والاستماع الجيد، وإبداء الرأي في رأي الصديق، والتعاون، وتحقيق تكوين مهارات اتخاذ القرار.

الخطوة السادسة.

من أجل تعزيز الكلمات والجمل الجديدة المستفادة، يمكن للمعلم استخدام عدة أساليب:

◆ يمكن أن يسأل التلاميذ بشكل فردي: "ما هذا؟؟ ... ما هو لونه؟؟". يوصى بإلقاء المزيد من الاهتمام للتلاميذ ذوي النتائج الضعيفة نسبياً.

◆ قوم بإنشاء ثنائيات بناء على اختيار المعلم. يعرض أحد التلاميذ الصورة، ويطرح سؤالاً، والأخر يجيب.

♦ تم تقسيم التلميذ إلى مجموعات صغيرة. يتم عرض الصور التالية على المجموعات ويتم إعطاء المهمة:

- ربط النقاط حسب تسلسل الأرقام؛
- تلوين الصور؛
- تسميتها.

تعتبر المجموعة التي تكمل المهمة بسرعة هي الفائزة.



1/15 •

• 14

2 •

• 13

3 •

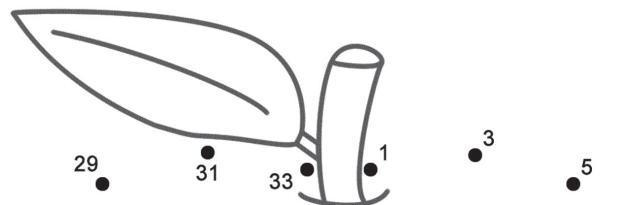
• 12

4 •



• 11

5 •



29

31

33

1

3

5

7

6 •

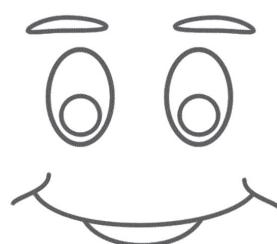
• 9

7

8

25

23 •



9

11

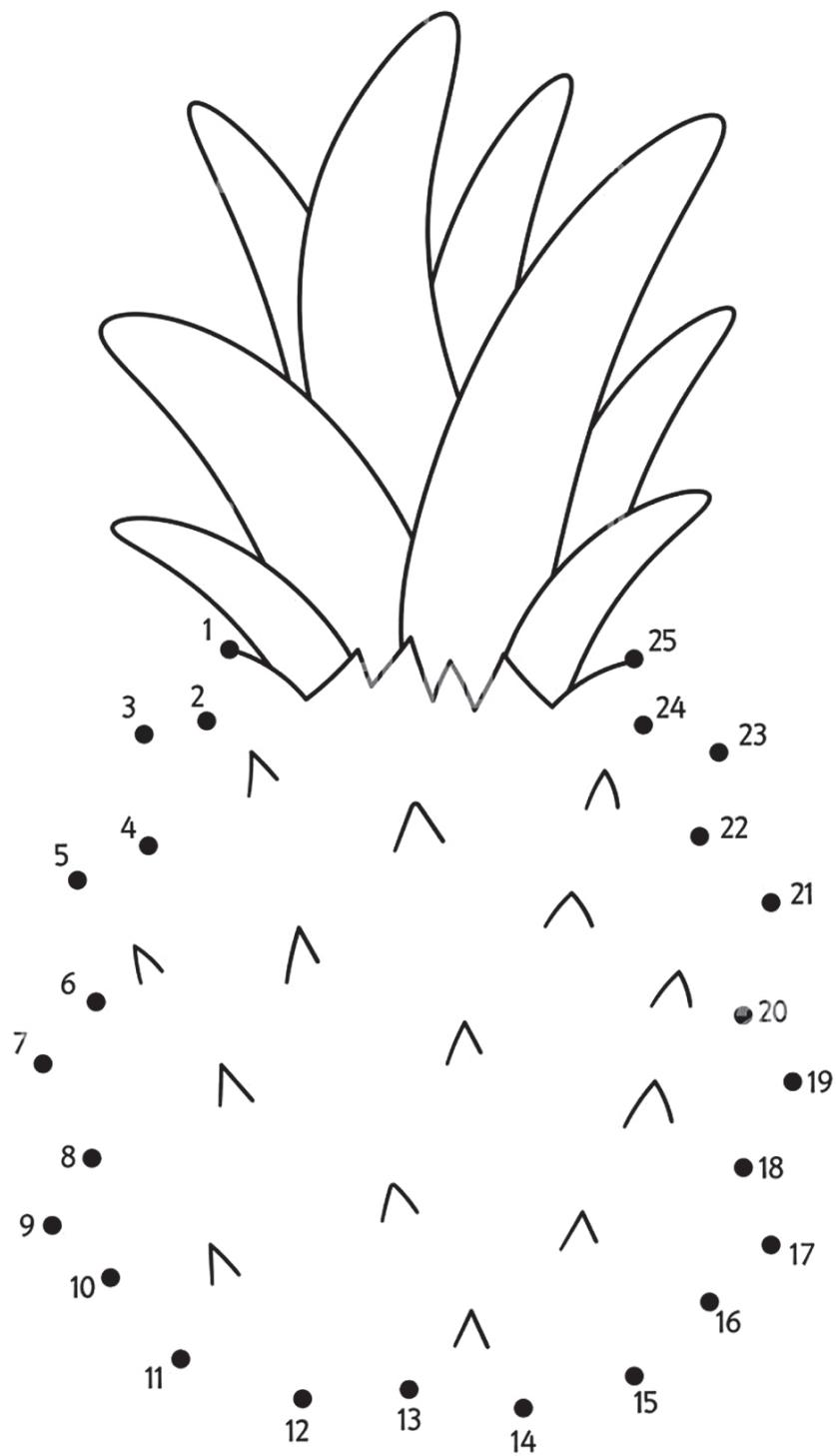
• 13

21 •

19 •

17 •

15 •



الخطوة السابعة.

ويتم تقييم التلاميذ وفقاً لنتائج التعلم.

الخطوة الثامنة.

يمكن للمدرس إعطاء البيت أي واجب بيتي حسب الموضوع.

٦ أعداد

المعايير: ٣،٢،٢،١،٢،٢،١،١

نتائج التعلم:

ويظهر الصور التي يسمع اسمها.

يسمى الأشياء.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

شكل العمل: فردي، مع مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، مناقشة، العنقودية

مسار الدرس الخطوة الأولى.

https://www.youtube.com/watch?v=avZnogsP_vA,

<https://www.youtube.com/watch?v=DU03i1qurFs>

يمكن للمدرس استخدام الروابط أثناء التخطيط لدرسه مع مراعاة مستوى فصله.
اعتماداً على المواد المقدمة، يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة على التلاميذ.

الخطوة الثانية.

جاري العمل على الصفحات ١٨-١٩ من الكتاب المدرسي. يقدم المعلم معلومات عامة عن المادة التي سيتعلمنها. يطلب من التلاميذ تسمية ما يرون في الصورة.

الخطوة الثالثة.

يتم استخدام مواد الاستماع. يوصي المعلم بالاستماع إلى الكلمات والعبارات وتكرارها بعناية.

الخطوة الثالثة.

جارٍ العمل على الصفحة التاسعة عشرة. يستمر نطق الأعداد بنفس الطريقة هنا. ويستمع التلميذ ويكررون.

يشرح المعلم أشكال الأشياء للتلاميذ. يمكنك استخدام الرابط ما يالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=CzSm6u9zXII>

الخطوة الرابعة.

يقوم المعلم بتقسيم السبورة إلى قسمين للتحقق معرفتهم. يمكن تنفيذ هذه المهمة باستخدام ورقة عمل المجموعات الصغيرة أيضًا. يتم عرض الأرقام والأشياء على التلميذ، ويردون على الأسئلة.

الخطوة الخامسة.

يعرض التلميذ أعمالهم. أثناء العرض يتم الاهتمام بنشاط المجموعات والأداء الصحيح للمهمة والنطق الصحيح ومهارات العرض. يمكن طرح أسئلة إضافية على التلاميذ: "كم عدد أقلام الرصاص الموجودة هنا؟"، "كم عدد التفاحات الموجودة هنا؟"، "... ما هو لونها؟" إلخ.

الخطوة السادسة.

يتم تقييم نشاط المجموعات من قبل المعلم. يمكن إجراء التقييم على أساس المعايير وعلى أداء المجموعة.

الخطوة السابعة.

يُطلب من التلاميذ إعداد حوار ثانٍ، ولهذا الغرض، يتم تقديم مشروع لهم.

المشروع.

١. اختيار الموضوع (يمكن للطالب اختيار أي مما يلي)

- تحية
- اللوازم المدرسية
- فواكه والخضروات

٢. حسب الموضوع طرح أسئلة حول اللون والعدد والشكل

٣. ترتيب الحوار

حيوانات أليفة



المعايير: ١، ٢، ١، ٢، ١، ٢، ٣، ٢، ٢

نتائج التعلم:

يظهر الأشياء في الصور.

يكرر الكلمات البسيطة.

ويصف الأشياء الموجودة في الصورة بناءً على الكلمات التي يعرفها.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: سؤال وجواب، مناقشة، عصف ذهني

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. وعندما يقدم التلاميذ الحوارات يجب التركيز على الكلمات، والنطق الصحيح، والتجويد. يتم وضع الإيماءات وتعبيرات الوجه في الاعتبار. يتم الاستماع إلى العرض الشفهي للأزواج، وإذا لزم الأمر، يتم إجراء تصحيحات أو إضافات على الأفكار. اعتماداً على الدرس المخطط له، يمكن تنظيم تصحيح الواجبات المنزلية باستخدام عدة طرق:

- يستمع المعلم إلى مهمة عدة أزواج ويعبر عن موقفه. ويترك للتلاميذ التعليق على الواجبات المنزلية للأزواج الآخرين. يقول التلميذ، بمساعدة المعلم، "كان شيئاً"، "كانت الجمل بسيطة"، "كانت المهمة وفقاً للمشروع"، وما إلى ذلك. يعبرون عن موقفهم تجاه العرض التقديمي لأصدقائهم باستخدام جمل بسيطة.
 - يعرض الأزواج عملهم، والذي يتم تقييمه من قبل أزواج أخرى.
- يلخص المعلم تصحيح الواجبات المنزلية، والانتقال إلى درس جديد.

الخطوة الثانية.

يقدم المعلم للأطفال سبورة إلكترونية أو عرضاً تقديميّاً من إعداده حول الموضوع. إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنيّة، فيمكنه استخدام الصور العاديّة أو أي معدات في الفصل الدراسي.

الخطوة الثالثة.

أولاً، يمكن للمعلم وضع الاستماع إلى الكلمات، إذا لم يكن ذلك ممكناً، فهو ينطق الكلمات الجديدة بنفسه.

ويمكن للمدرس استخدام الروابط التالية أيضاً:

<https://www.youtube.com/watch?v=hsy0DIqLhnc>

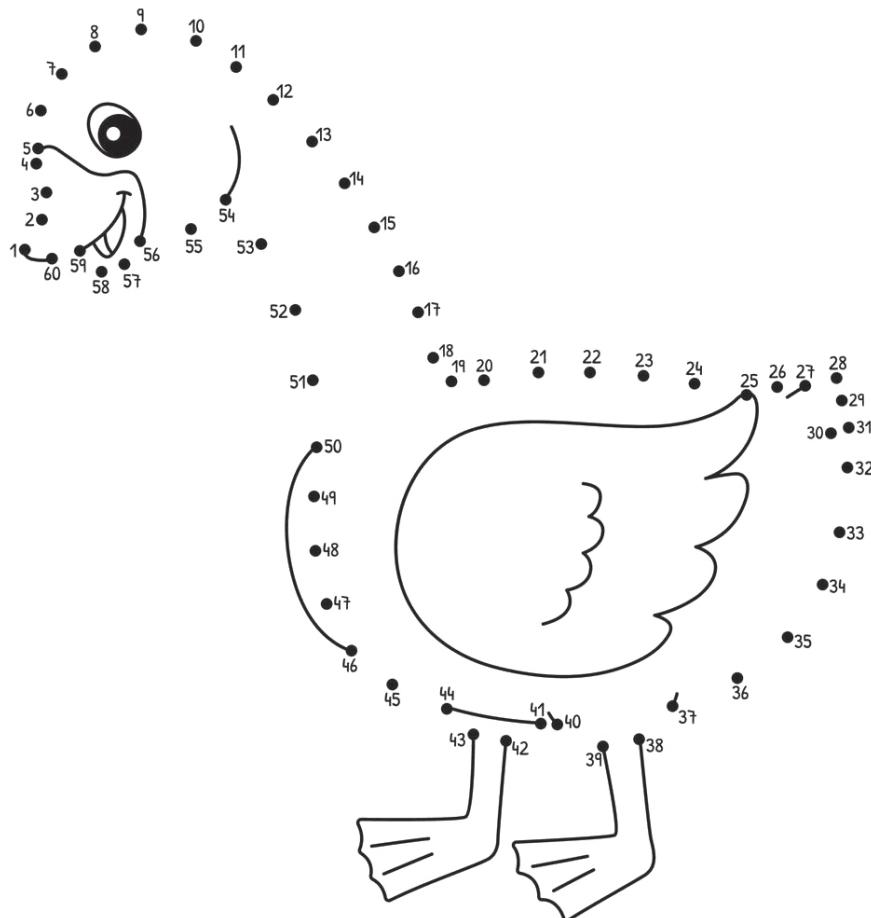
https://www.youtube.com/watch?v=_O08izFYkdM

الخطوة الرابعة.

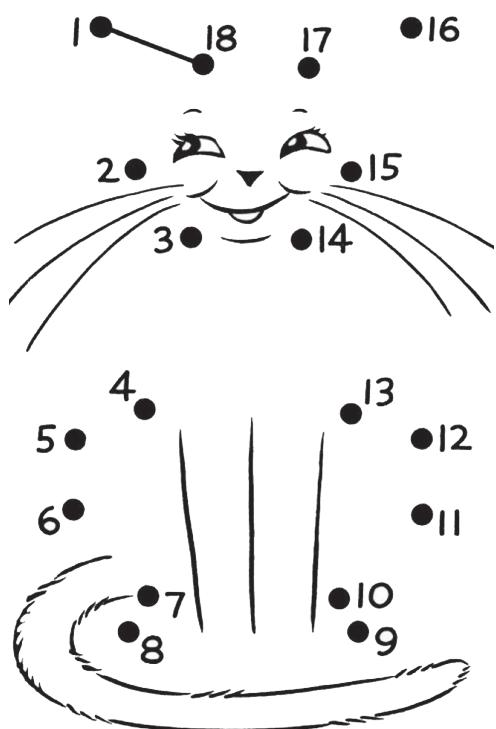
يقول المعلم أسماء طيور البيت في الصفحة الحادية والعشرين، ويستمع ويكرر التلاميذ.

