

LE FRANÇAIS

Guide pédagogique

2



LAYIHÖ



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

LAYIHƏ

TCHEMEN BABAKHANOVA, RAFIQA ISSAYÉVA

LE FRANÇAIS

2

Guide pédagogique

Méthode de français pour les établissements d'enseignement général
(Première langue étrangère)

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Nous vous demandons d'envoyer les propositions, les avis et les remarques aux adresses électroniques kovsershriyat@gmail.com et derslik@edu.gov.az. Nous vous remercions d'avance pour votre coopération.



ÉDITION «KÖVSƏR»

LAYIHƏ

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	3
PLANIFICATION PERSPECTIVE	5
ÉVALUATION	9
UNITÉ 1. ENCHANTÉ DE VOUS REVOIR À L'ÉCOLE !	12
UNITÉ 2. SALUTATION ET PRISE DE CONGÉ	14
UNITÉ 3. LES PAYS ET LES HABITANTS	16
UNITÉ 4. VOUS HABITEZ OÙ ?	18
UNITÉ 5. VOUS CONNAISSEZ LA FAMILLE DE FARID ?	20
UNITÉ 6. MON ÉCOLE	23
UNITÉ 7. MA CLASSE ET MES FOURNITURES SCOLAIRES	25
UNITÉ 8. QUELLES COULEURS !	27
UNITÉ 9. CONNAISSEZ-VOUS LES FRUITS ?	29
UNITÉ 10. LOCALISATION : OÙ EST ... ?	31
JOUONS ET CHANTONS ENSEMBLE !	33
BILAN I	35
UNITÉ 11. DÉCOUVRONS LES MÉTIERS !	36
UNITÉ 12. QUELS SONT LEURS MÉTIERS ?	38
UNITÉ 13. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) A ?	40
UNITÉ 14. DIRECTION : IL VA OÙ ?	42
UNITÉ 15. LE LIEU : IL (ELLE) EST OÙ ?	44
UNITÉ 16. À TABLE	46
UNITÉ 17. APPRENNONS L'EXPRESSION DU PLURIEL !	48
PARLONS ET JOUONS ENSEMBLE !	50
UNITÉ 18. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) FAIT ?	52
UNITÉ 19. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) PORTE ?	53
UNITÉ 20. COMPTONS ENSEMBLE !	54
UNITÉ 21. QUELLE HEURE EST-IL ?	56
UNITÉ 22. QUEL TEMPS FAIT-IL ?	58
UNITÉ 23. LE PETIT CHAPERON ROUGE	60
BILAN II	63

LAYIHØ

AVANT-PROPOS

Le Manuel de français pour la deuxième classe est un ensemble pédagogique conçu pour les enfants entre 7-8 ans de l'école primaire dont le français n'est pas la langue maternelle et qui ont déjà suivi un cours de 32 périodes en première classe. Ce manuel est prévu pour 32 périodes de 45 minutes. (Une période correspond à une heure académique).

Le Manuel de français pour la deuxième classe est élaboré suivant la conception et les principes du Curriculum National confirmé en 2007 pour les langues étrangères (I – IV classes) par le Ministère de l'Éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan.

Tout en initiant l'apprenant à une autre langue et à une autre culture, ce manuel prend également en compte son quotidien, ses centres d'intérêt, son imaginaire et crée une intégration entre les disciplines scolaires.

Le Manuel de français pour la deuxième classe, comme le niveau précédent, vise l'acquisition des compétences de la compréhension orale et de l'expression orale pratiquées à travers de différentes activités de compréhension et d'expression comme jeux, chansons, comptines, vers, petits récits liés aux dialogues et aux situations de communication.

Les premières approches de la structure du français sans quoi la communication serait impossible sont visées comme l'unité langagière.

Le Manuel de français pour la deuxième classe aborde les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements sur l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

Les standards du contenu pour la deuxième classe de français sont définis de la manière suivante.

À la fin de l'enseignement l'élève de la deuxième classe :

- présente les capacités de compréhension des modèles des actes de parole qu'il entend ;
- présente les capacités de prononciation correcte;
- présente les capacités d'entrer en communication en utilisant les modèles des actes de parole acquis ;

Les standards et les sous-standards du contenu

1. Dans le domaine de la réception (compréhension) orale L'élève :

1.1. Présente les capacités de compréhension des éléments des actes de parole.

1.1.1. Accomplit les demandes.

1.1.2. Distingue et montre les objets et les actions sur les images et les photos dont il entend le nom.

1.1.3. Distingue les objets et leurs qualités par l'audition.

2. Dans le domaine de la production (expression) orale L'élève :

2.1. Présente les capacités de prononciation correcte.

2.1.1. Répète correctement les mots et les groupes de mots qu'il entend.

2.1.2. Répète les phrases simples qu'il entend.

2.1.3. Prononce les mots et les groupes de mots acquis.

2.1.4. Prononce les phrases simples acquises.

2.2. Présente les capacités de production (expression) orale en utilisant les modèles des actes de parole acquis.

2.2.1. Nomme les objets et les actions qu'il découvre dans les images ou les photos présentées sur différents sujets (la famille, l'école, etc.)

2.2.2. Présente les particularités des objets (la forme et la quantité) qu'il nomme.

2.2.3. Décrit les objets et les événements qu'il voit sur les images et les photos au moyen des mots acquis.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les mots et les actes de parole simples.

PLANIFICATION PERSPECTIVE

Standard	Unités	Ressources	Intégration	Évaluation	
1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 2.2.4.	Unité 1. Enchanté de vous revoir à l'école !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 2.2.4. ; 2.2.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.3.	Unité 2. Salutation et prise de congé.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.2.3. É. ph. 2.2.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3.	Unité 3. Les pays et les habitants.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif, les drapeaux et les cartes de l'Azerbaïdjan, de la France, de la Turquie et de la Fédération de la Russie.	L.m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.1. ; 2.2.4.	Unité 4. Vous habitez où ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif, les drapeaux et les cartes de l'Azerbaïdjan et de la France.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.2. Math. 2.2.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1
Sommative mineure					1
1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 5. Vous connaissez la famille de Farid ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif, l'image de l'arbre généalogique.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.1. ; 2.2.3. Math. 2.2.3. ; 2.2.4. Mus. 2.1.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1

1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 6. Mon école.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. É. ph. 2.2.1. ; 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 7. Ma classe et mes fournitures scolaires.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des fournitures scolaires et des objets de la classe, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. A. app. 2.1.2. ; 2.2.2. ; 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 8. Quelles couleurs !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images de différentes couleurs, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. A. app. 1.1.1 SV. 2.2.2. ; 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
Sommative mineure					1
1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 9. Connaissez-vous les fruits ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 10. Localisation : Où est ... ? Jouons et chantons ensemble !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. Math. 2.2.1. É. ph. 2.2.4. Mus. 2.2.3. ; 2.2.4. SV. 2.2.4. A. app. 2.2.2.	Diagnostic, formative-holistique.	2
1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.2. ; 2.2.3.	Unité 11. Découvrons les métiers !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des personnes exerçant différents métiers, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. A. app. 2.1.1. SV. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 12. Quel sont leurs métiers ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des personnes exerçant différents métiers, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.2. ; 2.2.3. Mus. 2.2.1.	Diagnostic, formative-holistique.	1

Sommativ mineur					1
1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 13. Qu'est-ce qu'il (elle) a ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.4. A. app. 2.2.1. ; 2.2.2.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 14. Direction : Il va où ? Ils vont où ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des fournitures scolaires et des objets de la classe, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.4. É. ph. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 15. Le lieu : Il (elle) est où ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images de différentes couleurs, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 1.1.2. Techno. 2.1.4. ; 2.2.3. É. ph. 1.1.1.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 16. À table.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.3. ; 2.2.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1
Sommativ mineur					1
1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.4. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 17. Apprenons l'expression du pluriel ! Parlons et jouons ensemble !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.1. A. app. 2.2.4. Math. 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4.	Diagnostic, formative-holistique.	2
1.1.3. ; 2.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 18. Qu'est-ce qu'il (elle) fait ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des personnes exerçant différents métiers, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. Mus. 2.2.1. ; 1.1.3. É. ph. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.1. ; 2.1.4. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 19. Qu'est-ce qu'il (elle) porte ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des personnes exerçant différents métiers, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. A. app. 2.2.4.	Diagnostic, formative-holistique.	1

1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 20. Comptons ensemble !	Manuel de français pour la deuxième classe, les images présentant les chiffres de 0 à 30, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. Math. 1.1.1. ; 2.2.1.; 2.2.2.	Diagnostic, formative-holistique.	1
Sommative mineure					1
1.1.1. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 21. Quelle heure est-il ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images indiquant différents moments de la journée et les activités de la journée, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. Math. 1.1.1. ; 2.2.4. É. ph. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 22. Quel temps fait-il ?	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des quatre saisons de l'année, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	1
1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.	Unité 23. Le Petit Chaperon Rouge.	Manuel de français pour la deuxième classe, les images des scènes du récit Le Petit Chaperon Rouge, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.	L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. SV. 2.2.3.	Diagnostic, formative-holistique.	2
Sommative mineure					1

Remarque. Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes :

L. m. – Langue maternelle

SV. – Sciences de vie

Maths. – Mathématiques

É. ph. – Éducation physique

Mus. – Musique

A. app. – Art appliqué

Techno. – Technologie

LAYIHØ

ÉVALUATION

Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants.

- **L'évaluation** c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants. Il faut distinguer les types suivants :

- **L'évaluation diagnostique.** L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement/apprentissage de la langue.

- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.

- **L'évaluation sommative.** Ce type d'évaluation contrôle les acquis à la fin du cours.

- **L'évaluation holistique.** Elle crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants.

Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.

- **L'évaluation analytique.** Cette évaluation vise différents aspects.

Les moyens pour évaluer. Le manuel présente les BILANS et les TESTS d'évaluation dans le **Livre de l'élève**.

Le modèle d'une leçon.

U.9. p.22-23

Standards : 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.4 ; 2.2.2 ; 2.2.3.

Sujet : Connaissez-vous ces fruits ?

La technique du travail : observer, écouter, répéter et appliquer, jouer.

Intégration : 1. intégration à l'intérieur de la matière : Unité 8. 1.1.3 ; 2.2.3.

2. intégration interdisciplinaire : **L. m. 1.1.1.** ; 1.1.3., 1.2.1. ; **SV. 2.** 2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3.