الخطوة الخامسة.

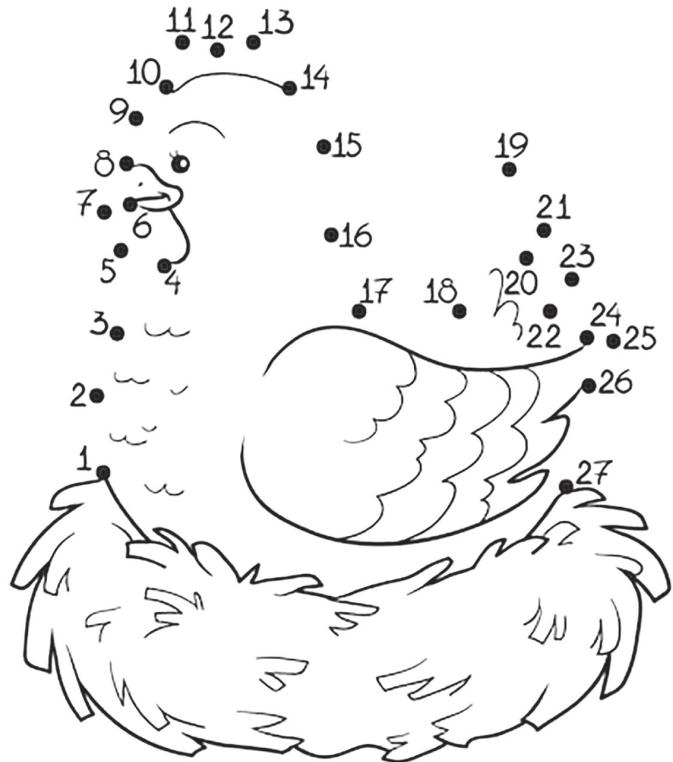
يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين ويطلب منهم أن يقولوا أسماء الحيوانات الأليفة وطيور البيت. ثم يطلب من التلاميذ ربط الصور المنقطة أدناه. بعد رسم الصورة، يقول التلاميذ اسم ذلك الحيوان أو الطير.



.١



.٣

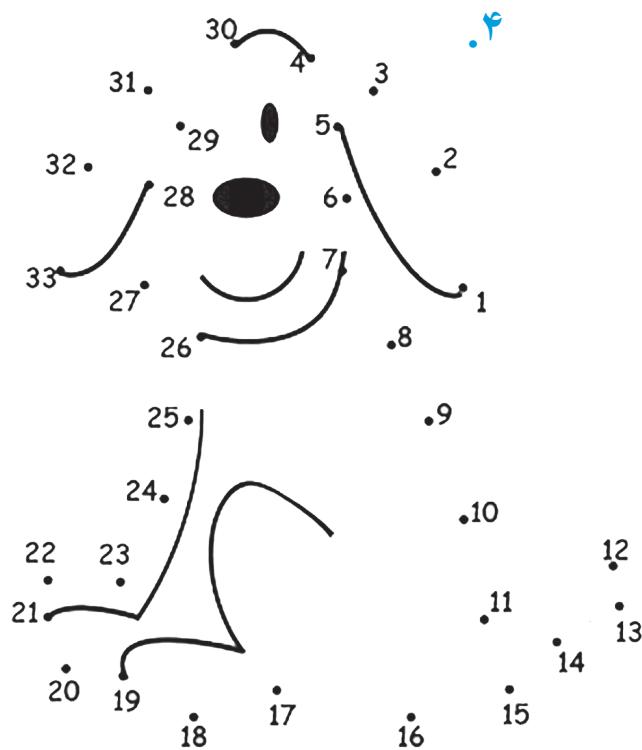


.٤

الخطوة السادسة.

يمكن إسناد مهام مختلفة للمنزل، مع مراعاة مستوى التلاميذ:

- يمكن للتلاميذ رسم الصور حسب الكلمات التي يتعلمونها؛
- يمكن صنع حيوان أو طائر باستخدام البلاستيسين أو الورق الملون.



الخطوة السابعة.

يتم تقييم التلاميذ على أساس نتائج التدريب.

حيوانات

المعايير: ١، ٢، ٣، ٢، ٢، ٢، ٢، ٢

نتائج التعلم:

يكرر الكلمات والعبارات والجمل التي يستمع إليها.
يسرد اللون وشكل الأشياء.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

شكل العمل: فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة والتفاهم

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

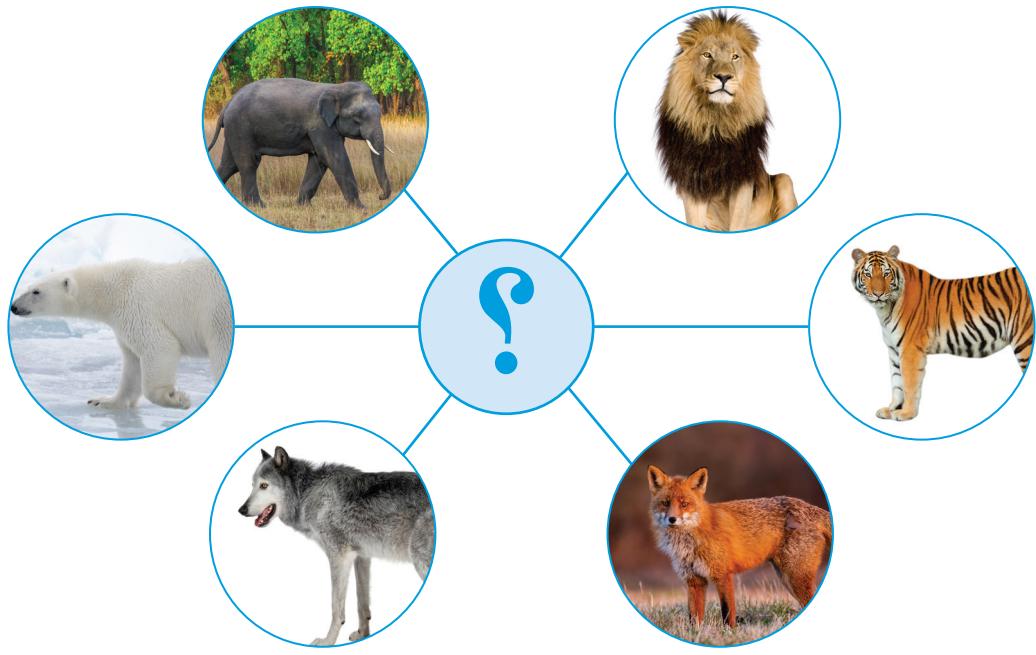
يمكن أن يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. يتم تقييم نشاط التلاميذ
والانتقال إلى المرحلة التالية.

الخطوة الثانية.

يستطيع المعلم شرح الموضوع الجديد باستخدام طرق مختلفة:

- من طريقة استخراج المفهوم؛

يعرض المعلم المخطط للتلاميذ ويسألهم: "ما الذي يصور في المخطط؟"، "ما هي الخصائص المشتركة التي توحدهم؟"، "ما رأيك في الكتابة بدلاً من علامة الاستفهام؟" يخاطبهم بالأسئلة.



وبعد تلخيص إجابات التلاميذ، تقرر كتابة كلمة "حيوانات" بدلاً من عالمة الاستفهام.

■ يمكن ان يستفيد بهذا الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=bJvzjM0uLwI>
<https://www.youtube.com/watch?v=EnIq9ecb9o8>

■ إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنية، من الكتاب المدرسي، أو من صور أو مواد إضافية

الخطوة الثالثة.

يتم استخدام نص الاستماع. يستمع التلاميذ إلى أسماء الحيوانات ويكررونها. إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنية، فيمكن للمعلم نطق الكلمات ومجموعات الكلمات والجمل أيضاً.

الخطوة الرابعة.

وبنفس المنهج يتم العمل على الصفحة الثالثة والعشرين من الكتاب المدرسي. يواصل المعلم الدرس باستخدام المواد الموجودة في الرابط أعلاه، مع الاستماع.

عبارات للاستماع:

عصفور، هذا عصفور، العصفور صغير.

بلبل، هذا بلبل ، البلبل صغير.

ابتلاع، هذا ابتلاع.

غراب، هذا غراب، الغراب أسود.

نقار الخشب، هذا هو نقار الخشب، نقار الخشب هو طبيب الغابة.

الخطوة الخامسة.

يعرض المعلم الصور للתלמיד ويطرح أسئلة مختلفة لتعزيز ما تعلم:

"ما هذا؟"، ما اسم هذا الحيوان؟"، "ما اسم هذا الطير؟"، "أالطير صغير؟"،
"هل الطير أسود؟"، "ما لون الدب؟"، "ما أسماء طيور البيت؟"، "ما أسماء
طيور الغابة؟" وإلخ.

الخطوة السادسة.

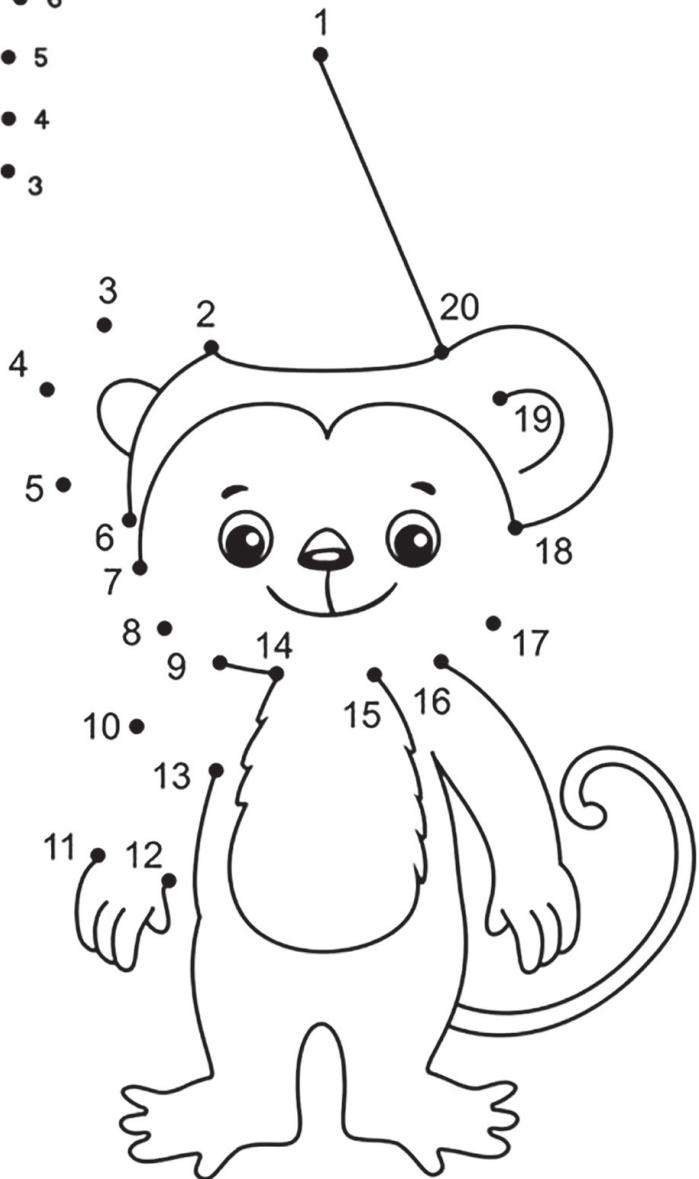
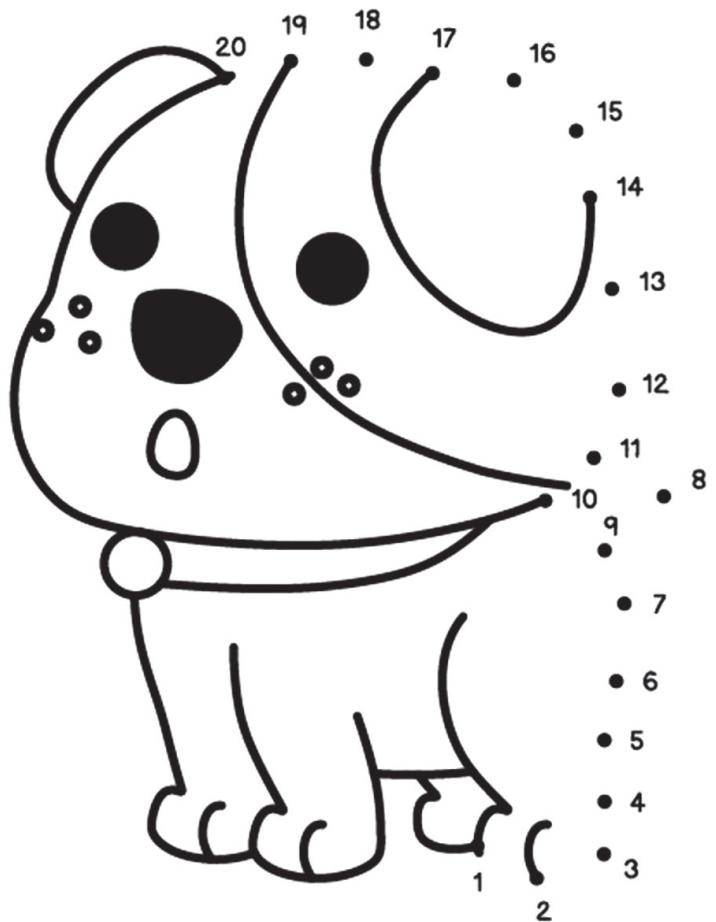
ينقسم التلاميذ قسمين، "أي حيوان أليف؟" أو "أي وحش؟" تقام اللعبة.