Ressources : Manuel de l'élève, les images des fruits, les CD, les diapositifs, la carte mémoire, le tableau interactif.

Mode de travail : individuel, par groupes, par paires.

Déroulement de la leçon.

La première séquence : Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale ; mémorisation du lexique de fruits acquis dans le Niveau I : la pomme, la poire, la pêche, la cerise, la fraise, la banane, etc. Pour la mémorisation et l'identification des couleurs des fruits poser les questions *Qu'est-ce que c'est ? De quelle couleur est ... ?*

La deuxième séquence. Application des acquis : montrer et dites les noms des fruits. Dites les couleurs des fruits présentés. Travail par groupes et par paires. Organiser l'interaction entre les petits groupes de deux ou de trois personnes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de réception orale et de production orale. Organiser le travail sur les photos et les images des fruits préparées d'avance.

Évaluation. L'enseignant évalue le travail de chaque groupe ou chaque paire à l'aide des tableaux d'évaluation où il indique la notation avec « + » et « - ».

Nº	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1.	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2.	Pouvoir nommer les couleurs				
3.	Pouvoir distinguer les couleurs des objets				
4.	Pouvoir s'exprimer sur les couleurs des objets, prendre part à la conversation, répondre aux questions.				

«Manuel de français pour la deuxième classe » se compose d'un **Livre de l'élève** riche d'illustrations en couleur, d'un **Guide Pédagogique** qui permettra à l'enseignant d'adapter le Manuel, d'initier les apprenants à l'acquisition des compétences de communication en français langue étrangère. Le **Guide Pédagogique** contient également les dialogues, les comptines, les jeux, les chansons et les vers et un récit qui servent de support au travail avec le **Livre de l'élève**.

Le Guide Pédagogique est construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques à l'enseignant, ainsi que les variantes possibles du matériel pédagogique.

Au début de chaque Unité (leçon) Le Guide Pédagogique présente tout d'abord un rappel des objectifs de chaque leçon :

- Thème.
- Objectifs de communication.
- Objectifs linguistiques qui sous-entendent les objectifs de Vocabulaire, de Grammaire et de Prononciation.

Pour chaque Unité, le Guide Pédagogique propose un déroulement, une démarche pédagogique, des conseils pour exploiter les images, les photos et les dialogues.

Les dialogues illustrés sont reproduits, mais ils présentent les réalités françaises et les manières de dire françaises. Les différentes étapes du déroulement d'une leçon sont clairement signalées.

Dans ce Manuel il ne s'agit pas d'un apprentissage au sens propre, mais d'une sensibilisation à l'initiation de la compréhension orale et de l'expression orale qui pourraient mener les apprenants à la compréhension écrite et à l'expression écrite aux étapes suivantes de l'enseignement du français dans des primaires (en troisième et en quatrième classes).

Organisation du Manuel

Le Manuel de français pour la deuxième classe se compose de 23 Unités et de 2 Bilans. Chaque Unité est prévue pour une, parfois deux périodes (leçons) de 45 minutes.

Le Manuel de l'élève est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension (ou réception) orale (CO) et d'expression (ou production) orale (EO). Par conséquent, tous les documents, toutes les activités visent ces deux capacités de la méthode communicative.

Chaque Unité se compose d'une double page. La première page (la page de gauche) qui sert à la compréhension globale du thème présente d'habitude la découverte des réalités françaises pour communiquer, entrer en dialogue et en interaction et reflète la compréhension orale. À travers les activités présentées dans la première page de chaque double page les apprenants découvrent et identifient les réalités françaises. Dans la deuxième page, ils entrent en communication langagière.

Les doubles pages sont accompagnées de photos, de dessins ou d'images qui présentent les personnages tout en mouvement.

Deux Bilans sont présentés pour contrôler les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale et de l'expression orale.

Structure d'une Unité

Chaque Unité se compose d'une (parfois de deux) double page. Les activités de découverte et de compréhension orale sont présentées dans les pages de gauche ; les activités d'expression orale sont situées sur les pages de droite. Les activités sont accompagnées de photos et d'images en couleurs.

Le sujet de chaque Unité est lié à un objectif langagier. L'objectif langagier ou linguistique est présenté dans un encadré jaune en haut des pages. La leçon se déroule sur cet objectif autour duquel sont construites les activités communicatives et langagières. Les images et les illustrations sont accompagnées des dialogues. Ce sont les points de départ de chaque Unité.

Les activités de découverte et de compréhension orale portent, le plus souvent, les rubriques :

- Écoutez et répétez.
- Observez et découvrez. Écoutez, découvrez et identifiez, etc.

On trouve toujours une ou deux rubriques qui font rappel aux acquis obtenus dans le Niveau I :

- Regardez, découvrez et répondez.
- Regardez et répondez.
- Observez, découvrez et dites, etc.

Les activités d'expression orale portent les rubriques :

- Parlez à votre copain, à votre copine.
- Demandez à votre copain (votre copine).
- Faites-le (la) parler.
- Dialoguez.
- Que disent-ils ?
- Demandez.
- Associez.
- Présentez-le (la, les).
- Faites-les parler, et vous, parlez avec eux.
- Identifiez-le (la, les).
- Répondez pour lui (pour elle, pour eux).
- Comptez et dites.
- Montrez et dites.
- Coloriez.
- Répondez, etc.

LAYITHO

Les mots nouveaux, les éléments de la communication et les structures sont le plus souvent présentés dans les rubriques de Découverte.

Les manières de dire, les réalités françaises sont présentées dans les dialogues et dans les structures de communication. Parfois, l'enseignant met en relief les différences entre les manières de dire du français et de la langue maternelle des apprenants.

Le vocabulaire ne présente pas une rubrique à part. Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms sont introduits dans les dialogues et les structures qui servent à la communication langagière. Leur signification apparaît par la situation et le contenu des dialogues. Ainsi, on n'a plus besoin de la traduction spéciale du lexique.

Les activités et les dialogues sont sonores, les apprenants les écoutent, ils tâchent de découvrir les points essentiels de l'objectif.

La rubrique «Grammaire» n'est pas présentée dans les Unités comme une rubrique à part, le contenu linguistique est prévu dans l'objectif de chaque leçon et rappelé dans le Guide pédagogique dans le tableau encadré en haut de la page de l'objectif. Dans ce Manuel la grammaire est plutôt présentée en contexte et elle sert à la communication et à l'acquisition des capacités langagières.

La Prononciation n'est pas visée comme une rubrique à part. Elle rappelle à l'enseignant de travailler sur la prononciation à travers les éléments de Communication, de Vocabulaire et de Grammaire.

Les séquences logiques, lexicales et structurelles se suivent et progressent jusqu'à la fin de l'apprentissage du français non seulement entre les Unités dans le Manuel du français pour la deuxième classe, mais aussi dans les autres manuels pour toutes les classes du primaire.

À cet âge, l'enfant va construire sa communication sur l'intonation de sa langue maternelle. C'est pourquoi dès la première leçon il faut attirer l'attention des apprenants sur l'intonation française qui est bien différente à celle de l'Azerbaïdjanais et du russe.

Le Manuel de français pour la deuxième classe se pose comme premier objectif de l'enseignement/apprentissage du français première langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui incluent le lexique et la structure, les évoluent en spirale, élargissent les connaissances langagières, créent une situation de communication favorable et optimale. Ainsi, à la séquence de compréhension globale et de découverte (la première séquence), la première Unité commence par les actes de salutation et de présentation : les apprenants qui se sont déjà familiarisés avec les différentes actes de salutation (dans le Niveau I) découvrent les autres actes en s'appuyant sur les acquis : ils reprennent les manières de salutation et de présentation, ensuite se contactent avec les nouvelles actes de présentation, comme :

– *Je m'appelle Samira.*

– *Samira comment ?*

– *Samira Salimova.*

Ou : – *Moi, je m'appelle ..., et vous, vous vous appelez comment ? – Et lui, il s'appelle comment ? – Et elle, elle s'appelle comment ?*

Dans l'Unité 2, ils découvrent deux nouvelles formules, comme *Bonsoir ! Bonne nuit !* À la deuxième séquence (la séquence d'expression (ou production) orale - EO), les apprenants élargissent la conversation en les introduisant dans leurs discours :

– *Bonsoir, Farid ! Bonsoir, Madame ! – Au revoir, Farid ! – Au revoir, Madame Besson !*

– *Bonne nuit, Farid ! Bonne nuit, maman !*

Dans l'Unité 3, les apprenants entrent en interaction sur le sujet "la nationalité".

La première séquence vise la reprise des acquis sur les adjectifs de nationalité comme : *azerbaïdjanais, -e, français, -e, anglais, -e, turc/turque, russe etc.*

Après la compréhension globale, on passe directement à l'interaction (Activité 3.) :

– *Il est azerbaïdjanais.*

– *Il est français.*

– *Lui, il est russe?, etc.*

À côté des noms de nationalité, les apprenants ont besoin de connaître les noms des pays d'origine pour élargir leur domaine d'interaction et de communication. De cette manière, au cours de la deuxième séquence, les apprenants découvrent les noms des pays et ils les introduisent immédiatement dans leurs discours. Ils acquièrent déjà une base solide pour communiquer dans l'Unité 4 sur le sujet de conversation : – *Tu habites où ? – Tu es d'où ?*

De cette manière, les Unités du Manuel se suivent en se complétant et en s'enrichissant de nouveaux actes de communication.

UNITÉ 1. ENCHANTÉ DE VOUS REVOIR À L'ÉCOLE !

Standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 2.2.4.

Intégration : L. m. 1.1.2. ; 2.1.4. ; 2.2.1.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion.

THÈME

Salutation

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- se saluer; communiquer en se saluant. Les formules de salutation entre les copains et les copines, entre les élèves et les enseignants.
- faire connaissance : se présenter et présenter ses copains et ses copines. Communiquer en introduisant dans le dis - cours les actes de présentation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les mots dans la classe avec lesquels les apprenants sont familiarisés dans le Niveau I : *levez-vous, asseyez-vous, ouvrez les livres, fermez les livres, écoutez, regardez, répétez, s'il vous plaît, vous avez compris ?* etc.