يتم لفت انتباه التلاميذ إلى شروط اللعبة:

ربط الأرقام والخطوط لتحديد ما هو في الصورة؛ لتحديد اسم الحيوان؛ تلوين
الصورة.

يُمنح التلاميذ ٦-٨ دقائق لإكمال هذه المهمة. يجب أن يكون التلاميذ قادرين
على تقسيم المهام داخل الفريق وأداء المهمة بمرؤنة، مما يوفر الوقت.

إن الفريق الذي يكمل المهمة بسرعة وبشكل صحيح يعتبر هو الفائز.



الخطوة السابعة.

يتم إعطاء العمل على الصفحات ٢٣-٢٢ كواجب بيتي. يمكن تنفيذ هذه المهمة في أزواج أيضاً. وهذا سيشكل مهارات التلاميذ في التعاون وتبادل الأفكار والتواصل باللغة العربية والعمل معًا حتى بعد الفصل الدراسي.

وُتُعْطَنُونَ الْتَّعْلِيمَاتُ التَّلَامِيْذَ لِإِكْمَالِ الْمَهْمَةِ

التعليمات

- يحضر التلاميذ الحوار بناء على الصور؛
- صياغة أسئلة لتحضير الحوار ("ما هذا؟"، ما اسم هذا الحيوان؟"، أي نوع من الطيور هذا؟"، ما اسم الطير؟ وإلخ)؛
- يسأل واحد الأسئلة، والأخر يجيب.

يمكنهم تقديم الحوار صوتياً أيضاً (من الممكن تسجيل الصوت عبر الهاتف).

الخطوة الثامنة.

ويتم تقييم التلاميذ والمجموعات وفقاً لنتائج التدريب.

٩

جهات

المعايير: ١,١,٢,٢,٢,١,٢,٢,٣,٢,٢

نتائج التعلم:

ويظهر الصور التي يسمع اسمها.
يسمى الأشياء.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

شكل العمل: فردي، مع مجموعات صغيرة

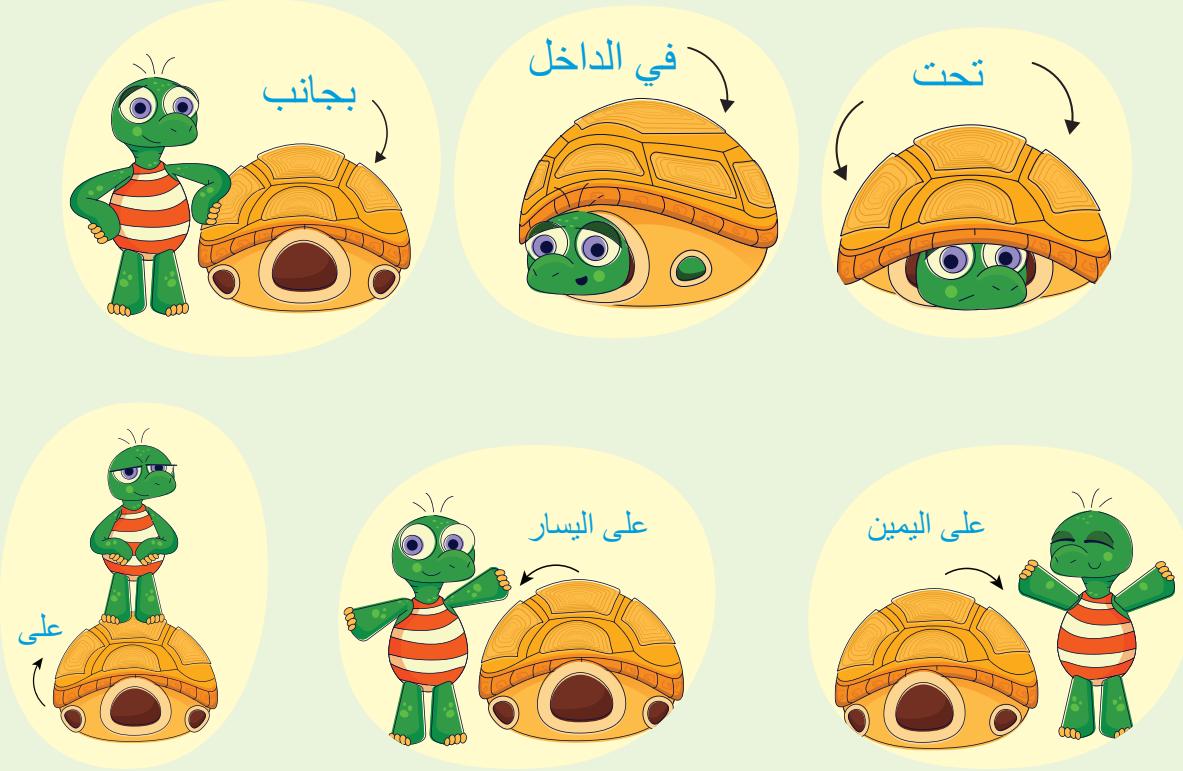
طريقة العمل: سؤال وجواب، مناقشة، العنقدية

مسار الدرس
الخطوة الأولى.

يمكن أن يبدأ الدرس بالتحقق من الواجب البيئي. يتم تقييم نشاط التلاميذ
والانتقال إلى المرحلة التالية.

الخطوة الثانية.

يحضر المعلم العرض التقديمي. يمكن تحضير العرض التقديمي على النحو
التالي



جانب، وراء، بين، أمام

يسأل التلميذ الأسئلة أولاً، "ما هذا؟"، "ما هو لون القطعة؟"، "كم عدد القطط الموجودة؟". وبما أنهم على دراية بهذه التعبيرات، سيمكن التلاميذ من الإجابة على الأسئلة. ثم يقول المعلم الكلمات تحت، على، بجانب، أمام، وراء، في الداخل، بين، ويكرر التلاميذ هذه الكلمات بشكل فردي أو في جوقة.

الخطوة الثالثة.

يستخدم الاستماع. يستمع التلاميذ إلى نفس العبارات ويجيبون على أسئلة المعلم. وبعد التأكد من أن التلاميذ قد تعلموا الكلمات جيداً، يسأل المعلم: "أين القطعة؟" (بدلاً من القطعة يمكن للمدرس أن يضع أي صورة يعرف التلاميذ اسمها).

يعرض المعلم الصور بالتناوب، ويرشد التلاميذ إلى تكوين الجمل. وهكذا، بمساعدة المعلم، يصنعون التلاميذ الجمل "القطة تحت الطاولة"، "القطة على الطاولة"، "القطة في الصندوق"، "القطة وراء الصندوق"، وإلخ.

الخطوة الرابعة.

ويجري العمل على الصفحات ٢٤-٢٥ من الكتاب المدرسي. يقوم التلاميذ بتكوين جمل بشكل مستقل بناءً على الصور. ويجب على المعلم الانتباه إلى النطق الصحيح.

الخطوة الخامسة.

يمكن للمعلم تنظيم لعبة لتعزيز المادة المتعلمة. أحضر تلميذين أمام السبورة. يقوم أحدهم بإنشاء موقف باستخدام أي عنصرين (على سبيل المثال، قلم دفتر) (قلم في داخل الدفتر، بجانبه، تحته، وما إلى ذلك)، ويقوم التلميذ الآخر بتكوين جملة وفقاً للموقف. يقوم التلاميذ الآخرون بتقييم نشاط أصدقائهم. لدى التلاميذ ثلاثة دقائق لإكمال المهمة. يتم إعطاء الوقت. وهكذا، يشارك جميع التلاميذ بنشاط في الدرس.

الخطوة السادسة.

يمكن إسناد مهام مختلفة للمنزل، مع مراعاة مستوى التلاميذ:

- يمكن لللاميذ رسم الصور حسب الكلمات التي يتعلمونها؛
- يمكنهم إنشاء مواقف باستخدام البلاستيسين أو الورق الملون؛
- يستطيع تسجيل صوته نطق الكلمات والجمل التي تعلمها بشكل صحيح.

من الممكن تحضير المهام في أزواج أو مجموعات أيضاً.

الخطوة السابعة.

يتم تقييم التلاميذ على أساس نتائج التدريب.

حرف ا، ب

المعايير: ١.١.٢ ، ١.١.٣ ، ١.١.٤

نتائج التعلم:

يكرر الأصوات التي يستمع إليها.

يقرأ الحروف بشكل صحيح.

يكتب الحروف بشكل صحيح.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: محاضرة، مناقشة، كتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يقوم المعلم بتدقيق واجبات التلميذ، وتحضير الأسئلة والاجابات، والاهتمام بالنطق الصحيح، وتقييم التلاميذ. من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يخبر المعلم التلاميذ عن الحروف التي سيعملونها. أولاً، يتم إعطاء التلاميذ معلومات قصيرة عن الأبجدية العربية.

<https://www.youtube.com/watch?v=pzqy9sz-aZk>

يظهر الفيديو على الرابط. هنا يتم سرد حروف الأبجدية العربية عدة مرات. يستمع التلاميذ أولاً ثم يكررون الحروف معًا. إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنية،

يعرض المعلم الحروف وينطق أسمائها. وفي نفس الوقت الاهتمام بالنطق الصحيح للحروف من قبل التلميذ.

الخطوة الثالثة.

يتم تعريف التلميذ أولاً بأصوات الأبجدية العربية:

يتوفر معلومات حول الأصوات القصيرة والطويلة باللغة العربية.

في اللغة العربية، تُستخدم العلامات الخاصة - الإيماءات للإشارة إلى حروف العلة.

إن حرف الألف يتم شرح أصواته للتلميذ حسب حركاته.

المعلم!

<https://www.youtube.com/watch?v= pzqy9sz-aZk>

يمكنك استخدام المواد المقدمة في الرابط لتعليم التلميذ النطق الصحيح للحروف

وبعد اجتياز كل حرف جديد يمكن للمدرس الرجوع إلى هذا الرابط وتوضيح قواعد النطق

إذا لم تكن هناك إمكانيات تقنية، فيمكن للمدرس نفسه أن يوضح للتلמיד النطق الصحيح وموضع تجويف الفم أثناء النطق. ويعتبر تكرار التلميذ مناسباً.

الخطوة الرابعة.

يعرف المعلم التلاميذ على تهجئة حرف الألف والباء، ويعملهم بأشكالهما - في بداية الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها. يظهر ترتيبهم على السبورة. يتم تعريف التلاميذ بالاختلافات بين الحروف المتشابهة في الشكل من خلال عدد النقاط

ومعالجتها تحت الحروف أو فوقها. يمكن لعدد قليل من التلاميذ كتابة الحروف على السبورة. أحياناً يكون التمييز بين الحروف ذات التكوينات المتشابهة أمراً صعباً بالنسبة للتلاميذ.

Sonda	Ortada	Əvvəldə	Ayrılıqda	Transkripsiyası	Hərfin adı
ل	-	-	ا	[-]	əlif
ب	ب	ب	ب	[b]	bə

يمكن للمدرس استخدام عدة طرق لاختبار قدرة التلاميذ على حفظ الحروف.

- يكتب حرف الألف والباء على السبورة بالتناوب، "أي حرف هذا؟" يطرح على التلاميذ السؤال؛
- يدعو التلمذين إلى السبورة، ويطلب من أحدهما كتابة حرف الألف والأخر كتابة حرف الباء. ويحدد باقي التلاميذ ما إذا كان التهجئة صحيحة أم غير صحيحة؟
- يقول المعلم الحروف، ويكتب التلاميذ بأقلام ملونة، ويقيم المعلم ما هو مكتوب؟
- يأتي أحد التلاميذ إلى السبورة، ويقول أحد التلاميذ الحروف، ويكتب على السبورة، ويحدد الآخرون ما إذا كانت التهجئة صحيحة أم غير صحيحة.

ملاحظة. وينبغي الحرص على أن الأسئلة المطروحة تشير إلى جميع صور الحروف. مثلاً: "اكتب صيغة وسط حرف الباء"، "اكتب صيغة حرف الباء في نهاية الكلمة".

الخطوة الخامسة.

بعد التأكيد من قدرة التلاميذ على تمييز الحروف، يوصي المعلم التلاميذ بإنشاء مقاطع من الحروف التي تعلموها. يمكن أن يكون هذا كتابياً أو شفهياً.

الخطوة السادسة.

إن المهمة الثالثة هي العمل على مهمة القراءة. أولاً، ينطق المعلم نفسه الكلمات من خلال إظهار الكلمات. ثم قرأ التلاميذ الكلمات التي تحتوي على حرف الباء. ولتعزيز الدرس يعرض الصور ويسميه الأطفال.

الخطوة السابعة.

يعطون الواجبات المنزلية كتابة الحروف والكلمات التي تم تعلمها حديثاً. وفي الصفحة السابعة والعشرين يوجد مثال لكتابية في العمود الذي يحمل عنوان كتابة الإشارة الشرطية.

الخطوة الثامنة.

و يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

التقييم التلخيلي الصغير

نظراً لأنه أول التقييم التلخيلي الصغير، فمن الأحسن إعداد المهام في نسختين مختلفتين مع ١٠ أسئلة.

ال الخيار الأول

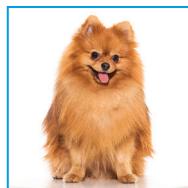
١. اختروا صوراً للأشياء التي سمعت اسمها.
٢. اكتبوا اسم الأشياء .



٣. هناك واحد غير موافق:



(ج)

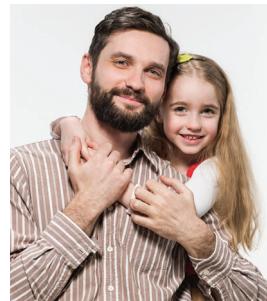


(ب)



(الف)

٤. اكتبوا الكلمة في الصورة.



٥. اكتبوا هذه الحروف.

[’ib] _____, [bəbu] _____

٦. هناك واحد غير موافق:



(ج)

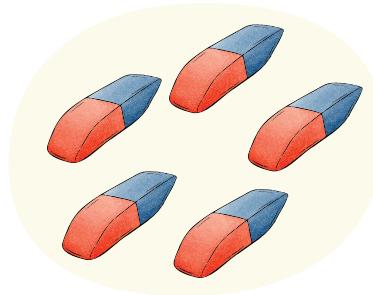
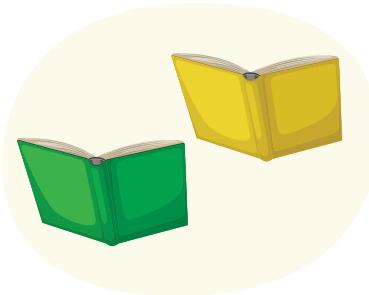


(ب)



(الف)

٧. اربطوا الأرقام والأشياء.

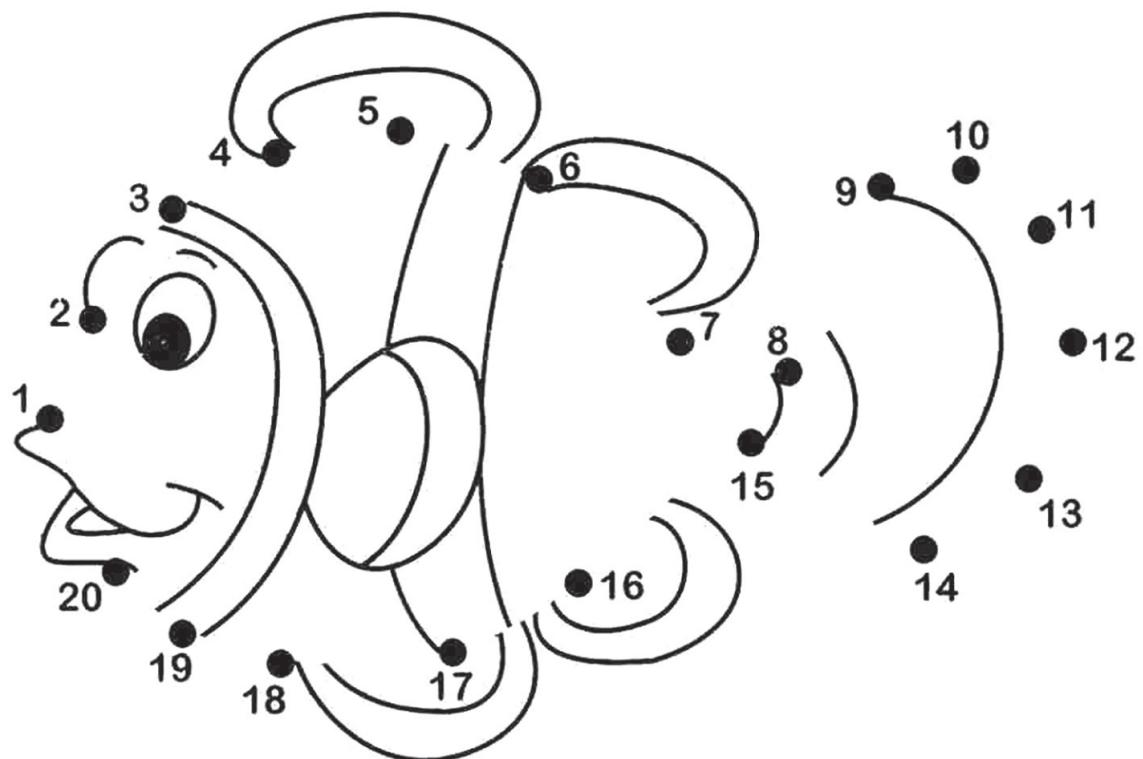


١

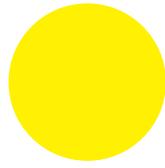
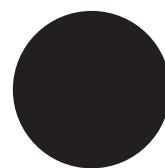
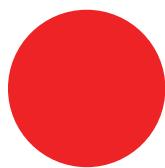
٥

٢

٨. استعادة الصورة.



٩. اربطوا الألوان والصور.



١٠. اكتبوا هذه الحروف.

بِبِ

إِبِ

الخيار الثاني

١. اختروا صوراً للأشياء التي سمعت اسمها.

٢. اكتبوا اسم الصورة.



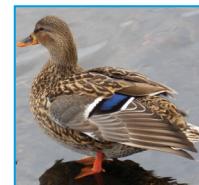
٣. هناك واحد غير موافق:



(ج)



(ب)



(الف)

٤. اكتبوا اسم الأشياء.



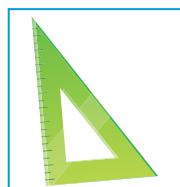
٥. اكتبوا هذه الحروف.

['ub] _____, [bəbə] _____

٦. هناك واحد غير موافق:



(ج)

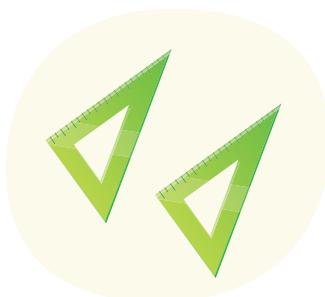
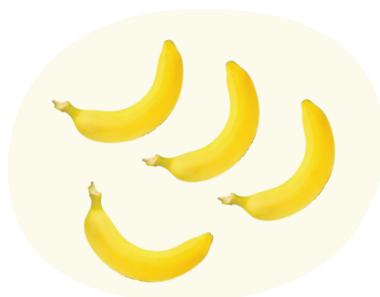
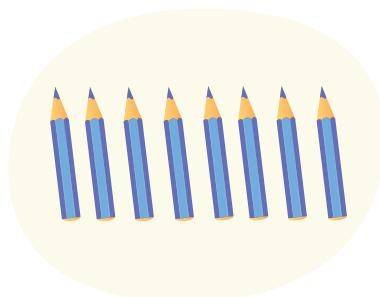


(ب)



(الف)

٧. اربطوا الأرقام والأشياء.

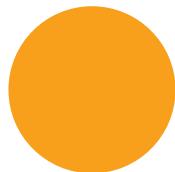
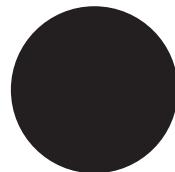
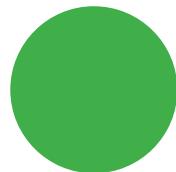


٣

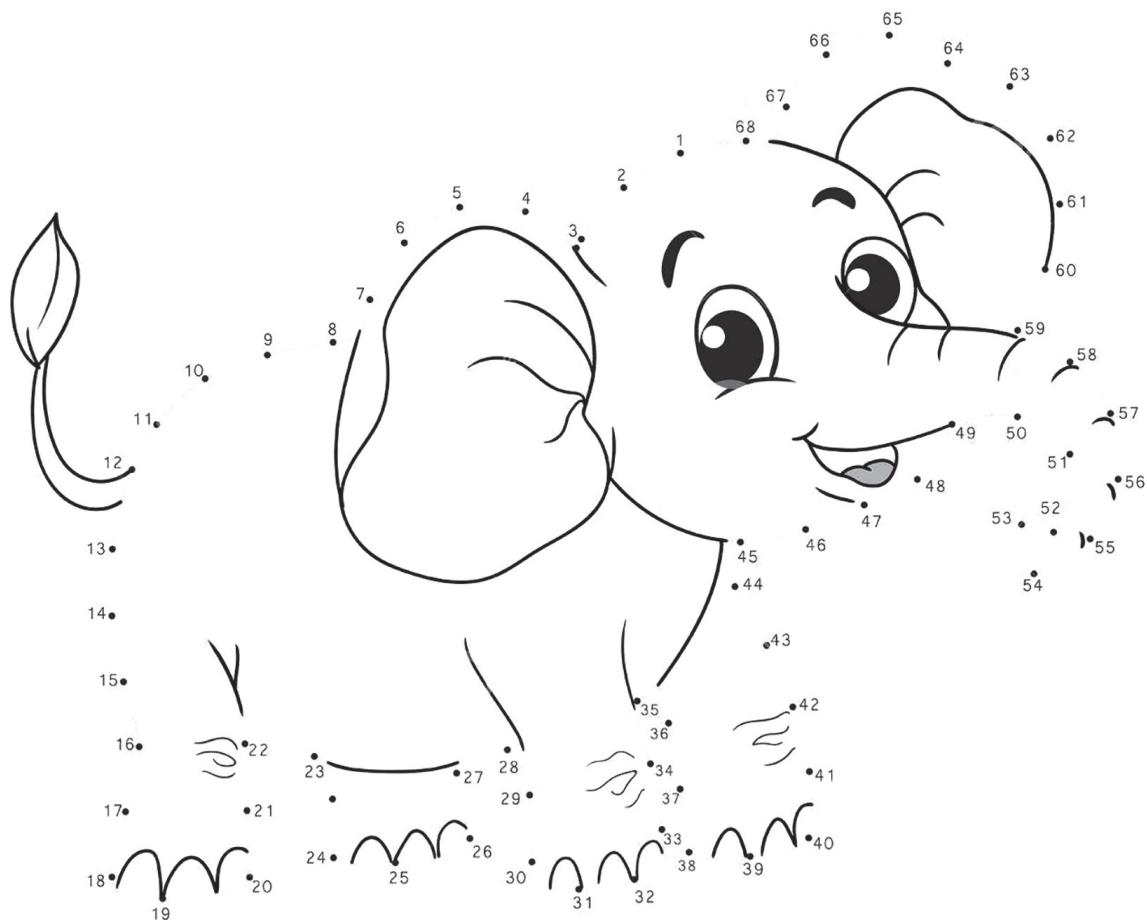
٤

٨

٨. اربطوا الألوان والصور.



٩. استعادة الصورة.



١٠. اكتبوا هذه الحروف.

بِبَ

أَبَ

١٢ حروف ت، ث، د، ذ

المعايير: ١,١,٤ ، ١,٢,٢ ، ١,١,٣ ، ١,٢,٣

نتائج التعلم:

- ينطق الحروف بشكل صحيح.
- ويصف ما يراه في الصورة.
- يقرأ الحروف بشكل صحيح.
- يكتب الحروف بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، مع مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، رابطة الكلمات

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس من خلال التحقق من الواجبات المنزلية. تستغرق هذه العملية ٦-٥ دقائق. يكفي قضاء بعض الوقت. يتم جمع الواجبات المنزلية للتلاميذ الذين لم يتم التتحقق من واجباتهم المنزلية، وتصحيحها، وإبلاغ التلاميذ بالنتائج في الدرس التالي.

وبعد ذلك يتم الانتقال إلى موضوع جديد.

الخطوة الثانية.

أولاً، يشرح المعلم نطق وكتابة حرفي ت وث. ثم يكتبون المهمة في الصفحة الثامنة والعشرين المقابلة لتلك الحروف الموجودة في الفصل مع التلاميذ. ثم يشرح المعلم "المادة ~" للتلاميذ.

الخطوة الثالثة.

يعطي المعلم معلومات مختصرة للתלמיד عن الصفحة التاسعة والعشرين. يقرأ التلاميذ الكلمات الجديدة الموجودة في تلك الصفحة وينطقونها بشكل صحيح. إذا لزم الأمر يقوم المعلم بتصحيح نطق التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

يعطي المعلم معلومات عن حرفي د و ذ في الصفحة الثلاثين. ثم يشرح "الجزم". يقوم التلاميذ بأداء المهام المقابلة لتلك الحروف.

الخطوة الخامسة.

يشرح المعلم الإجراء الخاص بثلاث حركات أخرى في الصفحة الحادية والثلاثين، ويتم تنفيذ المهام المقابلة.

الخطوة السادسة.

ينطق المعلم شفهياً الحروف ومجموعات الحروف التي تم تمريرها إلى التلاميذ، ويستمع التلاميذ ويكتبون في دفاتر ملاحظاتهم. ثم يدعو المعلم التلاميذ إلى السبورة ويكتب الحروف التي تم تمريرها حديثاً ومجموعات الحروف على السبورة. يُطلب من التلاميذ التركيز على الكتابة الصحيحة أو غير الصحيحة على السبورة. ويمكن القيام بهذه المهمة عن طريق تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين.

الخطوة السابعة.

يتم تقييم نشاط التلاميذ في الفصل. ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

الخطوة الأولى.

كواحد بيتي، يتم تكليفهم بكتابة الحروف الجديدة والمهمة في الصفحة الواحدة والثلاثين.

حروف ر، ز، و

١٣

المعايير: ١,١,٤ ، ١,٢,٢ ، ١,١,٣ ، ١,٢,٣

نتائج التعلم:

ينطق الحروف بشكل صحيح.

يقرأ الحروف بشكل صحيح.

يكتب الحروف بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، مع مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، رابطة الكلمات

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس من خلال التحقق من الواجبات المنزلية. تستغرق هذه العملية ٥-٦ دقائق. يكفي قضاء بعض الوقت. يتم جمع الواجبات المنزلية للتلاميذ الذين لم يتم التتحقق من واجباتهم البيتية، وتصحيحها، وإبلاغ التلاميذ بالنتائج في الدرس التالي.

وبعد ذلك يتم الانتقال إلى موضوع جديد.

الخطوة الثانية.

أولاًً، يشرح المعلم نطق وكتابة حرف ر و ز. ثم يكتبون المهمة في الصفحة الثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين المقابلة لتلك الحروف الموجودة في الفصل مع التلاميذ. ثم يترجم المعلم الكلمات الجديدة للتلاميذ.

الخطوة الثالثة.

يعطي المعلم معلومات مختصرة لللّاميد عن الصفحة الرابعة والثلاثين. ويشرح المعلم إشارة "ٌ". يقرأ التلاميذ الكلمات الجديدة الموجودة في تلك الصفحة وينطقونها بشكل صحيح. إذا لزم الأمر يقوم المعلم بتصحيح نطق التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

يعطي المعلم معلومات عن حرف و في الصفحة الخامسة والثلاثين. ثم يشرح "ة". وفي نفس الوقت يشرح المعلم أن الكلمات في اللغة العربية لها جنسان - المذكر والمؤنّس. يقوم التلاميذ بأداء المهام المقابلة لتلك الحروف.

الخطوة الخامسة.

يعرّف المعلم التلاميذ على حروف العلة الطويلة المستخدمة في اللغة العربية ويشرحها بالأمثلة.

الخطوة السادسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين. تقوم إحدى المجموعتين باختيار الكلمات بالذكر وكتابتها، بينما تقوم المجموعة الأخرى بكتابة الكلمات بالمؤنّس.

الخطوة السابعة.