- reprendre les formules de salutation avec lesquelles les élèves sont familiarisés dans le Niveau I :

- *Bonjour !*

- *Salut !*

- *Je m'appelle ...*

- *Comment ça va ?*

- *Ça va, et toi ?*

- *Pas mal, merci, etc.*

Introduction des formules de se présenter et de présenter quelqu'un :

- *Présentez-vous !*

- *Présente-toi !*

- *Présentez votre copain et votre copine !*

- *Je m'appelle Samira*

- *Samira comment ?*

- *Samira Salimova.*

Grammaire

- apostrophe : - *Bonjour ! Salut !*

- interrogation : - *Comment ça va ? Comment allez-vous ?*

- demande : - *Présentez-vous !*

- *Présente-toi !*

- les formes du verbe s'appeler : *je m'appelle, tu t'appelles, il s'appelle, elle s'appelle, tu t'appelles comment ? vous vous appelez comment ?*

Prononciation

- travailler la prononciation et l'intonation des apostrophes, des demandes et des propositions affirmatives, comme

je m'appelle ...

Faire observer les quatre dessins. C'est la rentrée des classes. Dans les deux premières images les enseignantes saluent les élèves dans la cour de l'école et dans la classe, dans la troisième un garçon salue sa copine Sevda, dans la quatrième deux garçons se saluent. Demander :

- *Qui sont ces personnages ?*

- *Ils sont où ?*

- *Ils font quoi ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Fair écouter les microdialogues d'abord livre fermé, ensuite livre ouvert.

1. - *Bonjour, enfants ! Je m'appelle Sona Salimova. Enchantée de vous revoir à l'école ! Je suis votre enseignante de français.*

Les apprenants tous ensemble :

- *Bonjour, Madame Salimova. Enchantés de vous revoir !*

2. - *Bonjour, enfants !*

LAYTHE

- *Bonjour, Madame Salimova !*
- 3. - *Salut, Sevda, comment ça va ?*
- *Ça va bien, et toi ?*
- *Moi, pas mal, merci*
- 4. - *Salut, Anar, ça va ?*
- *Salut, Samir, ça va bien, et toi ?*
- *Ça va très bien, merci !*

Cette activité développe les capacités d'écoute et de compréhension de l'apprenant. Demandez :

- Que disent les enseignantes pour saluer ses élèves ?
- Que disent les élèves pour saluer leur enseignante ?
- Comment se saluent Sevda et Anar ?
- Que dit Samira à Anar ?

Attirer l'attention sur les deux types de formule de salutation : *Bonjour* pour saluer une personne plus âgée et *Salut* pour saluer les copains et les amis.

Pendant la deuxième écoute faire répéter les formules de salutation plusieurs fois.

Séquence de production orale.

Attirer l'attention des apprenants sur l'encadré vert. Faire écouter les formules qu'on emploie pour se présenter et pour présenter quelqu'un :

- Présente-toi ! Présentez-le !*
- Présentez-la !*
- Présentez votre copain et votre copine !*
- *Je m'appelle Samira.*
- *Samira comment ?*
- *Samira Salimova.*

Faire répéter plusieurs fois les formules. Attirer l'attention sur le dessin : la maîtresse entre et salue les apprenants.

Poser des questions et obtenir des réponses :

- Où sont la maîtresse et les élèves ? - *Ils sont dans la classe.*
- Que dit la maîtresse ? - *Bonjour, je m'appelle Sona Salimova. - Et vous, comment vous appelez-vous ?*
- Présentez-vous.*
- *Je m'appelle Samir.*
- *Samir, c'est mon prénom.*
- *Salimov, c'est mon nom, etc.*

Les activités 2, 3 et 4 permettront aux apprenants de passer à la communication.

2. Samir se présente. Il dit son prénom et son nom :

- *Bonjour, je m'appelle Samir Ahmédov. Samir, c'est mon prénom, Ahmédov, c'est mon nom.*

3. Un autre élève se présente de la même manière :

- *Moi, je m'appelle Farid Mamédov. Farid, c'est mon prénom, Mamédov, c'est mon nom.*

4. Samira présente sa copine à Samir :

- *Bonjour, Samir, ça va ?*
- *Bonjour, Samira, ça va bien, et toi ?*
- *Ça va, ça va. Tu connais ma copine ? Elle s'appelle Aïdan Zamanova.*
- *Enchanté. Et moi, je m'appelle Samir Ahmédov.*

médov.

(Voir aussi le niveau I, Unité I et II)

Séquence de savoir-faire.

Ces activités visent la production des formules de salutation et de présentation entre enseignant/apprenant et apprenant/apprenant. Faire répéter ces microdialogues par les petits groupes. Employer toujours les consignes de classes :

- *Présentez les personnages.*
- *Répétez, s'il vous plaît.*
- *Venez !*
- *Allez à votre place !*
- *Écoutez bien !*
- *Regardez les dessins !*

Les gestes de l'enseignant accompagnent les phrases.



UNITÉ 2. SALUTATION ET PRISE DE CONGÉ

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.2.3. ; É. ph. 2.2.4.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion.

THÈME

Se saluer. Prendre congé.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- apprendre à dialoguer sur les formules des liens sociaux pour se saluer (Bonjour ! Salut !) et pour prendre congé (Au revoir ! À demain !) ;
- faire mémoriser les formules sociales conventionnelles et les employer dans des situations de communication.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les mots dans la classe : *levez-vous, asseyez-vous, ouvrez les livres, fermez les livres, écoutez, regardez, répétez, s'il vous plaît, vous avez compris ?* etc.
- reprendre les formules de salutation et de présentation qu'ils ont déjà acquises dans l'Unité I ;
- faire mémoriser les formules sociales et les employer dans des microdialogues.

Grammaire

- expression de l'interrogation à l'aide de l'intonation ;
- expression de l'apostrophe.

Prononciation

- intonation de la phrase affirmative ;
- intonation de la phrase interrogative ;
- intonation de la phrase avec l'apostrophe.

Séquence de découverte.

Attirer l'attention des apprenants sur les formules présentées dans l'encadré vert. Répéter et faire répéter quelques fois les formules :

- *Bonjour !*
- *Salut !*
- *Au revoir !*
- *À demain !*

Comparer avec les formules de salutation et de prise de congé de la langue maternelle. Demander :

- *On emploie quelles formules pour la prise de congé ?*
- *Au revoir ! Salut ! À demain !*

Il faut expliquer : les Français disent aussi *Salut !* pour la prise de congé !

Activité 1. Que disent-ils ?

1. - *Salut, Irada, ça va bien ?*
- *Salut, Samir, ça va, merci.*
2. - *Au revoir, Mourad.*
- *Salut, Toural, à demain !*
3. - *Salut, Vussal, comment ça va ?*
- *Ça va bien, merci, et toi ?*
- *Ça va, ça va.*

4. Attirer l'attention sur la formule *Au revoir !* qu'on utilise entre les élèves et les enseignants et *Salut !* comme acte de communication entre les copains et les copines. Les classes finissent. Avant de quitter la classe l'enseignant prend congé :

- *Au revoir, enfants !*
- *Au revoir, Madame Salimova !*

Activité 2. Que disent-ils ?

Séquence de l'expression orale. Faire écouter, répéter, mimer.

Cette activité développe non seulement les capacités d'écoute et de compréhension orale, mais aussi de l'expression orale des apprenants.

Écoute et reproduction des dialogues. D'abord, il faut expliquer :

1. Deux écoliers prennent congé après les classes :

LAKHTE

- Au revoir, Farid !
- Salut, Anar, à demain !
- À demain !

2. Les parents et les enfants :

- Au revoir, enfants !
- Au revoir !

3. Farid arrive à l'école. Il rencontre ses copines Isabelle et Suzanne. Ils se saluent :

- Salut, Isabelle, salut, Suzanne !
- Salut, Farid !

Attirer l'attention sur la formule de salutation *Salut !* (entre les copains et les copines).

4. Les classes finissent. Avant de quitter l'école, Farid prend congé avec sa maîtresse de français :

- Au revoir, Madame Besson !
- Au revoir, Farid !

Attirer l'attention sur la formule *Au revoir !* (entre Farid et sa maîtresse).

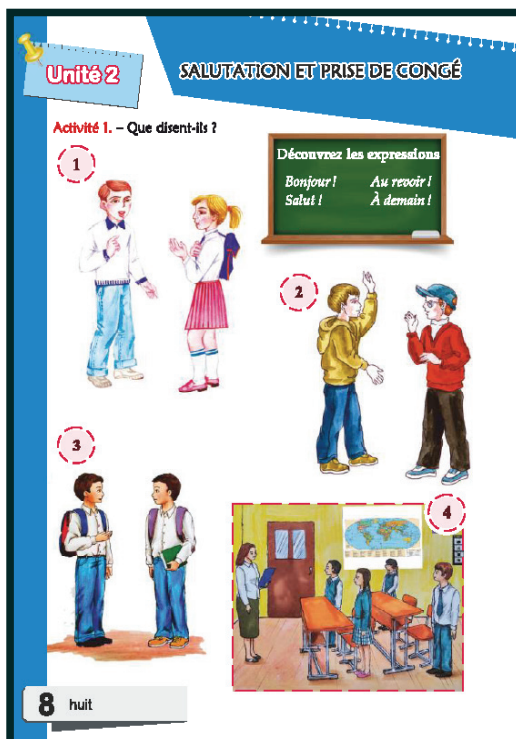
Séquence de savoir-faire.

Faire reproduire les microdialogues par paires ou par groupes de trois. Cette activité vise la production des formules de salutation sociale entre apprenant/apprenant.

Déroulement. Travail par paires. Chaque élève choisit son voisin et communique sur les modèles des microdialogues présentés. Les apprenants reproduisent les dialogues. Laisser les élèves choisir librement les voisins. Les diriger sur l'objectif de la leçon et attirer l'attention sur les formules de salutation sociale. Employer toujours les consignes de classe :

- Répétez, s'il vous plaît.
- Vous comprenez ?
- Vous avez des questions ?
- Venez !
- Allez à votre place !
- Écoutez bien !
- Regardez les dessins !
- Regardez les photos !
- Ouvrez les livres !
- Fermez les livres !

Accompagner les paroles par des gestes.