يتم الاستماع إلى العروض التقديمية للمجموعات وتقديرها. ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

الخطوة الأولى.

كواحد بيتي، يتم تكليفهم بكتابة الحروف الجديدة والمهمة في الصفحة الخامسة والثلاثين.

ح حرف

المعايير: ١,١,٤ ، ١,٢,٢ ، ١,١,٣ ، ١,٢,٣

نتائج التعلم:

- ينطق الحروف بشكل صحيح.
- يقرأ الحروف بشكل صحيح.
- يكتب الحروف بشكل صحيح.
- يرتّب الجملة.

شكل العمل: جماعي، مع مجموعات صغيرة

طريقة العمل: سؤال وجواب، رابطة الكلمات، الجملة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمدرس أن يبدأ الدرس باستخدام طرق مختلفة:

♦ عن طريق التحقق من الواجبات المنزلية

♦ من خلال الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمادة التي تعلموها في البداية

وبعد ذلك يتم الانتقال إلى موضوع جديد.

الخطوة الثانية.

أولاً، يشرح المعلم نطق وكتابة حرف هـ. ثم يكتبون المهمة في الصفحة السادسة والثلاثين المقابلة لذلك الحرف الموجودة في الفصل مع التلميذ. ثم يترجم المعلم الكلمات الجديدة للتلميذ.

الخطوة الثالثة.

يعطي المعلم معلومات التلاميذ عن الجملة الاسمية في اللغة العربية. و يفسر الضمير " هذا " و " هذه ". بعد ذلك يشرح كيفية تكوين الجمل بضمائر الإشارة.

الخطوة الرابعة.

قرأ التلاميذ الكلمات الجديدة والجمل وينطقونها بشكل صحيح في الصفحة السابعة والثلاثين. إذا لزم الأمر يقوم المعلم بتصحيح نطق التلاميذ. ويمكن للمدرس أيضا استخدام الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=MvEL8apyV10>

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين. تقوم المجموعة الأولى من التلاميذ بنطق الصور الموجودة في الصفحة الثامنة والثلاثين، وتقوم المجموعة الأخرى بتكوين جمل من تلك الكلمات. ثم يتم تنفيذ المهمة التالية.

الخطوة السادسة.

يقدم المعلم معلومات عن علامة " آ " في الصفحة التاسعة والثلاثين. ثم يشرح جمل الاستفهام.

الخطوة السابعة.

يتم الاستماع إلى العروض التقديمية للمجموعات وتقديرها. ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

الخطوة الثامنة.

كواحد بيتي، يتم تكليفهم بكتابة الحروف الجديدة والمهمة في الصفحة التاسعة والثلاثين.

١٥ حرف الـ ي

المعايير: ١,١,٤ ، ١,٢,٢ ، ١,١,٣ ، ١,٢,٣

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

ويصف الأشياء الموجودة في الصورة بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، عمل زوجي، فردي

طريقة العمل: مناقشة، محاضرة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبداً الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. من المناسب التحقق من واجبات جميع تلاميذ الصف. اعتماداً على حجم المهام، فإن قراءة كلمة أو كلمتين أو جملة لكل التلميذ تخلق فكرة واضحة عن مستوى إنجاز الواجب البيتي.

لاختبار إتقان تهجئة الكلمات التي تم تعلمها في الدرس السابق، يمكن للمعلم أن يطلب من التلاميذ الإملاء عشر كلمات.

يمكن أن يعطي التلاميذ بورقة عمل مثل تلك الموجودة أدناه.

إسم، إسم العائلة:

الصف:

نوع الكتابة: الإملاء

يكتب التلاميذ الكلمات التي ينطقها المعلم.

إذا كان سيتم استخدام التدقيق الإملائي، فيمكن إجراء التدقيق بعدة طرق:

- ♦ إذا كان من الممكن استخدام السبورة الإلكترونية أو العرض التقديمي الذي أعده المعلم بنفسه، يقوم المعلم بتوسيع النسخة الصحيحة من الكلمات، ويتحقق التلاميذ من كتابتهم؛
- ♦ يقدم التلاميذ كتاباتهم إلى زملائهم في المكتب بتدقيق الكتابات وتقديم النتائج
- ♦ إن التدقيق في الكتابات بهذه الطريقة يمكن التلاميذ من تطوير القدرة على التعبير عن آرائهم وتعليقاتهم على أنشطة أقرانهم

مثلاً:

- ♦ يعرف كتابة حرف "ه" في وسط الكلمة؛
- ♦ يعرف كتابة حرف "و" في نهاية الكلمة؛
- ♦ يكتب الحروف صحيحاً؛
- ♦ يربط الحروف صحيحاً؛
- ♦ يعرف أشكال الحروف؛
- ♦ يكتب الكلمات صحيحاً وإلخ.

وي ينبغي تحديد معايير التقييم للتحقق من الإدخالات أيضاً.
تعتمد المعايير على الكلمات المختارة.

نموذج ١

ورقة العمل ١

إسم التلميذ، إسم عائلة:

الصف:

التاريخ:

تم كتابة الكلمات التي يتعلمها التلميذ ويعرفون كيفية كتابتها، ويتم توجيه التلميذ إلى نسخ تلك الكلمات.

نموذج ٢

إسم التلميذ، إسم عائلة:

الصف:

التاريخ:

يربطوا الحروف بشكل صحيح.

[ب در] _____ [ب ب ر]

[ذا ه ب] _____ [و دا د]

[ز ه ر ة] _____ [د و د ة]

[ه ر ر ة] _____ [ر ز ز]

ملاحظة. من المستحسن الاحتفاظ بأوراق العمل في محفظة التلميذ.

الخطوة الثانية.

يشرح المعلم الكتابة والنطق الصحيح لحرف "ل". وينطق الكلمات الجديدة في صفحة أربعين.

الخطوة الثالثة.

في الدروس السابقة تم إعطاء توجيهات مختلفة للمعلمين فيما يتعلق بتعليم الحروف وقواعدها الإملائية والنطق الصحيح. يقوم المعلم بنفسه بكتابة وشرح مجموعة حرفية "ل" و "ا" على السبورة باستخدام أساليب مختلفة.

الخطوة الرابعة.

جارى العمل على المهمتين ٢ و ٣. يمكن أداء الواجبات باستخدام أي نموذج عمل وطريقة عمل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة الخامسة.

يشرح المعلم الكتابة والنطق الصحيح لحرف "ي". يذكر أن الحرف "ي" يكتب كحرف علة طويل.

مثلاً:

- ◆ الحرف يمثل صوتين
- ◆ له أربعة أشكال (يظهر ترتيب الكتابة)
- ◆ يُكتب بجوار الحروف السابقة واللاحقة؛ (يعرض الأمثلة)
- ◆ يُكتب منفصلاً بعد الحروف ذات الشكلين؛
(يعرض الأمثلة)
- ◆ يتم تذكير التلميذ بأن بعض الحروف متشابهة من الناحية الإملائية، وتختلف فقط في عدد النقاط، يعرض الأمثلة.

عند تدريس حرف
"ي"، يجب على
المعلم لفت انتباه
الתלמיד إلى ما يلي:

الخطوة السادسة.

يشرح المعلم كيفية تكوين جملة الاستفهام "هل". ولا تنس نسخ الكلمات الموجودة في الإطار وتعلم كلمات جديدة وترتيب القاموس من الكلمات الجديدة في الصفحة الثالثة والأربعين.

الخطوة السابعة.

ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

١٥ حرف اك، ن

المعايير: ٢.١، ٣.١، ٤.١، ٤.١، ٣.١، ٢.

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي

طريقة العمل: المناقشة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبداً الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. يستمع المعلم إلى عرض التلاميذ ويعبر عن موقفه تجاههم ويعتبرهم. من المفيد تنظيم التلاميذ للتعليق على عملهم وعلى أنشطة أقرانهم.

ثم ينتقل إلى الخطوة التالية، وهو درس جديد. في الدروس السابقة، تم إعطاء توجيهات مختلفة للمعلمين فيما يتعلق بتدريس الحروف الجديدة. يمكن للمعلم استخدام التوصيات المقدمة، ويمكنه استخدام أساليب مختلفة بنفسه.

الخطوة الثانية.

يشرح المعلم الكتابة والنطق الصحيح لحرف "ك". وينطق الكلمات الجديدة في صفحة أربع وأربعين.

الخطوة الثالثة.

في الدروس السابقة تم إعطاء توجيهات مختلفة للمعلمين فيما يتعلق بتعليم الحروف وقواعدها الإملائية والنطق الصحيح. يقوم المعلم بنفسه بكتابة وشرح مجموعة حرفية "ك" و "ا"، وحروف "ك" و "ل" و "ا" على السبورة باستخدام أساليب مختلفة.

الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمتين ٢ و ٣. يمكن أداء الواجبات باستخدام أي نموذج عمل وطريقة عمل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة الخامسة.

يشرح المعلم الكتابة والنطق الصحيح لحرف "ن".

الخطوة السادسة.

و يفسر الضمير "ذلك" و "تلك". بعد ذلك يشرح كيفية تكوين الجمل بضمائر الإشارة.

الخطوة السابعة.

ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

الخطوة الثامنة.

كواجب منزلي، يُطلب منهم كتابة الكلمات والجمل في الصفحة ٧٤، ٨٤ و ٩٤.

الحروف، ش

المعايير: .٢،١،٤،١،١،٤،٢،٣،٢،٢،٤،٢،١.

نتائج التعلم:

- ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.
- يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح
- يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.
- يكتب الجمل بشكل صحيح
- يتعلم آداب الحديث.

شكل العمل: جماعي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبداً الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. يستمع المعلم إلى عرض التلاميذ ويعبر عن موقفه تجاههم ويقييمهم. من المفيد تنظيم التلاميذ للتعليق على عملهم وعلى أنشطة أقرانهم.

الخطوة الثانية.

يكتب المعلم حRFي "س" و"ش" على السبورة يخبر ويكرر أسمائهم للتلاميذ. على الرغم من أن تكوين الحرفين هو نفسه، إلا أنه يشير إلى أن الحرف "ش" يتميز بثلاث نقاط. ويوضح لللاميذ كتابياً أن هذه الحروف لها أربعة أشكال ويتم كتابتها بطرق مختلفة حسب مكان استخدامها. وترد أمثلة على كتابة الرسائل في الكتاب المدرسي (ص ٥٠).

الخطوة الثالثة.

في الصفحة الواحدة والخمسين، تم توفير المهمة للتلاميذ لقراءتها. يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

في الصفحة الثانية والخمسين، لا يقرأ المعلم الكلمات الموجودة الجديدة، بل يقتربها على التلاميذ. ويجب أن يؤخذ في الاعتبار مستوى الفصل والتلميذ. يتم تنفيذ المهمة في أزواج: يقرأ أحد التلاميذ، والأخر يحدد ما إذا كان يقرأ بشكل صحيح أم لا. يقوم المعلم بإجراء تقييم لفظي (ممتاز، جيد، إذا حاولت بجهد أكبر قليلاً، فسوف تدرس بشكل أفضل، وما إلى ذلك).

الخطوة الخامسة.

وفي الصفحة الثالثة والخمسين، يتم تنفيذ استمرار المهمة بشكل جماعي. يعرض المعلم على التلاميذ تسمية الصور لفظياً، وعلى التلاميذ تكوين جمل. يتم تنفيذ المهمة باستخدام نموذج العمل الجماعي وطريقة عمل السؤال والجواب. يتم الاهتمام بالنطق الصحيح. تتيح هذه المهمة للتلاميذ تطوير مهارات التمايز والموافقة. وإذا كانت هناك إمكانيات تقنية فيمكن تنفيذ المهمة بعرض هذه الصور على السبورة.

الخطوة السادسة.

يجري العمل على المهمة الثالثة. بناءً على اختيار المعلم، يمكن أداء هذه المهمة كتابياً باستخدام نموذج العمل في أزواج، أو شفهياً مع الفريق. إذا س تكون كتابة، فسيتم تقديم أوراق عمل للطلاب ويتم منحهم ثلاثة دقائق لإكمال المهمة.

الخطوة السابعة.

تعين الكتابة جميع صور حرف "س" و"ش" والكلمات والجمل التي تبدأ بحرف "س" و"ش" أو تحتوي عليه في البيت.

الخطوة الثامنة.

ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

التقييم التالخصي الصغير

عند إعداد تقييم ختامي صغير، يجب على المعلم أولاً تحديد المعايير التي يريد اختبار نتائجها، ثم تطوير المهام. يمكن زيادة عدد الأسئلة والمهام تدريجياً.

- ♦ يمكن إعداد التقييم الختامي الصغير في خيار واحد أو اثنين أو ثلاثة بناءً على اختيار المعلم من الممكن إعداد نظير للمهام، أو إعداد متغير جديد عن طريق تغيير مكان الأسئلة والمهام والمهام المشتتات في الخيار الجديد.
- ♦ ويمكن أن تستخدم الإملائية أيضاً

١. أكتبوا الكلمات بالعربية.

zeytun _____ süd _____

sinif _____

٢. أكتبوا على أساس النسخ.

[zeytun] _____ [bələdun] _____

[dubbun] _____ [zubdətun] _____

٣. سموا الصور.



(ج)



(ب)



(الف)

٤. أكتبوا أسماء الأشياء.

	A photograph of a two-story house with a red-tiled roof and white-framed windows. The exterior walls are covered in green ivy.
	A photograph of a large, colorful bouquet of flowers, including pink roses, white carnations, and smaller green and yellow flowers.
	A photograph of a light-colored camel standing on a sandy beach near the ocean. A rope is attached to its neck.

٥. رتبوا عبارات وجمل من الكلمات.

هذا، زيد، هذه، كلب هو، ولد

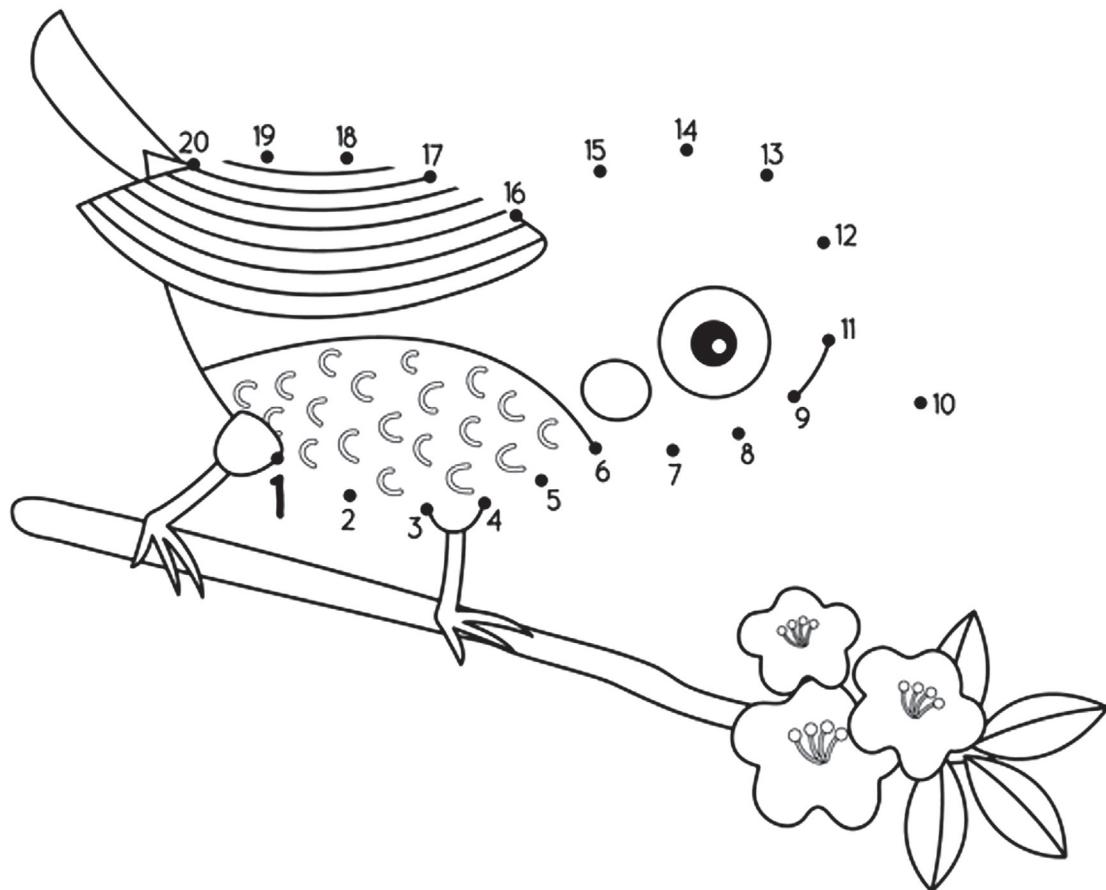
٦. استبدلوا النقاط بالحروف المفقودة.

ك...ب، كو...ب، ل...يذ، ف...لال، ر...اله، رس

٧. ترجموا وأكتبوا الجملة.

Bu, çəngəldir. _____

٨. اربطوا الأرقام وأكتبوا اسم الصورة.



٩. اختروا الكلمة المناسبة وأكمل الجملة.

درّ، زهراء، زاهد، كبير، هرة

O bəbir yoxsa _____ dir.

ملاحظة. يتم تنفيذ المهمة العاشرة على نص الاستماع

١٠. اختروا الأشياء التي سمعوا اسمها في الصور.



نظرًا لأنها كانت المرة الأولى، تم إعطاء مهمة واحدة في نص الاستماع.
يمكن للمدرس زيادة عدد المهام في نصوص الاستماع تدريجيًا.

١٩ حرف م

المعايير: ٢، ١، ٤، ١، ١، ٤، ٢، ٣، ٢، ٢، ٤، ٢، ٢، ١، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب، دائري

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبداً الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. يستمع المعلم إلى عرض التلاميذ ويعبر عن موقفه تجاههم ويفقّهم. من المفيد تنظيم التلاميذ للتعليق على عملهم وعلى أنشطة أقرانهم.

الخطوة الثانية

يكتب المعلم حرف "م" على السبورة. ثم ويوضح للتلاميذ كتابياً أن هذا الحرف له أربعة أشكال ويتم كتابتها بطرق مختلفة حسب مكان استخدامها. وترد أمثلة على كتابة الحروف في الكتاب المدرسي.

الخطوة الثالثة.

في الصفحة الخامسة والخمسين، تم توفير المهمة للتلاميذ لقراءتها. يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

في الصفحة السادسة والخمسين، يعلم المعلم التلاميذ عن الأسماء المعين وغير المعين. ويعرض أمثلة مختلفة لكلمات المستخدمة.

الخطوة الخامسة.

ثم يعطي المعلم معلومات عن حروف الجر المستخدمة في اللغة العربية. يشرح المعلم كيفية تكوين الجمل مع حروف الجر.

وإذا كانت هناك إمكانيات تقنية فيمكن تنفيذ المهمة بعرض هذه الصور على السبورة.



أَنَا تِلْمِيذٌ.
مَدِينَةُ تِلْمِيذَةٌ.
أَنْوَرُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
شَهْلَاءُ آتِيَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.
الْيَوْمَ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِرًا.

الخطوة السادسة.

في الصفحة السابعة والخمسين، يفسر المعلم كلمات السؤال الجديدة ويكون جملًا بها. يكتب التلميذ ويقولون الجمل بشكل جماعي أو فردي باستخدام كلمات الاستفهام. ينصب التركيز الرئيسي على تعليم كلمات الاستفهام وجمل الاستفهام بناءً على هذه الكلمات.

ما هذا؟ هذا قلم وكتاب ومكتب وما إلى ذلك
من هو/هي؟ هي الأم وهو الأب وهي الأخت وهو الأخ وما إلى ذلك
لماذا؟ – لماذا هو ذاهب؟ لماذا أتية؟

يرد وتكتب المجموعة الأولى بناء على الصور على السؤال "من هذا؟" ؟
المجموعة الثانية "ما هذا؟" المجموعة الثالثة "لماذا؟" المجموعة الرابعة
"أين؟"

ممكن أيضًا تنفيذ المهمة باستخدام الطريقة الدائرية. ويتم شرح قواعد الطريقة للتلاميذ:

- ♦ يُعطى لكل مجموعة ورقة مكتوب عليها سؤال؛
- ♦ تجيب كل مجموعة على السؤال؛
- ♦ تتم كتابة إجابات المجموعات بألوان مختلفة؛
- ♦ يتم الإجابة على أوراق الإجابة بالتمرير بين المجموعات؛
- ♦ كل سؤال له ٤ إجابات..

من المناسب أن تقوم المجموعات بتقييم أنشطة بعضها البعض. بعد الاستماع إلى العروض التقديمية يقوم المعلم بتوسيع جمل الأسئلة ويطرح على التلاميذ أسئلة لتحديد مستوى إتقان التلاميذ للموضوع: من أين أتية؟ إلى أين ذاهب؟ مع من يأتي؟ الخ.

الخطوة السابعة.

تعين تكليف كتابة وترجمة الواجب الثالث في الصفحة السابعة والخمسين في البيت.

الخطوة الثامنة.

ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

٢ حروف ح، ح، خ

المعايير: ٢، ١، ٤، ١، ٣، ١، ٤، ١، ١، ٣، ١، ١، ٤، ١، ١، ٣

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يكتب نصاً موجزاً بناءً على الكلمات التي تعلمها.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: مناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات البيتية. يمكن أن المعلم استفاد الطروق المختلفة.

الخطوة الثانية.

يتم في هذا الدرس تعليم الحروف "ج"، "ح"، "خ". هناك توصيات في الدروس السابقة حول تدريس الحروف. ويستطيع المعلم بناء درسه باستخدامها.

الخطوة الثالثة.

إن الكلمات الموجودة في الصفحة التاسعة والخمسين مخصصة لقراءة التلميذ. يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ ويتعرفون على كلمات جديدة.

الخطوة الرابعة.

في الصفحة السادسة والخمسين، يعلم المعلم التلاميذ عن الأسماء المعين وغير المعين. ويعرض أمثلة مختلفة لكلمات المستخدمة.

الخطوة الخامسة.

ثم يأمر المعلم بتكوين جمل صغيرة من كلمات مكتوبة باللغة العربية. يكتب التلاميذ الجمل باستخدام الكلمات الجديدة في الصفحات الستين والحادية الستين.

الخطوة السادسة.

يشرح المعلم التمرينين الرابع والخامس في الصفحة الثالثة والستين. يقارن التلاميذ من خلال النظر إلى الصور و اختيار الإجابة الصحيحة. يجب على التلاميذ على المهمة التالية بشكل جماعي أو فردي.

الخطوة السابعة.

تعين تكليف بكتابة كلمات جديدة وتكوين الجمل والترجمة في البيت.

الخطوة الثامنة.

ويتم التقييم وفقا لنتائج التدريب

٢ حرف ف

المعايير: ٢، ١، ٤، ١، ١، ٤، ٢، ٣، ٢، ٢، ٤، ٢، ١، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يكتب نصاً موجزاً بناءً على الكلمات التي تعلمها.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، قراءة الأدوار، الكتابة السريعة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يببدأ الدرس بإعلان المعلم عن اسم الموضوع الجديد. إذا تم إعطاء الواجب المنزلي في الدرس السابق، فسيتم تصحيحه وتحديد الدافع وفقاً للموضوع. يعلن المعلم إسم الحرف الذي سيتم يعلمها في درس اليوم: "ف"

يوفر معلومات عن أشكال الحرف الأربع، ويبين ترتيب الحرف في البداية والوسط والنهاية والكتابة الحرة على السبورة، ويقوم التلاميذ بكتابة الحرف بناء على مثال المعلم. وبما أن يكوين الحرف هو نفسه، فلن يقضى التلاميذ الكثير من الوقت في الكتابة.

الخطوة الثانية

جاري العمل على المهمة ٢ يقرأ المعلم الحوار بالنطق الصحيح، ويقرأ التلميذ الحوار بالنطق الصحيح بناءً على مثال المعلم. يقدم المعلم بعض الكلمات للتلاميذ لمواصلة الحوار: الدّكان، الكرنيش، الجوّ، جميل

يختار المعلم عدة أزواج (٣) لمواصلة الحوار. من الممكن تكليف التلاميذ الآخرين (٤-٥ أشخاص) بالمهام التالية في أوراق العمل:

أكتبوا الجمل بالعربية:

أهلاً وسهلاً!، السلام عليكم!، مرحباً، كيف حالك؟، إلى أين ذاهب؟،
الجوّ جميل.

إذا يعطي كل تلميذ ٣ كلمات، فهذا يكفي.

الخطوة الثالثة

يقرأ التلميذ ويترجمون المهمة الثالثة. يقوم التلاميذ بتكوين جمل سؤال مختلفة باستخدام الكلمات الجديدة.

الخطوة الرابعة

يتم إنشاء المجموعات في الفصل. ليست هناك حاجة لتغيير أماكن المكاتب والتلاميذ لإنشاء المجموعات. يمكن لللاميذ تشكيل مجموعات صغيرة أو كبيرة في مقاعدهم أيضاً. يعتمد شكل المجموعة على الدرس الذي يخطط له المعلم. اعتماداً على شكل العمل المختار، يتم إعطاء المجموعات المهمة الرابعة. يكفي ١٠ دقائق لإكمال المهمة.

يتم تقييم العرض التقديمي للتلاميذ، ويتم استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الخامسة

للعمل على المهام التالية، يقوم المعلم بإعلام الطالب بالكلمات الجديدة في الصفحات ٦٨-٦٩

يظهر الكتابة، وينطق بشكل صحيح، ويكرر التلاميذ.

الخطوة السادسة.

جارٍ العمل على المهمة الرابعة. يتم تعريف التلاميذ أولاً بحالة المهمة ويقرأ المعلم النص.

الخطوة السابعة.

يتم إعطاء التلاميذ الواجبات المنزلية التالية:

- ♦ كتبة المهام وقارنها في الصفحة ٦٧؛
- ♦ ترجمة المهمة في الصفحة ٦٧؛
- ♦ كتبة الكلمات الجديدة في القاموس وتعلمها.

الخطوة الثامنة.

ويتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

٢٣ حرف ق

المعايير: ١.١، ٢.١، ٤.١، ٢.٣، ٢.٤، ٢.٢، ١.١، ٤.١، ٢.١

نتائج التعلم:

ينطق الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ الكلمات والجمل بشكل صحيح.

يكتب الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يكتب نصاً موجزاً بناءً على الكلمات التي تعلمتها.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، قراءة الأدوار، الكتابة السريعة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بإعلان المعلم عن اسم الموضوع الجديد. إذا تم إعطاء الواجب المنزلي في الدرس السابق، فسيتم تصحيحه وتحديد الدافع وفقاً للموضوع. يعلن المعلم إسم الحرف الذي سيتم يعلمهما في درس اليوم: "ق"

يوفر معلومات عن أشكال الحرف الأربع، ويبين ترتيب الحرف في البداية والوسط والنهاية والكتابة الحرة على السبورة، ويقوم التلاميذ بكتابة الحرف بناء على مثال المعلم. وبما أن يكوين الحرف هو نفسه، فلن يقضى التلاميذ الكثير من الوقت في الكتابة.

الخطوة الثانية.

يقرأ التلاميذ الكلمات الجديدة بالنطق الصحيح ويصحح المعلم التلاميذ. وبعد ذلك يكون التلاميذ الجمل من الكلمات الجديدة.

الخطوة الثالثة.

وخاري العمل على المهمة الثانية ويقرأ المعلم الجمل وينظرون التلاميذ إلى الصور. ثم يقرأ ويربط التلاميذ الجمل بالصور.

يقرأ التلاميذ ويترجمون المهمة الثالثة. يقوم التلاميذ بتكوين جمل سؤال مختلفة باستخدام الكلمات الجديدة.

الخطوة الرابعة.

يتم إنشاء المجموعات في الفصل. ليست هناك حاجة لتغيير أماكن المكاتب والتلاميذ لإنشاء المجموعات. يمكن لللاميذ تشكيل مجموعات صغيرة أو كبيرة في مقاعدهم أيضًا. يعتمد شكل المجموعة على الدرس الذي يخطط له المعلم.

اعتماداً على شكل العمل المختار، يتم إعطاء المجموعات المهمة. يكتب المعلم الكلمات المتضادات على السبورة ويكونون التلاميذ الجمل المختلفة عنه. ويكتفي ١٠ دقائق لإكمال المهمة.