UNITÉ 3. LES PAYS ET LES HABITANTS

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Identification.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire sa nationalité et la nationalité de ses copains et copines ;
- donner des informations sur soi-même, sur ses copains et copines ;
- identifier la nationalité de quelqu'un (une) ;
- découvrir les noms des pays à l'aide des nationalités ;
- communiquer en introduisant les formules de nationalité dans les dialogues ;
- exprimer une affirmation et une négation ;
- poser des questions et obtenir les réponses.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de nationalité : *azerbaïdjanais, -e; français, -e; anglais, -e; russe ; turc, turque.*

Séquence de découverte.

- introduire les noms des pays au moyen des adjectifs de nationalité : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie ;*
- introduire les formules oui et non dans la communication.

Grammaire

- *prénom + est + nationalité / il/elle est + nationalité ;*
- le présent du verbe *s'appeler* (première, deuxième, troisième personne du singulier) ;
- masculin/féminin des adjectifs de nationalité ;
- l'affirmation avec *Oui.*
- la négation avec *Non.*

Prononciation

- l'intonation avec oui/non ;
- l'intonation affirmative ;
- l'intonation interrogative ;
- le masculin et le féminin des noms de nationalité ;
- l'expression de l'interrogation à l'aide de l'intonation ;
- l'expression de l'apostrophe ;
- la prononciation des adjectifs de nationalité ;

Faire observer les dessins. Attirer l'attention sur la nationalité des enfants de notre planète.

Rappeler les noms des nationalités qu'ils ont acquis dans le Niveau I : *un Azerbaïdjanais/une Azerbaïdjanaise ; un Français/une Française ; un Anglais/une Anglaise ; un Russe/ une Russe ; un Turc/une Turque.*

Activité 1. Écoutez et répétez.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les formules et les adjectifs de nationalité à l'aide des images qui servent à distinguer les nationalités. Ensuite, écoute des microdialogues, livre fermé, ensuite livre ouvert.

Vérifiez la compréhension.

Dans les microdialogues présentés, la structure *pronom + être + nationalité* se répète plusieurs fois :

Il est azerbaïdjanais. Il est russe. Il est français, etc.

Reprendre l'opposition : *azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise ; français/française.*

Séquence de communication et de savoir-faire.

Après l'écoute, faire répéter et reproduire le dialogue. D'abord, l'enseignant s'adresse aux apprenants :

– *Dites votre nationalité.*

Les élèves répondent tour à tour :

– *Je suis français. – Moi, je suis française.*

– *Et toi, tu es russe ? – Non, je suis azerbaïdjanais, etc.*

L'enseignant pose des questions à la forme affirmative et négative. Dire aux apprenants que le nom de nationalité qu'ils utilisent est conventionnel. Ensuite, organiser l'interaction entre les paires. Laisser les apprenants dialoguer à leur aise, librement. Guider la démarche.

Activité 2. Présentez-les.

Cette activité vise la découverte et la mémorisation des adjectifs de nationalité : *azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise*; *turc/turque* ; *français/française* ; *russe/russe*.

- Elle est azerbaïdjanaise.
- Elle est turque.
- Elle est française.
- Elle est russe.

Activité 3. Présentez-vous à la classe.

Les apprenants se présentent. Ils disent le nom, le prénom, l'âge et la nationalité.

– Je m'appelle Arzou. C'est mon prénom. Mon nom est Agazadé. J'ai 8 ans. Je suis azerbaïdjanaise.

Cette activité se déroule pendant 3 minutes.

Faire répéter plusieurs fois les noms des pays : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie*.

Faire reprendre les noms des pays avec les adjectifs de nationalité, comme : *l'Azerbaïdjan - azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise* ; *la France - français/française*, etc.

Les apprenants font des phrases au moyen des dessins et du modèle présenté :

Modèle : *Il s'appelle Vugar. Il est azerbaïdjanais. Elle s'appelle Cécile. Elle est française.*

Il s'appelle Erdem. Il est turc. Il s'appelle Sacha. Il est russe.

Attirer l'attention sur les prénoms. Faire distinguer le féminin et le masculin des adjectifs de nationalité. On peut faire autrement, par exemple, l'enseignant pose la question *Qui est-ce ?* en montrant un dessin. L'apprenant répond : – *C'est Cécile. Elle est française*. Ou un apprenant pose la question en montrant le dessin :

– *Il s'appelle comment ? L'autre répond : – Il s'appelle Erdem. Il est turc.*

On peut y ajouter l'identification de l'âge aussi. Exemple du déroulement :

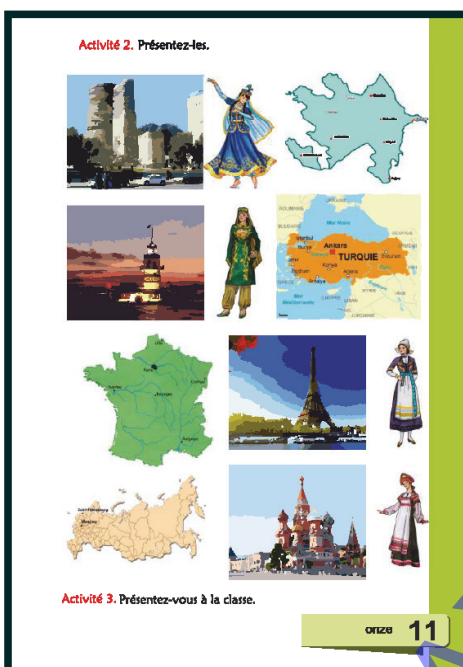
- Bonjour, tu t'appelles comment ?
- Je m'appelle Sacha.
- Tu as quel âge ?
- J'ai 8 ans.
- Tu es azerbaïdjanais ?
- Non, je suis russe, etc.

Jeu de rôle. Déroulement.

Diviser la classe en petits groupes. Les apprenants se saluent, se présentent, disent leur nom, âge et nationalité.

Ajouter encore les expressions de l'état de santé et obtenir des réponses :

- *Comment vas-tu ? Tu vas bien ? Comment ça va ? Ça va bien ?*
- *Ça va (très) bien. Ça va, et toi ? Ça va mal. Pas très bien. Ça ne va pas*, etc.



Guider la démarche. Corriger les fautes.

UNITÉ 4. VOUS HABITEZ OÙ ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.2. ; Math. 2.2.4.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Identification de la nationalité au moyen des noms des pays et des villes.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir et associer la nationalité aux drapeaux et aux pays ;
- donner des informations sur soi-même, sur son pays, sur sa ville natale ;
- identifier la nationalité de quelqu'un (une) au moyen du drapeau et de la carte ;
- découvrir les noms des pays aux moyens des nationalités ;
- communiquer en introduisant les formules de nationalité, d'où l'on est, où l'on habite;
- reprendre l'expression de l'affirmation et de la négation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de nationalité (*azerbaïdjanais, -e; français, -e; russe ; turc-turque*) ; et les adjectifs de couleur par rapport aux drapeaux : (*bleu-rouge-vert ; bleu-blanc-rouge*) ;
- introduire le nom des pays et des villes : *l'Azerbaïdjan, la France ; Bakou, Gouba, Chéki, etc. ; Paris, Nantes, Lille, etc.*

Séquence de découverte.

- associer les noms des pays et des villes à l'aide des adjectifs de nationalité ;
- dire où l'on habite, d'où l'on est ;
- reprendre les formules d'affirmation et de négation : *Oui/Non*.

Grammaire

Pronom personnel + être + adjectif de nationalité. Pronom personnel + être + nom de ville d'origine.

- le présent du verbe habiter (*j'habite, tu habites, il/elle habite*) et du verbe être (*je suis, tu es, il/elle est*).

Prononciation

- faire prononcer correctement les noms des pays et des villes ;
- l'intonation avec *Oui/Non* ;
- l'interrogation à l'aide de l'intonation ;
- la prononciation des adjectifs de nationalité.

Faire observer les drapeaux et les cartes de l'Azerbaïdjan et de la France. Situer Bakou et Paris sur les cartes. Demander les villes d'origine des apprenants et les faire situer sur la carte.

Activité 1. Écoutez et répétez.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les formules et les adjectifs de nationalité à l'aide des drapeaux et des cartes. Ensuite, écoute des microtextes, livre fermé, ensuite livre ouvert.

Je suis de Bakou.

J'habite à Bakou.

Tu habites à Bakou.

Tu es de Bakou.

Il est de Chéki.

Il habite à Chéki.

Elle habite à Paris.

Elle est de Paris.

Dans ce microtexte les structures *Je suis de... J'habite à ...* se répètent plusieurs fois. Reprendre l'opposition: *... de Bakou/à Bakou, etc.*

Séquence de communication et de savoir-faire.

Après l'écoute, faire répéter et reproduire le microtexte.

Ensuite, l'enseignant s'adresse aux apprenants : - *Présentez-vous à la classe, dites votre nationalité, d'où vous êtes, où vous habitez.* Les élèves répondent à tour de rôle :

- *Je m'appelle Gunelle. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis de Bakou. J'habite à Bakou.*

- *Je m'appelle Vugar. Je suis azerbaïdjanais. Je suis de Gandja. J'habite à Gandja.*

- *Je m'appelle Cécile. Je suis française. Je suis de Paris. J'habite à Paris.*

- *Je m'appelle Éric. Je suis français. Je suis de Colmar. J'habite à Colmar.*

L'enseignant pose des questions à la forme affirmative et négative. Dire aux apprenants que les noms de nationalité qu'ils utilisent sont conventionnels. Ensuite, organiser l'interaction entre les paires. Laisser les apprenants dialoguer à leur aise, librement. Guider la démarche.

Activité 2. Identifiez-les.

Cette activité vise la découverte et la mémorisation des adjectifs de nationalité : *français/française* ; *azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise* ; *russe/russe* ; *turc/turque*.

- Il s'appelle Marc. Il est français. Il est de Paris. Il habite à Paris.
- Elle s'appelle Isabelle. Elle est française. Elle est de Nantes. Elle habite à Nantes.

Activité 3. Répondez : – Vous habitez où ?

Cette activité permet aux apprenants de faire le point sur les capacités de savoir-faire dans le domaine de la communication sur l'objectif de cette unité : communiquer en se présentant et en disant son nom, son prénom, son pays d'origine, sa ville natale, même son village d'où l'on est, où l'on habite. Chaque apprenant entre en communication en posant des questions aux autres. On construit des microtextes comme :

Je m'appelle Irada. C'est mon prénom. Mon nom est Salimova. J'ai 7 (ou 8) ans.

Je suis azerbaïdjanaise. Je suis de Chéki.

J'habite à Bakou (ou à Chéki), etc.