يتم تقييم العرض التقديمي للتلاميذ، ويتم استخدام التقييم лفظي.

الخطوة الخامسة.

للعمل على المهام التالية، يقوم المعلم بإعلام الطالب بالكلمات الجديدة في الصفحات ٦٨-٦٩

يظهر الكتابة، وينطق بشكل صحيح، ويكرر التلاميذ.

الخطوة السادسة.

خاري العمل على المهمة الرابعة. يقرأ المعلم النص في الصفحة ٧٣ ويسمعون التلاميذ لقراءة بشكل صحيح.

الخطوة السابعة.

يتم إعطاء التلاميذ الواجبات المنزلية التالية:

◆ كتبة المهام وقارنها في الصفحة ٧٣؛

◆ ترجمة المهمة في الصفحة ٧٣؛

◆ كتبة الكلمات الجديدة في القاموس وتعلمها.

الخطوة الثامنة.

ويتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

٣ حرف اص، ض



المعايير: ١.١.١ ، ١.١.٢ ، ١.١.٣ ، ٢.٣.٢ ، ٢.٤.٢ ، ٢.١.٤ ، ٢.١.٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

مسار الدرس

ينقسم الدرس إلى قسمين لتدريس هذا الموضوع. إن المعلم حرّاً في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

ومن المخطط تنفيذ المعايير ١/١/١ ، ١/١/٢ ، ١/١/٣ ، ٢/٢.٤.٢.٣.٢/٢. في القسم الأول؛ و١/١/٣ ، ٢/١/٤ ، ١/١/٤ ، ٢/١.٤. في القسم الثاني.

الخطوة الأولى.

في القسم الأول من الموضوع يتم تدريس الحرفي ص، ض وعرض الأمثلة، ويتعرف التلميذ على النطق الصحيح وكتابة الحرفين.

ملاحظة: أثناء تدريس حرف "ض" يجب تعريف التلميذ بأوجه التشابه والاختلاف مع الحروف ز، د، ذ.

يجري العمل على قواعد كتابة الحروف. يمكن إستفادة الطرق المختلفة:

- ◆ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلميذ في دفاترهم، وينظر المعلم؛
- ◆ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلميذ ويعرضون على البطاقات؛
- ◆ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، وينادي بعض التلاميذ إلى السبورة، ويؤدي التلميذ المهمة على السبورة، والبعض الآخر على دفترهم.

الخطوة الثانية.

يقول المعلم الكلمات والجمل شفاهيا، ويكتب التلميذ باللغة العربية. مثلا:

ضَيْفٌ، زَرُّ، ضِدَّ، رُدُّ.

يجب التحقق من كتابات التلاميذ. إذا لم يكن من الممكن التتحقق من الفصل من حيث الوقت، يمكن للمعلم التتحقق من الواجبات بعد الفصل وإعلان النتائج في الفصل التالي.

الخطوة الثالثة.

جارى العمل على المهام الموجودة في الصفحتين ٧٤-٧٧ في القراءة، يمكن أن يطلب من التلميذ ملاحظة الجمل أو التعبيرات التي لا يفهمونها. بعد القراءة، يتم تنظيم العمل على ملاحظات التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

إن تعليم الضمائر الشخصية مناسباً. نظراً لأنه يتم تدريس كثرة الحروف، يجب على التلاميذ معرفة واستخدام جمل مثل "لي أخت"، "لك أخ"، "له جدّ"، "لنا فصل دراسي"، وما إلى ذلك.

الخطوة الخامسة.

يُكمل التلاميذ التمرينين الثالث والرابع في الصفحة الثامنة والسبعين. يمكن أداء المهام كتابياً أو شفهياً في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة السادسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة مشابهة للمهمة الثالثة في صفحة ٧٨، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون.

الخطوة السابعة.

كواحد منزلي، يطلب منهم كتابة الواجب في الصفحة التاسعة والسبعين.

الخطوة الثامنة.

وي ينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٢٤ حرفًا ط، ظ

المعايير: ١.١، ١.٢، ١.٣، ٢.١، ٢.٢، ٢.٣، ٢.٤، ٤.١، ٤.٢، ٤.٣، ٤.٥

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

مسار الدرس

ينقسم الدرس إلى قسمين لتدريس هذا الموضوع. إن المعلم حرًّا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

ومن المخطط تنفيذ المعايير ١/١.١، ١/١.٢، ١/١.٣، ٢/٢.١، ٢/٢.٢، ٢/٢.٣. في القسم الأول؛ و١/٣.١، ٢/١.٣، ٢/١.٤، ٤.١.١. في القسم الثاني.

الخطوة الأولى.

في القسم الأول من الموضوع يتم تدريس الحرفي ط، ظ وعرض الأمثلة، ويتعرف التلميذ على النطق الصحيح وكتابة الحرفين.

ملاحظة. أثناء تدريس حرف " ظ " يجب تعريف التلاميذ بأوجه التشابه والاختلاف مع الحروف ز، ذ، ض.

يجري العمل على قواعد كتابة الحروف. يمكن إستقادة الطرق المختلفة:

♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلاميذ في دفاترهم، وينظر المعلم؛

♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلاميذ ويعرضون على البطاقات؛

♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، وينادي بعض التلاميذ إلى السبورة، ويؤدي التلاميذ المهمة على السبورة، والبعض الآخر على دفترهم.

يقول المعلم الكلمات والجمل شفاهيا، ويكتب التلاميذ باللغة العربية. يجب التحقق من كتابات التلاميذ. إذا لم يكن من الممكن التتحقق من الفصل من حيث الوقت، يمكن للمعلم التتحقق من الواجبات بعد الفصل وإعلان النتائج في الفصل التالي.

الخطوة الثانية.

يقول المعلم الكلمات والجمل شفاهيا، ويكتب التلاميذ باللغة العربية. مثلا: لفظُ، لُرْزُومُ، رُقَاقُ، دُبَابَةٌ، ضَرْبٌ.

يجب التتحقق من كتابات التلاميذ. إذا لم يكن من الممكن التتحقق من الفصل من حيث الوقت، يمكن للمعلم التتحقق من الواجبات بعد الفصل وإعلان النتائج في الفصل التالي.

الخطوة الثالثة.

جارٍ العمل على المهام الموجودة في الصفحتين ٨٣-٨٠ في الوقت القراءة، يمكن أن يُطلب من التلاميذ ملاحظة الألفاظ والأصوات التي لا يفهمونها. بعد القراءة، يتم تنظيم العمل على ملاحظات التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

يُكمل التلاميذ التمرين الثالث في الصفحة الثالثة والثمانين. يجب التلاميذ إنتباه الألفاظ والأصوات.

الخطوة الخامسة.

يُكمل التلاميذ التمرين الرابع في الصفحة الرابعة والثمانين. يمكن أداء المهام كتابياً أو شفهياً في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة السادسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يرثّبون الجمل من الكلمات الجديدة، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجدون الكلمات بالحروف ز، ذ، ظ.

الخطوة السابعة.

كواحد منزلي، يطلب منهم كتابة الواجب في الصفحة الخامسة والثمانين.

الخطوة الثامنة.

ويُنصح أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٢ التقييم التأكديمي الصغير

يستطيع المعلم إعداد اختبارات جديدة معقدة نسبياً باستخدام أمثلة المهام السابقة للتحضير للتقييم التجمعي الصغير.

ويمكن أيضاً إجراء التقييم الخاتمي الصغير عن طريق الإملاء. يمكن أن تتكون الإملاء من كلمات وجمل، من ٦ إلى ٩ جمل بسيطة، مع مراعاة الحروف التي تم تدريسها.

نموذج:

هذه مدرسة. المدرسة جديدة. هذا صفت. ذلك كبير ومنور. الصفت نظيف.

ملاحظة. اعتماداً على مستوى التلاميذ، يمكن تقليل أو زيادة عدد الكلمات والجمل، ويمكن تبسيط النص الإملائي أو تعقيده نسبياً.

ينبغي وضع معايير للتدقيق الإملائي. تعتمد المعايير على الحروف والكلمات والنصوص المحددة.

نموذج:

يعرف كيفية كتابة حرف "ك" في أجزاء مختلفة من الكلمة؛

يعرف كيف مربوط حRFي "ك" و "ا"؛

يعرف كيف مربوط حRFي "ك" و "ل"؛

يربط الحروف بشكل صحيح؛

يكتب الكلمات بشكل صحيح وإلخ.

٢٦ حرفان، غ

المعايير: ١.١، ١.٢، ١.٣، ٢.١، ٢.٢، ٢.٣، ٢.٤، ١.٤، ٢.١، ٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، قراءة الأدوار، الكتابة السريعة

مسار الدرس

ينقسم الدرس إلى قسمين لتدريس هذا الموضوع. إن المعلم حرّاً في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

ومن المخطط تنفيذ المعايير ١/١/١، ١/١/٢، ١/١/٣، ١/١/٤، ٢/٢. في القسم الأول؛ و١/٣، ١/٢، ٢/١/٣، ١/١/٤. في القسم الثاني.

الخطوة الأولى.

في القسم الأول من الموضوع يتم تدريس الحرفي "ع"، "غ"، وعرض الأمثلة، ويتعرف التلميذ على النطق الصحيح وكتابة الحرفين.

الخطوة الثانية.

يجري العمل على قواعد كتابة الحروف. يمكن إستفادة الطرق المختلفة:

- ♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلميذ في دفاترهم، وينظر المعلم؛
- ♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، ويكتب التلاميذ ويعرضون على البطاقات؛
- ♦ يوضح المعلم ترتيب الكتابة على السبورة، وينادي بعض التلاميذ إلى السبورة، ويؤدي التلاميذ المهمة على السبورة، والبعض الآخر على دفترهم.

يقول المعلم الكلمات والجمل شفاهياً، ويكتب التلاميذ باللغة العربية. يجب التحقق من كتابات التلاميذ. إذا لم يكن من الممكن التتحقق من الفصل من حيث الوقت، يمكن للمعلم التتحقق من الواجبات بعد الفصل وإعلان النتائج في الفصل التالي.

الخطوة الثالثة.

يُكمل التلميذ التمرين الثالث في الصفحة الثامنة والثمانين. يجب التلاميذ إنتباه الألفاظ والأصوات.

الخطوة الرابعة.

يُكمل التلاميذ التمرين الرابع في الصفحة التاسعة والثمانين. يمكن أداء المهام كتابياً أو شفهياً في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها.

الخطوة السادسة.

في القسم الثاني، يكمل التلاميذ الحروف الأبجدية ويكتب لهم المعلم التسلسل الصحيح للحروف العربية على السبورة. يكتب التلاميذ الحروف الأبجدية في دفاترهم. ثم ينطق جميع التلاميذ الحروف الأبجدية. ويمكن للمدرس أيضا استخدام الرابط التالي:

ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي

<https://www.youtube.com/watch?v=ic-p8H36e3M>

الخطوة السابعة.

كواجب منزلي، يطلب منهم كتابة الجمل المختلفة من الكلمات الجديدة.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

عائلة



المعايير: ١، ١، ١، ٢، ١، ١، ٣، ٢، ٢، ٣، ٢، ٢، ٤، ٢، ٢، ١، ١، ٤، ٢، ١، ٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، ثئي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرّاً في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يتعرف التلميذ على النص الموجود في الصفحتين ٩٠-٩١. وباستخدام هذا النص، يستطيع المعلم أن يطلب من التلاميذ الآخرين في الفصل تقديم المعلومات القصيرة عن أنفسهم.

الخطوة الثانية.

في الصفحة ٩٢، يتعلم التلاميذ عن المهن المختلفة. يمكن للمعلم تقديم الأدوار للتلاميذ المتعلقة بالمهن باستخدام الكلمات التي تعلموها.

يمكن المعلم إستخدام الرابط ما يلي:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0Oy7o8wycwA>

يشاهد التلاميذ المهن باللغة العربية ويرتّبون الجمل. إذا غير ممكّن المشاهدة الرابط ويمكن المعلم كتابة المهن على السبورة.

الخطوة الرابعة.

ثم يشاهد التلاميذ الرابط ما يلي:

https://www.youtube.com/watch?v=8ZG_1cM5He0

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة عن المهن، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها.

الخطوة السادسة.

يقرأ التلاميذ النص في صفحة الثالثة والتسعين. يكتب التلاميذ المهمة الرابعة في دفاترهم.

الخطوة السابعة.

كواجد منزلي، يطلب منهم كتابة الجمل المختلفة عن المهن.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

بيتي



المعايير: ١.١، ١.٢، ١.٣، ٢.١، ٢.٢، ٢.٣، ٢.٤، ٢.٥، ٣.١، ٣.٢، ٣.٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، ثئاري، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرًا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

يمكن للمعلم استخدام الرابط ما اليابي:

<https://www.youtube.com/watch?v=UhYmfF1GrC0>

يشاهد التلاميذ المهن باللغة العربية ويرتّبون الجمل. إذا غير ممكّن المشاهدة الرابط ويمكن المعلم عرض الصور.

الخطوة الأولى.

يتعرّف التلاميذ على النص الموجود في الصفحتين ٩٤-٩٥. يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة حول الأشياء الموجودة في كل غرفة: "ما هي الأشياء الموجودة في المطبخ؟"، "ما هي الأشياء الموجودة في غرفتك؟"، "هل يمكنك أن تخبرني أسماء ومكان الأشياء الموجودة في الغرفة؟" وإلخ.

الخطوة الثانية.

ينادي المعلم اسم معدات المطبخ: ثلاجة، موقد غاز، طاولة، كرسي، طبق، إبريق، ملعقة، شوكة، سكين

يستطيع المعلم تنظيم العرض الذي أعده أو من خلال عرض الصور المتعلقة بالموضوع.

الخطوة الثالثة.

ويتم تحضير شرائح أخرى بهذا الشكل أو بالشكل الذي يراه المعلم أكثر ملاءمة ويتم تنظيم عملية الدرس.

الخطوة الرابعة.

يُكمل التلاميذ المهمتين الثالث والرابع في الصفحتين ٩٦-٩٧. يمكن أداء المهام كتابيًّا أو شفهيًّا في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

نموذج:



ثلاجة



أدوات المطبخ

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها.