Faire répéter plusieurs fois les noms des pays : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie.*

Faire reprendre les noms des pays avec les adjectifs de nationalité, comme :

l'Azerbaïdjan - azerbaïdjanaï/azerbaïdjanaïse ; la France - français/française, etc.

Les apprenants font des phrases au moyen des dessins et du modèle présenté :

Modèle : *Il s'appelle Vugar. Il est azerbaïdjanais. Il est de Bakou. Il habite à Bakou.*

Elle s'appelle Cécile. Elle est française. Elle est de Paris. Elle habite à Paris.

Il s'appelle Erdem. Il est turc. Il est d'Ankara. Il habite à Ankara.

Il s'appelle Sacha. Il est russe. Il est de Moscou. Il habite à Moscou.

Unité 4 **VOUS HABITEZ OÙ ?**

Activité 1. Écoutez et répétez.







*Je suis de Bakou.
J'habite à Bakou.
Tu es de Bakou.
Tu habites à Bakou.
Il est de Chéki.
Il habite à Chéki.
Elle est de Paris.
Elle habite à Paris.*







12 douze

Activité 2. Identifiez-les.

Activité 3. Répondez : – Vous habitez où ?

treize 13

UNITÉ 5. VOUS CONNAISSEZ LA FAMILLE DE FARID ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; **Math.** 2.2.3. ; 2.2.4. ; **Mus.** 2.1.4.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Faire connaissance avec la famille, les membres d'une famille, l'appartenance, l'identification des personnes, des membres de la famille.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander/donner des informations sur soi-même, sur une personne, sur sa famille, sur la famille d'une autre personne, sur les métiers des membres d'une famille.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Les mots et les expressions :

le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur;

les grands-parents, les parents, les enfants ; un photographe, une photo ;

un médecin, un vétérinaire, les malades, les animaux de la ferme ;

faire des photos, soigner les malades, soigner les animaux de la ferme.

Grammaire

- être en première classe ; être en deuxième (classe), être en troisième classe ;

- voilà;

- le père de Farid.

Prononciation

L'intonation des structures : – *Qui est-ce ?* – *C'est ma mère.*

- *Voilà ... !*

- *Il est en première classe.*

- *Je suis en deuxième.*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Avant de commencer, rappeler le sujet « Ma famille » dont les apprenants se sont déjà familiarisés dans le Niveau I. Reprendre les mots de parentés et le vocabulaire de métiers que les apprenants ont acquis dans le premier Niveau. Attirer l'attention sur l'image de la famille. Identifier les membres de la famille au moyen de la question *Qui est-ce ?*

Faire écouter le texte. Insister sur les mots nouveaux : *voilà, un photographe, il fait des photos, il est en première classe, je suis en troisième classe.*

Faisons connaissance !

Je m'appelle Farid. C'est mon prénom. Mon nom est Babazadé. Je suis azerbaïdjanais. J'ai 8 ans. Je suis en deuxième. Regardez bien la photo de ma famille. Ça, c'est mon grand-père. Il s'appelle Ilham Babazadé. Et ça, c'est ma grand-mère. Elle s'appelle Gulchane Babazadé. Et ça, c'est mon père. Il s'appelle Firouz. C'est ma mère Arifa. J'ai encore un frère et une sœur. Voilà mon frère Nadir et ma sœur Zahra. Nadir est en cinquième. Zahra est déjà grande. Elle est enseignante. Elle travaille dans mon école. Elle est professeur d'anglais.

Activité 2. Observez et identifiez les membres de la famille de Farid.

Répondez : - *Ils sont combien dans la famille ?*

L'objectif de cette activité est d'introduire la valeur d'appartenance de la préposition *de* dans des structures *le grand-père de Farid ; la grand-mère de Farid ; le père de Zahra, de Nadir et de Farid ; le frère de Farid; la sœur de Farid.*

Tout d'abord, attirer l'attention sur le tableau encadré (p. 14) : *le père de Farid; la mère de Farid.*

Expliquer la valeur d'appartenance exprimée au moyen de la préposition *de* en montrant les fournitures scolaires des apprenants : *le livre de Samir; les cahiers de Vugar.* Faire répéter ses structures plusieurs fois.

- C'est le grand-père de Farid. Il s'appelle Ilham Babazadé.
- C'est la grand-mère de Farid. Elle s'appelle Gulchane Babazadé.
- C'est la mère de Farid. Elle s'appelle Arifa.
- C'est le père de Farid. Il s'appelle Firouz.
- C'est le frère de Farid. Il s'appelle Nadir.
- C'est la sœur de Farid. Elle s'appelle Zahra.
- Et c'est moi, Farid.

Demander : 1. Ils sont combien ? 4 ? 5 ? 6 ? 7 ? 8 ? 9 ? ... ?

L'objectif de cette activité est aussi de faire mémoriser les chiffres.

Réponse : Ils sont 10 : le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur et Farid lui-même.

– Qui présente sa famille ?

Réponse : Farid présente sa famille.

Demander à un apprenant d'identifier Farid :

– Il s'appelle Farid. Il a 7 ans. Il est en deuxième.

Faire distinguer les membres de la famille de Farid au moyen de l'arbre généalogique.

Demander : – Comment on appelle le grand-père et la grand-mère ?

– On appelle le grand-père et la grand-mère les grands-parents.

– Comment on appelle le père et la mère ? – On appelle le père et la mère les parents.)

– Le frère et la sœur sont qui ? – Le frère et la sœur sont les enfants.

Faire répéter et identifier les mots : les grands-parents, les parents, les enfants.

Séquence de savoir-faire.

Activité 3. Présentez la famille de Nazrine.

Sur le modèle de l'arbre généalogique de la famille de Farid les apprenants présentent la famille de

Nazrine: - C'est le grand-père de Nazrine. Il s'appelle Vugar Mahmoudov.

- C'est la grand-mère de Nazrine. Elle s'appelle Fatma Mahmoudova.

- C'est la mère (ou la maman) de Nazrine. Elle s'appelle Lala.

- C'est le père (ou le papa) de Nazrine. Il s'appelle Rachid.

- C'est le frère de Nazrine. Il s'appelle Youssif.

- Et c'est Nazrine elle-même.

Activité 4. Répondez : – Qui est-ce ?

Diviser la classe en deux. Les regrouper. Un groupe pose la question, l'autre répond.

Guider la démarche.

Activité 5. Présentez votre famille.

Séquence de savoir-faire et de savoir-être.

Activité libre. Chacun présente sa famille. Les apprenants disent le nom et le prénom, la nationalité, le métier des membres de leur famille. Introduire le vocabulaire de métiers acquis au cours du premier Niveau. Guider la

démarche.

A. Je m'appelle Lala. J'ai 7 ans. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis en deuxième. J'ai une grande famille : mon grand-père, ma grand-mère, mon père, ma mère, mes deux sœurs, mon frère et moi.

On peut élargir les monologues en y ajoutant les métiers des membres de la famille qu'ils connaissent :

Mon grand-père est aviateur. Il conduit l'avion. Ma grand-mère ne travaille pas. Mon père est conducteur. Ma mère est médecin, ...

B. Je m'appelle Lala. J'ai 8 ans. Je suis turque. Ma famille habite à Ankara. Moi, j'habite à Bakou avec ma sœur et mon frère. Ma sœur s'appelle Ayssou. Elle est médecin. Elle travaille dans un hôpital. Elle soigne les malades. Je suis en troisième. Je vais à l'école 46... .

APPRENONS À CHANTER !

TOUTE LA FAMILLE

Toute la famille se réveille
Ouvrez ! Ouvrez les volets !
Toute la famille se réveille
La journée peut commencer.

Papa fait sa gymnastique :
Un, deux, trois, quatre
Maman met de la musique,
Les enfants attrapent le chat.

Papa démarre la voiture
Un, deux, trois, quatre.
Grand-mère fait des confitures
Les enfants attrapent le chat.

Grand-père est parti à pied
Un, deux, trois, quatre
La confiture est brûlée
Les enfants attrapent le chat.

Parole et musique B. François, P. Lozère.

Voir sur YouTube : www.papac clown.com

Unité 5

VOUS CONNAISSEZ LA FAMILLE DE FARID ?

Activité 1. Écoutez et répétez.

... de Farid
le père de Farid
la mère de Farid

14 quatorze

Activité 2. Observez et identifiez les membres de la famille de Farid. Répondez : – Ils sont combien dans la famille ?

Activité 3. Présentez la famille de Nazrine.

Activité 4. Répondez : – Qui est-ce ?

Activité 5. Présentez votre famille.

15 quinze

UNITÉ 6. MON ÉCOLE

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; É. ph. 2.2.1.; 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Le contact avec l'école : *les salles de classe, la cantine, la salle de gymnastique, la cour de l'école, le couloir, la bibliothèque, les enseignants.*

Identification, présentation et description de l'intérieur de l'école.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- identifier, présenter et décrire l'intérieur de l'école ;
- poser des questions pour identifier un lieu au moyen des images ;
- communiquer à l'aide des images.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les structures et les mots dont les apprenants se sont familiarisés au cours du Niveau I : *C'est la bibliothèque de mon école. C'est la leçon de musique. C'est la salle de gym (gymnastique). C'est le jardin de l'école. C'est la récré(ation). La cloche sonne. C'est la piscine de l'école.*
- découvrir et introduire le nouveau vocabulaire : *la cantine, la cour, le couloir.*

Grammaire

- l'interrogation avec les structures :
 - *Qu'est-ce que c'est ?*
 - *Qui est-ce ?*
- masculin/féminin des formes de l'article défini (*le/ la / l'*) ;
- la structure *nom + de + nom* du type : *la cantine de l'école* ;
- situer les objets et les personnes au moyen de la préposition *dans*.

Prononciation

- prononciation du groupe *nom + de + nom* ;
- prononciation des mots nouveaux.

Repérage des lieux de l'école fait l'objectif essentiel de cette Unité.

La séquence de découverte.

Tout d'abord, attirer l'attention des apprenants sur le titre de l'Unité : *C'est mon école !* Puis leur demander de décrire l'intérieur de leur école en langue maternelle. Après, attirer l'attention sur les dessins et les faire identifier en langue maternelle.

Activité 1. Écoutez et découvrez.

Avant de passer à l'écoute reprendre le vocabulaire qu'ils connaissent dans le Niveau I : *la classe (ou la salle de classe), la bibliothèque, la salle de gymnastique.*

Après la découverte et la compréhension globale organiser l'interaction entre les apprenants au moyen des images présentées :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- À quoi les apprenants répondent :
 - *C'est notre école.*
 - *C'est le couloir.*
 - *C'est la bibliothèque de notre école.*
 - *C'est notre salle de classe.*
 - *C'est la cantine.*
 - *C'est notre salle de gym (gymnastique).*

Faire répéter plusieurs fois ces structures qui servent à l'interaction pour la communication. Guider les questions et les réponses. Corriger les fautes et la prononciation.

Activité 2. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

- *Qu'est-ce que c'est ?*

Séquence de production orale et de communication.

Les apprenants continuent à prendre parole. Ils se posent des questions et obtiennent des réponses. Réponses :

1. *C'est notre école.*

2. C'est la salle de gymnastique de notre école.
3. C'est la bibliothèque de notre école.
4. C'est notre salle de classe. C'est notre leçon de français.



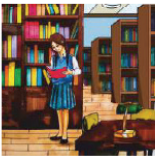



Jeu de rôle. Déroulement.

Préparer les photos ou les dessins représentant l'intérieur de l'école. Les disposer sur le bureau de l'enseignant. Les élèves tirent les cartes et identifient l'intérieur de l'école. Compter les points et récompenser les gagnants. Les critères de la récompense doivent être différents suivant l'objectif de la leçon : la meilleure structure, la meilleure prononciation, la meilleure réponse, prise de la part active pendant l'interaction, etc.

Unité 6


MON ÉCOLE






Activité 1. Écoutez et découvrez.










16
seize

Activité 2. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?



dix-sept
17

LAYIHƏ

UNITÉ 7. MA CLASSE ET MES FOURNITURES SCOLAIRES

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : **L.m.** 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; **A.app.** 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Contact et connaissance avec les objets de la classe et les fournitures scolaires. Découverte des fournitures scolaires à l'aide des structures : - *Qu'est-ce que c'est ? C'est ...* .

Repère de la différence masculin/féminin : *un / une ; le/la/l'* aux moyen des objets de la classe et des fournitures scolaires présentés sur les images.

Repère de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?* et de la réponse *C'est un (une)...* .

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir l'intérieur de la classe et les objets de la classe ;
- découvrir et identifier les fournitures scolaires présentées sur les images en se basant sur les acquis dans le Niveau I. Poser des questions en se servant de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?*
- présenter des choses ;
- poser des questions pour identifier quelque chose.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les structures du type : - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un cahier.*
- reprendre le vocabulaire acquis : *un livre, un cahier, un crayon, une gomme, une règle, un carnet de notes, un sac à dos, une craie, un stylo;*
- au moyen des structures : - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est ...* introduire le nouveau lexique pour découvrir l'intérieur de la classe comme : *un tableau bleu, une porte, un banc, une fenêtre, une chaise, un ordinateur;*
- par rapport aux images et à la question *Qu'est-ce que c'est ?* introduire le nouveau lexique de fournitures scolaires : *une trousse, un pinceau, un cahier, la peinture, la pâte à modeler, la règle, le feutre, la colle, le crayon, les ciseaux, la craie, le stylo.*

Grammaire

- l'interrogation avec la structure : - *Qu'est-ce que c'est ?*
- masculin/féminin des formes de l'article indéfini (*un/une*) ;
- reprendre les formes de l'article défini (*le/ la / l'*) ;
- le nom commun, *l'article indéfini un, une + nom.*

Prononciation

- l'intonation des structures : - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est ...* .
- l'accent dans le groupe *article + nom.*

Séquence de découverte.

Activité 1. Écoutez et découvrez.

Cette activité vise la mémorisation des objets de classe que les apprenants connaissent déjà dans le Niveau I : *le tableau, la fenêtre, la table, la chaise, le pupitre (ou le banc), etc.*

L'interaction peut se réaliser entre enseignant/apprenant ou entre apprenant/apprenant à l'aide de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?*

1. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un tableau.*
2. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une porte.*
3. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un pupitre (ou un banc).*
4. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une fenêtre.*
5. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une chaise.*
6. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un ordinateur.*

Activité 2. Dites : - Qu'est-ce que c'est ?

Cette activité a le même objectif que l'activité précédente. L'interaction et la communication sont basées sur les capacités acquises dans le Niveau I :

1. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un pupitre.*
1. - *Qu'est-ce qu'il y a sur le pupitre ? - Il y a un livre de français, une règle, un crayon, une gomme, deux*

stylos sur le pupitre.

Activité 3. Écoutez et répétez.

Cette activité vise aussi la découverte et l'acquisition du lexique des fournitures scolaires comme : *la trousse, le pinceau, le cahier, la peinture, la pâte à modeler, la règle, le feutre, la colle, le crayon, les ciseaux, la craie, le stylo*.

Après quelques écoutes et répétitions, on peut identifier ces objets de la même manière que dans les activités 1 et 2 : – *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une règle.*

Attirer l'attention sur l'emploi de l'article indéfini après la formule *C'est ...* (sans explication).

Activité 4. Dites les noms des fournitures scolaires.

L'objectif de cette activité est la mémorisation et l'utilisation dans le discours les noms de toutes les fournitures scolaires acquis.

Activité 5. Demandez : - Qu'est-ce que c'est ?

Cette activité vise l'acquisition des capacités de communication des apprenants sur l'identification non seulement des fournitures scolaires, mais aussi des objets de la classe. Organiser la communication sur le modèle présenté :

– *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une porte.*

Activité de savoir-faire. Pour distinguer et présenter les objets les apprenants se basent sur la mémorisation et répondent à la question *Qu'est-ce que c'est ?*

Chaque fois, il faut attirer l'attention des apprenants sur la distinction des articles *un / une – le / la / l'.*

Il est nécessaire d'organiser les jeux de rôle pour la mémorisation.

Jeu de rôle. Déroulement du jeu.

Un apprenant demande en montrant un objet de classe ou une fourniture scolaire : – *Qu'est-ce que c'est ?*

L'autre l'identifie et répond. Le jeu peut durer 56 minutes. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Il est nécessaire d'introduire à chaque leçon les formules dans la classe. Cette activité pourrait améliorer les capacités de l'expression orale.

– *Écoutez !*

– *Lisez !*

– *Dites !*

– *Répondez !*

– *Écrivez !*

– *Montrez !*

– *Retenez !*

– *Découvrez !*

– *Répétez !*

– *Apprenez !*

– *Entrez !*

– *Sortez !*

– *Demandez !*

– *Ouvrez votre livre ! (votre cahier) !*

– *Fermez la porte (la fenêtre) !*

– *Allez au tableau !*

– *Levez-vous !*

– *Asseyez-vous !*

– *Effacez le tableau !*

– *Regardez l'image !*

– *Puis-je dire (lire, écrire, entrer, sortir, demander, montrer, ...).*



UNITÉ 8. QUELLES COULEURS !

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; A. app. 1.1.1. ; SV. 2.2.2. ; 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Les couleurs.

Identification et présentation un objet et sa couleur. Masculin/féminin.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter un objet et sa couleur ;
- poser des questions pour l'identification de la couleur d'un objet, d'une chose ;
- associer les objets aux couleurs ;
- communiquer sur les couleurs des objets.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprise des adjectifs de couleur : *rose, rouge, jaune ; vert, -e ; bleu, -e ; noir, -e* ;
- reprise des structures du type : – *De quelle couleur est le stylo ?*
– *Le stylo est rouge.*
- le nouveau lexique de couleurs : orange, violet/violette, marron ; brun/brune, blanc/blanche, gris/grise;
- le lexique de fleurs : un coquelicot, un glaïeul, des violettes, un œillet, un lis [lis], un iris [iris], une tulipe, un narcisse.

Grammaire

- les adjectifs de couleur, leur place;
- les adjectifs de couleur dont le féminin ne varie pas : *rose, rouge, jaune, orange, violette*;
- les adjectifs dont le féminin varie : *vert/verte, bleu/bleue, noir/noire, brun/brune, blanc/blanche, gris/grise, violet/violette*;
- l'interrogation avec la structure *De quelle couleur est ... ?*
- masculin/féminin des articles indéfinis *un/une*.

Prononciation

- prononciation des adjectifs de couleur :
 1. dont le féminin ne varie pas (*rouge, rose, jaune*) ;
 2. dont le féminin varie (*vert / verte*) ;
 3. dont le féminin varie dans l'orthographe, mais ne varie pas dans la prononciation (*bleu, -e, noir, -e*) ;
- prononciation des noms de fleurs.

Commencer par la présentation de la couleur des vêtements des apprenants ou des objets de classe.

Poser des questions pour contrôler.

- *De quelle couleur est le tableau (la chemise de Toural, etc.) ? - Le tableau est noir.*

Activité 1. Découvrez et répondez : – De quelle couleur est ... ?

On peut organiser cette activité de façons différentes. Par exemple, présenter au tableau différents figurines ou objets de différentes couleurs (citron, tomate, pomme, radis, poire, etc.) et organiser l'interaction entre les apprenants : l'un pose la question :

1. – *De quelle couleur est l'arbre ?*
– *L'arbre est vert.*
2. – *De quelle couleur est la porte ?*
– *La porte est brune.*
3. – *De quelle couleur est le chapeau ?*
– *Le chapeau est gris.*
4. – *De quelle couleur est le tableau ?*
– *Le tableau est noir.*
5. – *De quelle couleur sont les pâtes à modeler ?*
– *Les pâtes à modeler sont bleue, verte, jaune, rouge.*

Activité 2. Dites les couleurs des fruits.

Avant de passer à l'écoute, faire identifier en langue maternelle les couleurs présentées sur les images. Après quoi passer à l'écoute. Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert.

Faire répéter quelques fois et associer les couleurs aux fruits : *rouge, jaune, vert/verte, noir/noire, orange, rose, violet/violette.*

Poser des questions pour contrôler.

Activité 3. Écoutez et répétez les couleurs des fleurs.

- *Le coquelicot est rouge.*
- *Le glaïeul est rose.*
- *Les violettes sont bleues. Les feuilles des violettes sont vertes.*
- *L'œillet est rouge.*
- *Les narcisses sont jaunes, etc.*

Après, les apprenants peuvent dialoguer par groupe de deux sur les mêmes images. Cette activité vise l'acquisition des capacités dans le domaine de la production orale.

- *De quelle couleur sont les violettes ? – Les violettes sont bleues.*
- *De quelle couleur est le lis ? – Le lis est jaune.*
- *De quelle couleur est l'iris ? – L'iris est de couleur violette.*
- *De quelle couleur est l'œillet ? – L'œillet est rouge.*
- *De quelle couleur est le glaïeul ? – Le glaïeul est rose.*
- *De quelle couleur est la tulipe ? – La tulipe est rouge.*
- *De quelle couleur est le narcisse ? – Le narcisse est jaune.*
- *De quelle couleur est le coquelicot ? – Le coquelicot est rouge.*

Activité 4. Dessinez dans le cahier et coloriez.

Cette activité vise les capacités de savoir-faire et le contrôle des acquis. Ensuite, faire la correction. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Jeu de rôle. Différents jeux de rôles aident l'acquisition des capacités de la mémorisation et du savoir-faire dans le domaine des adjectifs de couleurs.

Exemples de jeux.

1. L'enseignant met sur son bureau plusieurs objets de différentes couleurs. Les apprenants tirent les cartes et identifient l'objet et sa couleur. Le jeu déroule en interaction entre 3 apprenants :

A pose la question, B répond, C corrige les fautes.

A. – *Qu'est-ce que c'est ?*

B. – *C'est un cahier.*

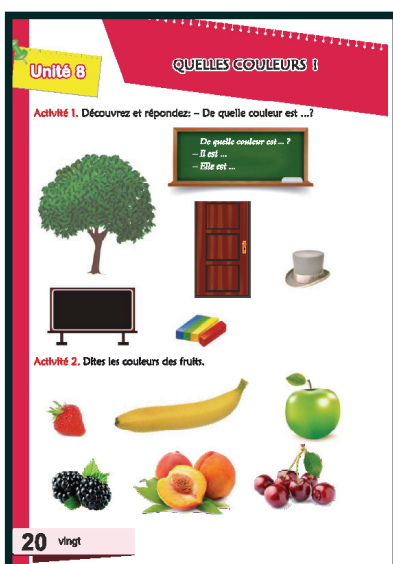
A. – *De quelle couleur est le cahier ? Il est blanc ou bleu ?*

B. – *Le cahier est blanc.*

C. – *Non, le cahier est bleu.* Le jeu continue ...

L'enseignant contrôle le déroulement et compte les points. Les gagnants sont récompensés.

2. Un apprenant prononce une couleur. Parmi les objets de différentes couleurs l'apprenant choisit l'objet et le montre à la classe. Le jeu peut continuer pendant 3-4 minutes.



UNITÉ 9. CONNAISSEZ-VOUS LES FRUITS ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Les fruits. Découverte, identification et présentation des fruits. Dire ses goûts et ses préférences.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler des fruits et de ses préférences ;
- communiquer sur les couleurs des fruits.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire.

- mémorisation du vocabulaire des fruits acquis dans le Niveau I : *la pomme, la poire, la pêche, la prune, la grenade, la banane.*
- présentation du nouveau lexique de fruits : *la cerise, la fraise, la datte, le kiwi, l'orange, l'ananas, la mûre, le citron, le marron, le raisin, la figue.*

Grammaire

- reprendre les formules d'interrogation et de réponse :
 - *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une cerise.*
 - *De quelle couleur est la cerise ? – La cerise est rouge.*
 - *Et cette orange, elle est rouge ou verte ?*
 - *L'orange est jaune.*
- introduire les structures : *j'aime, tu aimes, il aime, elle aime* pour exprimer les préférences.

Prononciation

- l'intonation des structures interrogatives et affirmatives ;
- la prononciation des noms des fruits.

Activité 1. Dites les noms des fruits.

La séquence de mémorisation du lexique de fruits acquis dans le Niveau I : *la pomme, la poire, la pêche, la cerise, la fraise, la banane*, etc.

Pour la découverte des fruits et l'identification des couleurs l'enseignant introduit les formules d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?* et *De quelle couleur est ... ?* Cela pourrait mettre la classe en interaction qui se réalise entre les petits groupes de deux ou de trois.

- | | |
|--|---|
| 1. A. – <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>
B. – <i>C'est une pomme.</i> | 4. A. – <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>
B. – <i>C'est une fraise.</i> |
| 2. A. – <i>C'est une banane ?</i>
B. – <i>Non, c'est une poire.</i> | 5. A. – <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>
B. – <i>C'est une banane.</i> |
| 3. A. – <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est une prune ?</i>
B. – <i>Non, c'est une cerise.</i> | |

Activité 2. Écoutez et répétez.

Cette activité vise la découverte et la présentation du nouveau lexique de fruits. Organiser à dialoguer de la même manière que dans l'activité 1.

Modèle : A. – *Qu'est-ce que c'est ?*

B. – *C'est une prune.*

A. – *De quelle couleur est la prune ? La prune est bleue ?*

B. – *Oui, il est bleue.*

Pour rendre l'activité plus intéressante et attirante, on peut varier les questions et les réponses.

Modèle 1. A. – *Qu'est-ce que c'est ? C'est un abricot.*

B. – *De quelle couleur est l'abricot ? Il est vert ?*

A. – *Non, il est rouge.*

Modèle 2. A. – *Le citron est vert ou jaune ?*

B. – *Le citron est jaune.*

Activité 3. Identifiez les fruits.

Modèle : – *C'est une pomme. La pomme est rouge.*

– C'est un citron. Le citron est jaune.

Activité 4. Dites les couleurs de ces fruits.

L'exercice a le même objectif que l'activité précédente. Identifier les fruits et les couleurs sur le modèle présenté :

Modèle : 1. C'est un kiwi. Le kiwi est vert.







2. C'est une cerise. La cerise est rouge.
3. C'est un marron. Il est de couleur marron (ou brun).
4. C'est une fraise. La fraise est rouge.
5. C'est une poire. La poire est jaune et rouge.
6. C'est un ananas. L'ananas est vert.
7. C'est une pêche. La pêche est rouge et rose.
8. C'est une prune. La prune est de couleur violette.

Activité 5. – Quels fruits vous aimez ?













Ce jeu vise les savoir-faire des apprenants dans le domaine des capacités d'exprimer ses goûts et ses préférences. C'est une activité ouverte.

Unité 9
CONNAISSEZ-VOUS LES FRUITS ?

Activité 1. Dites les noms des fruits.







Activité 2. Écoutez et répétez.











22 vingt-deux








Activité 3. Identifiez les fruits.



Activité 4. Dites les couleurs de ces fruits.



Activité 5. – Quels fruits vous aimez ?



vingt-trois 23

UNITÉ 10. LOCALISATION : OÙ EST ... ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : **L. m.** 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; **Math.** 2.2.1. ; **É. ph.** 2.2.4. ; **Mus.** 2.2.3. ; 2.2.4. ; **SV.** 2.2.4. ; **A. app.** 2.2.2.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Localisation des objets et des personnes. Identification du lieu des objets.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- situer les objets et les personnes ;
- présenter quelqu'un, quelque chose ;
- demander/donner des informations sur le lieu de quelqu'un, quelque chose ;
- poser des questions pour situer quelqu'un, quelque chose.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- l'acquisition de nouveaux moyens de localisation : **devant/derrière ; près de/loin de ; entre.**

Grammaire

- l'interrogation avec Où ;
- la structure Où est ... ;
- localisation à l'aide des prépositions sur, sous, dans, devant/derrière, près de/loin de, entre ;
- être à la troisième personne du singulier ;
- masculin / féminin.

Prononciation

- l'intonation des structures d'affirmation et d'interrogation ;
- l'accent dans les groupes préposition + article + nom commun ; préposition + nom propre ;
- lecture de la comptine.

Séquence de mémorisation des acquis dans le domaine de localisation.

Activité 1. Répondez : – Où est ... ?

Cette activité vise la mémorisation des acquis dans le domaine de la localisation des objets et des choses. Attirer l'attention sur la consigne dans l'encadré vert : – *Où est ... ? – Le livre est ... – La craie est ...* . Les réponses doivent baser sur les mots de localisations *sur, sous, dans*. Les apprenants dialoguent en localisant les objets et les personnes présentés sur les dessins.

Les réponses sont conventionnelles : les apprenants peuvent ajouter leurs versions. Le but essentiel est de localiser les objets.

Le livre est sur le pupitre.

La craie est aussi sur le pupitre.

Le livre de français, le cahier, la règle, les stylos, la gomme et le crayon sont aussi sur le pupitre.

Activité 2. Écoutez et répétez.

1. *C'est une cour. Le coq, la poule, l'oie, le canard et les poussins sont dans la cour.*

2. *Le livre est dans le cartable.*

3. *Le chat est sur le canapé.*

Activité 3. Écoutez et répétez.

Séquence de découverte et de communication.

Avant tout, attirer l'attention sur l'encadré vert : *devant/derrière, près de/loin de, sur, entre.*

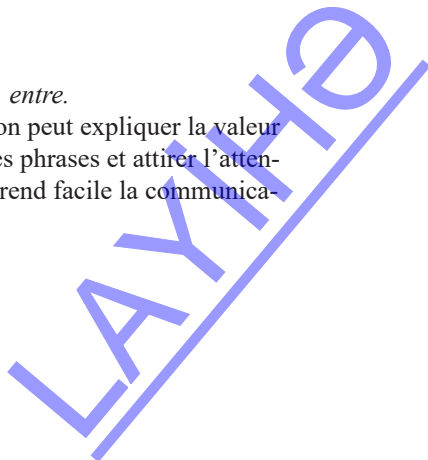
Expliquer la signification en montrant le lieu des objets de la classe. S'il y a besoin, on peut expliquer la valeur des prépositions en langue maternelle. Après les écoutes, on peut revenir sur les mêmes phrases et attirer l'attention sur l'encadré. Les apprenants connaissent les mots *la grenouille* et *la balle*, ce qui rend facile la communication.

1. – *Où est la grenouille ? – La grenouille est devant la balle.*

2. – *Où est la grenouille ? – La grenouille est derrière la balle.*

3. – *Où est la grenouille ? – La grenouille est près de la balle.*

4. – *Où est la grenouille ? – La grenouille est loin de la balle.*



5. – Où est la grenouille ? – La grenouille est sur la balle.
 6. – Où est la grenouille ? – La grenouille est entre les balles.

On peut organiser des jeux de rôle. Par exemple, l'enseignant prend un objet et change sa place par rapport à un autre objet de la classe en posant la question *Où est ...* ? Les apprenants qui se sont déjà familiarisés dans ce domaine, trouveront facilement des réponses et ils prendront part à l'interaction.

Activité 4. Qui joue avec qui ?

La comptine est fabriquée par les auteurs. L'apprentissage vise la mémorisation des mots de localisation. Pour mieux organiser la lecture, la compréhension et la mémorisation de la comptine, poser des questions sur le dessin :

- Combien d'enfants il y a sur l'image ?
- Comment s'appellent les garçons (les filles) ?
- Où sont-ils (elles) ?
- Que font-ils (elles) ?

Après l'écoute, l'enseignant lit quelques fois la comptine. On donne un nom à chaque enfant.

Près de Chamil c'est Émil Il joue avec Cécile.

Loin de Léyla

Marc joue avec Lala.

Devant Ziba

C'est Farida.

Et derrière Léyla Ziba fait tralala ! Elle tombe à bas Oh là, là !

Ensuite l'enseignant demande :

- Où sont Émil, Cécile, Farida ?
- Émil est près de Chamil. Cécile est loin de Léyla. Farida est devant Ziba.
- Où est Ziba ?
- Ziba est derrière Léyla.
- Que fait Ziba derrière Léyla ?
- Elle fait tralala et tombe !

Expliquer *faire tralala* : ne pas bien jouer.

Exemple du jeu de rôle.

1. Former deux groupes. Un groupe pose la question à l'autre pour identifier le lieu des fournitures scolaires des apprenants :

- Où est le livre ? – Le livre est sur le banc, dans le sac à dos, sous le cahier, etc.

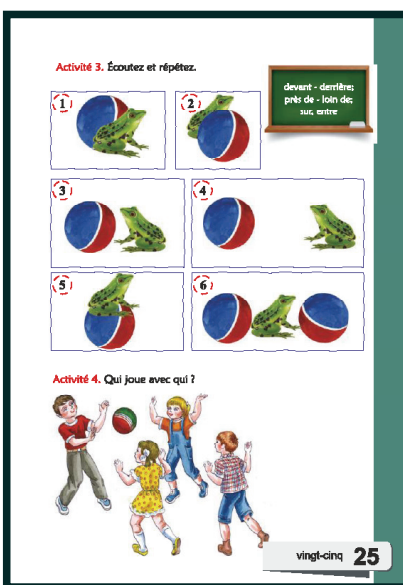
Guider la démarche. Initier toute la classe à prendre part au jeu. Ce type de jeu crée une bonne ambiance entre les apprenants, les initie à parler français, rend la classe animée. Même s'il y a de l'agitation, les laisser faire et jouer librement.

2. On peut cacher un objet dans la classe. Un groupe d'apprenants pose des questions pour localiser cet objet. L'autre groupe répond par *Oui* ou *Non*. La même question se pose 5 fois. Si on ne devine pas, on perd le jeu.

Modèle :

- Le livre est dans le cartable ? – Non.
- Il est sous le journal ? – Non.
- Il est près de la porte ? – Non.
- Il est sur la fenêtre ? – Oui.

Le groupe qui répond gagne le jeu.



JOUONS ET CHANTONS ENSEMBLE !

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; Math. 2.2.1. ; É. ph. 2.2.4. ; Mus. 2.2.3. ; 2.2.4.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, DV.

THÈME

Jeux de rôle. Des objets et des couleurs. Apprentissage d'une chanson française.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- entrer en interaction pour présenter et identifier les objets et les couleurs;
- apprendre à chanter une chanson française.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- mémorisation du lexique de couleurs et de fruits.

Grammaire

- la formule d'interrogation : – *De quelle couleur est ... ?*
- l'interrogation directe : – *C'est une poire ?*
- les formules de réponses positive et négative à une question positive : – *C'est une pomme ?*
– *Oui, c'est une pomme.*
– *Non, ce n'est pas une pomme, c'est une poire.*
- masculin/féminin des adjectifs de couleur et des noms.

Prononciation

- l'intonation des structures interrogative, affirmative et négative :
– *C'est une pomme ?*
– *Oui, c'est une pomme.*
– *Non, c'est un kiwi.*

Activité 1. Répondez : – De quelle couleur est ... ?

Le jeu vise les savoir-faire des acquis dans le domaine des adjectifs de couleur et du lexique des fruits et des fournitures scolaires. Les apprenants entrent en interaction avec plaisir. Pendant le dialogue ils font des fautes. C'est mieux de ne pas couper leur parole pour corriger les fautes. On peut corriger les fautes à la fin de l'activité. Pendant le jeu il faut donner le maximum de liberté aux apprenants. Il ne faut pas les reprocher pour le bruit. Demander aux apprenants de proposer d'autres types de jeux. Guider la démarche. Aider les apprenants à communiquer.

Activité 2. Répondez pour lui.

Ce jeu permettra aux apprenants de montrer plus de créativité en répondant librement aux questions. Ils peuvent donner deux réponses à une question : une réponse avec «oui », l'autre avec «non ».

Activité 3. Apprenez à chanter.

Les apprenants du primaire ont toujours un grand intérêt à chanter en classe, tous ensemble. Ce type de jeu leur donne plus de gaieté, plus de vivacité, les incite à apprendre les chansons et les poésies en langue étrangère.

GENTIL COQUELICOT (Chanson française)

*J'ai descendu dans mon jardin pour y cueillir du romarin. Gentil coqu'licot,
Mesdames, gentil coqu'licot
Nouveau.*

Avant de commencer l'apprentissage de la chanson, attirer l'attention des apprenants sur le dessin :

- *Elle s'appelle comment ?*
- *Elle s'appelle Lala.*
- *Elle a quel âge ?*
- *Elle a huit ans.*
- *Où est Lala ?*

- Elle est dans le jardin.
- Que fait Lala ?
- Elle cueille des coquelicots en chantant la chanson “Gentil coquelicot”.
- De quelle couleur sont les coquelicots ?
- Les coquelicots sont rouges.
- Voudriez-vous chanter, vous aussi, cette chanson ?
- Oui, oui !

Démarche.

- écouter plusieurs fois la chanson ; faire répéter les paroles en chantant ; apprendre les paroles par cœur ;
- apprendre la note de la chanson ; chanter plusieurs fois ensemble.

Pour mieux mémoriser, au début des leçons suivantes on pourrait chanter ensemble et ensuite commencer la nouvelle leçon.

Les paroles de chanson

J'ai descendu dans mon jardin (bis) Pour y cueillir du romarin Gentil coquelicot Mesdames Gentil coquelicot nouveau J'n'en avais cueilli trois brins (bis) Qu'un rossignol vint sur ma main	Gentil coquelicot, Mesdames Gentil coquelicot Il me dit “ mots en latin (bis) Que les hommes ne valent rien Gentil coquelicot, Mesdames Gentil coquelicot Pour écouter la chanson aller sur YouTube
--	---

Activité 4. Apprenons la poésie.

UNE COCCINELLE

Une coccinelle
Au bas de l'échelle
La montera-t-elle ?
La montera-t-elle ?
Rouge et noire,
Noire et rouge.

Une coccinelle
Au bas de l'échelle
Que fait-elle ?

Attend le soleil
Ouvre ses deux ailes
S'envole toute belle
En haut de l'échelle...
Bravo mad'moiselle !

Marie Tenaille

JOUONS ET CHANTONS ENSEMBLE !

Activité 1. Répondez : – De quelle couleur est... ?




Activité 2. Répondez pour lui.




26 vingt-six


Activité 3. Apprenez à chanter.



Gentil coquelicot



Activité 4. Apprenons la poésie.



vingt-sept 27

BILAN I

Le BILAN est prévu pour contrôler les savoir-faire des acquis et l'autoévaluation des apprenants dans les domaines de compréhension orale et de production orale.

Activité 1. – Qu'est-ce qu'ils disent ?

- Bonjour, Samir ! Ça va bien ?
- Salut, Daniel ! Ça va, pas mal, merci. Et toi ?
- Ça va, ça va.

Activité 2. Présentez-le.

Cette activité vise le contrôle des acquis dans le domaine de se présenter et de présenter quelqu'un.

Il s'appelle Toural.

Il est azerbaïdjanais.

Il a huit ans.

Il est en deuxième.

Activité 3. Faites-le parler.

Il se présente : *Bonjour, je m'appelle Ilham Hassanzadé. Ilham, c'est mon prénom.*

Hassanzadé, c'est mon nom. J'ai 25 ans. Je suis votre maître de français.

Je suis azerbaïdjanais. Je suis de Bakou. J'habite à Bakou.

Activité 4. – Qu'est-ce qu'il dit à son copain ?

- Salut, Anar, à demain.
- Au revoir, à demain !

Activité 5. Présentez-la.

C'est Julie, Julie Besson. Elle a sept ans. Elle est française. Elle est de Paris. Elle habite à Paris.

Activité 6. Dites les noms des objets.

C'est une règle. C'est un cahier. C'est un livre. C'est un pinceau. C'est une colle. C'est un tableau.

Activité 7. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

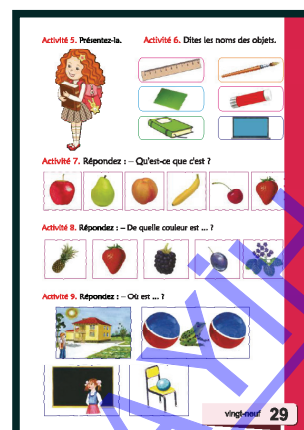
C'est une pomme. C'est une poire. C'est une pêche. C'est une banane. C'est une cerise. C'est une fraise.

Activité 8. Répondez : – De quelle couleur est ... ?

- De quelle couleur est l'ananas ? – L'ananas est vert.
- De quelle couleur est la fraise ? – La fraise est rouge.
- De quelle couleur est la mûre ? – La mûre est noire.
- De quelle couleur est la prune ? – La prune est de couleur violette.
- De quelle couleur sont les feuilles des violettes ?
- Les feuilles des violettes sont vertes.

Activité 9. Répondez : – Où est ... ?

- Où est Samir ? – Samir est dans la cour.
- Où est la grenouille ? – La grenouille est entre les balles.
- Où est Julie ? – Julie est devant le tableau