الخطوة السادسة.

يحضر جميع التلاميذ الجمل عن الصالة، الحمام وغرفة النوم ويكتبون على السبورة.

الخطوة السابعة.

كواجد منزلي، يطلب منهم كتابة التمارين رقم ٥.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقا لنتائج التعلم.

٢٩

يومي

المعايير: ١.١، ١.٢، ١.٣، ٢.١، ٢.٢، ٢.٣، ٢.٤، ١.٤، ١.٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرًا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات البيتية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التتحقق من المهام بطرق مختلفة.

من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يتعرف التلميذ على النص الموجود في الصفحتين ٩٨-٩٩. وباستخدام هذا النص، يستطيع المعلم أن يطلب من التلاميذ الآخرين في الفصل تقديم المعلومات القصيرة عن أنفسهم.

الخطوة الثالثة.

يكمل التلاميذ التمارين في الصفحة ١٠٠. يردّ التلاميذ على الأسئلة ويمكن المعلم تكرار الأسئلة.

الخطوة الرابعة.

يُكمل التلاميذ التمارين الرابع في الصفحة ١٠١. يمكن أداء المهام كتابياً أو شفهياً في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة عن يومهم، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها.

الخطوة السادسة.

يكتب المدرس الجمل على السبورة ويقول التلاميذ هذه الجمل صحيحة أم غير صحيحة.

الخطوة السابعة.

كواجب منزلي، يطلب منهم كتابة الجمل المختلفة عن يوم العطلة.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٣ تعليم

المعايير: ٢، ١، ٤، ٣، ١، ٣، ٢، ١

نتائج التعلم:

يجب على الأسئلة التي يستمع إليها.

يفهم محتوى النص الذي يقرأ.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، فردي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرًا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يبداً الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التحقق من المهام بطرق مختلفة:

♦ يتصحيح المعلم المهام بالتجول بين المكاتب؛

♦ يتحقق من جزء واحد، ويجمع الجزء الآخر، ويتحقق من النتيجة وينقلها في الدرس اليالي؛

♦ يتحقق التلاميذ من كتابات بعضهم البعض، ويكتبون تعليقات تتكون من ٢-١ جمل (المهام مكتوبة بشكل صحيح؛ هناك خطأ ؟ ... لم يتم نقل الكلمة، وما إلى ذلك)

من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يقرأ المعلم النص في صفحة ١٠٢، ثم يقرؤون التلاميذ نفس النص وترجموا. إذا لم يفهموا التلاميذ بعض الكلمات يسألون المعلم. وبعد ذلك يكمل الواجبات في صفحة ١٠٤-١٠٥.

الخطوة الثالثة.

يرجع المعلم إلى صفحة ١٠٣ ويقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها. يحضر التلاميذ الأسئلة حسب الصور.

الخطوة الرابعة.

يطبق المعلم أسلوباً جديداً في الفصل. يختار المدرس واحد من التلاميذ كمعلم وتستمر هذه العملية حتى يصبح كل تلميذ مدرساً.

الخطوة الخامسة.

يمكن لكل التلاميذ أن يكون معلماً لأية مادة ويمكنه طرح أسئلة مختلفة أو قول جمل. ويترجم التلاميذ هذه الجمل من اللغة العربية إلى الأذربيجانية.

الخطوة السادسة.

يعطى المعلم أوراقاً بيضاء للتلاميذ في الفصل الدراسي ويكتب التلاميذ جملة قصيرة عن "المدرسة"، "الفصل تدراسي" حسب اختيارهم. يقوم المدرس بالتصحيح من أخطاء التلاميذ ويشرحاها.

الخطوة السابعة.

كواجب منزلي، يطلب منهم كتابة الجمل المختلفة عن التعليم.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

اللّوّان فِي حَيَاةِنَا

المعايير: ١.١، ١.٢، ١.٣، ٢.١، ٢.٢، ٢.٣، ٢.٤، ١.٤، ٢.١، ٣

نتائج التعلم:

يستجيب للطلبات التي يستمع إليها.

ينطق الأصوات والألفاظ بشكل صحيح.

يصف الأشياء بناءً على الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الحروف والكلمات بشكل صحيح.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام الكلمات التي يعرفها.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، ثنائي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب



مسار الدرس

إن المعلم حرًا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات البيتية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التتحقق من المهام بطرق مختلفة.

الخطوة الثانية.

يمكن للمدرس إظهار الرابط للتلميذ قبل بداية الدرس.

<https://www.youtube.com/watch?v=VAX9S8F8ao4>

<https://www.youtube.com/watch?v=TDxv6GXRSLS>

إذا لم يكن ذلك ممكنا، فإن المعلم يكتب ألوان على السبورة.

الخطوة الثالثة.

يفعل المهمة الأولى في الصفحة مائة وستة. يقرأ المعلم الكلمات بالنطق الصحيح، ويكرر التلميذ أولاً جوقة بعد قراءة المعلم، ثم بشكل فردي. هذه الكلمات هي كلمات جديدة. وبعد ذلك، في الفصل، يقوم التلميذ بحل التمارين الموجودة في الصفحة التالية.

الخطوة الرابعة.

يُكمل التلميذ التمارين الرابع في الصفحتين ١٠٨ - ١٠٩. يمكن أداء المهام كتابياً أو شفهياً في الفصل بناءً على اختيار المعلم.

الخطوة الخامسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة الأولى من التلاميذ يطرحون أسئلة عن يومهم، والمجموعة الثانية من التلاميذ يجيبون عليها.

الخطوة السادسة.

يعرض المعلم صور الألوان والأشياء ويرتب التلاميذ الجمل باللغة العربية. يقوم المدرس بالتصحيح من أخطاء التلاميذ ويشرحها.

الخطوة السابعة.

كواجد منزلي، يطلب منهم كتابة الجمل المختلفة عن الألوان.

الخطوة الثامنة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٣٣ دكّان / سوق

المعايير: ٢,١,٤ ، ٣,١,٣ ، ٢,١,١

نتائج التعلم:

يجب على الأسئلة التي يستمع إليها.

يفهم محتوى النص الذي يقرأه.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، فردي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرًا في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات البيتية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التتحقق من المهام بطرق مختلفة.

الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم استخدام الرابط أدناه لتنذير التلاميذ بأسماء الفواكه والخضروات.

<https://www.youtube.com/watch?v=NgkUIQGjTvg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pf1Y0JtfMPU>

إذا لم تكن هناك مراافق تقنية في الفصل، فمن الممكن استخدام وسائل أخرى.

الخطوة الثالثة.

قبل قراءة النص في الصفحة ١١٠، يشرح المعلم للتلاميذ أننا في حياتنا اليومية نذهب إلى المحلات التجارية والأسواق للتسوق. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم كتابة أسماء الفواكه والخضروات التي سيتهم شراؤها. يتم تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة، ويتم تنظيم العمل على قراءة النص. أو يمكنك إنشاء مجموعات صغيرة ومنهم ورقة العمل أدناه للإجابة على السؤال:

بعد قراءة النص	قبل قراءة النص

الخطوة الرابعة.

يقرأ ويترجم كل التلاميذ الحوار في الصفحة ١١١. يقوم المدرس بالتصحيح من أخطاء التلاميذ ويسرحها.

الخطوة الخامسة.

بعد قراءة النص يتم العمل على المهمتين الثالثة والرابعة. يعتمد نموذج العمل المستخدم لتنفيذ المهام على الدرس الذي يخطط له المعلم.

الخطوة السادسة.

يتم تصحيح المهام وتصنيفها. يطلب منهم كتابة نصوص أو جمل صغيرة عن الدكان أو السوق حسب رغبتهم في البيت.

الخطوة السابعة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٢٣ أجزاء الجسم

المعايير: ١.١، ١.٢، ٣.١، ٣.٢، ٤.١

نتائج التعلم:

يجيب على الأسئلة التي يستمع إليها

يفهم محتوى النص الذي يقرأ

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، فردي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

إن المعلم حرّاً في اختيار أشكال العمل وأساليب العمل.

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات البيتية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات

الתלמיד. يمكن التحقق من المهام بطرق مختلفة.

من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يمكن للمدرس إظهار الرابط للتلاميذ قبل بداية الدرس. إذا لم يكن ذلك ممكناً،

فإن المعلم يقرأ المهمة الأولى

.٤١١ في الصفحة

<https://www.youtube.com/watch?v=fpNCQKZCjh4>

الخطوة الثالثة.

ويقرأ المعلم الكلمات بالنطق الصحيح، ويكرر التلاميذ أولاً جوقة بعد قراءة المعلم، ثم بشكل فردي. هذه الكلمات هي كلمات جديدة. وبعد ذلك، في الفصل، يقوم التلاميذ بحل التمارين الموجودة في الصفحة التالية.

الخطوة الرابعة.

يقرؤون النص في الصفحة ١١٥ (التمرين الثاني)، يشرح المعلم الكلمات الجديدة للتلاميذ.

الخطوة الخامسة.

بعد قراءة النص يتم العمل على المهمتين الثالثة والرابعة. يعتمد نموذج العمل المستخدم لتنفيذ المهام على الدرس الذي يخطط له المعلم. يتعرف التلاميذ على المجالات الطبية المختلفة والعاملين في المجال الطبي.

الخطوة السادسة.

يتم تصحيح المهام وتصنيفها. يُطلب منهم كتابة الواجبة الخامسة في البيت.

الخطوة السابعة.

وي ينبغي أن يتم التقييم وفقا لنتائج التعلم.

٣ حديقة الحيوانات

المعايير: ٢,١,٤ ، ٣,١,٣ ، ٢,١,١

نتائج التعلم:

يجب على الأسئلة التي يستمع إليها.

يفهم محتوى النص الذي يقرأه.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، فردي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التتحقق من المهام بطرق مختلفة. من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يعرض المعلم فيلم الرسوم المتحركة للتلاميذ قبل بدء الدرس. يتعرف التلاميذ على حديقة الحيوان والحيوانات. إذا لم تكن هناك مرافق تقنية في الفصل، يقرأ المعلم المهمة الأولى في الصفحة مائة وتسعة عشر

الخطوة الثالثة.

ويقرأ المعلم الكلمات بالنطق الصحيح، ويكرر التلميذ أو لاً جوقة بعد قراءة المعلم، ثم بشكل فردي. هذه الكلمات هي كلمات جديدة. وبعد ذلك، في الفصل، يقوم التلميذ بحل التمارين الموجودة في الصفحة التالية.

الخطوة الرابعة.

. يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات لإكمال المهمة في الصفحة ١٢٠ . يعبر التلاميذ عن الإجابات في مجموعات، ويتم التحقق من الإجابات.

الخطوة الخامسة.

يتم العمل على المهمة الرابعة في الصفحة مائة وواحد وعشرين. ثم يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ عن رأيهم حول الحياة الصحية. يمكن للمعلم استخدام الأسئلة: "ماذا يجب أن نفعل لنكون أصحاء؟"، "ما هي الأطعمة الصحية؟"، "ما هي الأطعمة الضارة بصحتنا؟" وإلخ.

الخطوة السادسة.

يتم تصحيح المهام وتصنيفها. يُطلب منهم كتابة الواجبة الخامسة في البيت. يكتب التلميذ نصاً قصيراً عن الحيوان الذي يختاره. ولهذا يمكنه استخدام طريقة الكتابة أو الشريحة أو الأساليب الأخرى.

الخطوة السابعة.

وينبغي أن يتم التقييم وفقاً لنتائج التعلم.

٣٥ رياضيات

المعايير: ٢,١,٤ ، ٣,١,٣ ، ٢,١,١

نتائج التعلم:

يجب على الأسئلة التي يستمع إليها.

يفهم محتوى النص الذي يقرأه.

يقرأ الجمل بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، فردي

طريقة العمل: المناقشة، سؤال وجواب

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بتصحيح الواجبات المنزلية. ومن المناسب التحقق من جميع واجبات التلاميذ. يمكن التحقق من المهام بطرق مختلفة.

من الممكن استخدام التقييم اللفظي.

الخطوة الثانية.

يقرأ المعلم النص الموجود في الصفحة ١٢٢ (المهمة الأولى). يستمع التلاميذ جيداً ويختارون الكلمات الجديدة.

الخطوة الثالثة.

ويقرأ المعلم الكلمات بالنطق الصحيح، ويكرر التلميذ أولاً جوقة بعد قراءة المعلم، ثم بشكل فردي. هذه الكلمات هي كلمات جديدة. وبعد ذلك، في الفصل، يقوم التلميذ بحل التمارين الموجودة في الصفحة التالية.

الخطوة الرابعة.

يقرؤون النص في الصفحة ١٢٤ (التمرين الثالث)، يشرح المعلم الكلمات الجديدة للتلميذ.

الخطوة الخامسة.

يسأل المعلم التلاميذ أسئلة مختلفة بعد قراءة النص. يمكن اختتام الدرس على أساس الأسئلة والأجوبة.

الخطوة السادسة.

يتم تصحيح المهام وتصنيفها.

الخطوة السابعة.

وي ينبغي أن يتم التقييم وفقا لنتائج التعلم

المراجع

١. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب التلميذ ١ .
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية. وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.
٢. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب المعلم ١ .
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية. وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.
٣. تعليم العربية للناطقين بغيرها. الكتاب الأساسي الجزء الأول. المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها. السنة ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
٤. العربية بين يديك. سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كتاب الطالب الأول. الجزء الأول. تأليف: د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، د. مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل. المملكة العربية السعودية. ١٤٢٥ هـ .

Buraxılış məlumatı

ƏRƏB DİLİ 5

Ümumi təhsil müəssisələrinin 5-ci sinifləri üçün
Ərəb dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2024-052)

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəllif **Gülər Qafqazlı**

Layihə rəhbəri **Samirə Bektaşı**

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**

Dizayner və səhifələyici **Yeganə Rüstəmova**

Üz qabığının dizaynı **Ayaz Abdulzadə**

Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**

Baş redaktor **Samirə Bektaşı**

Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**

Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 13,3. Fiziki çap vərəqi 16. Formatı 57x82^{1/8}.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 128.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Əlyazmanın yiğimə verildiyi və çapa imzalandığı tarix:

Çap məhsulunu hazırlayan:

“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz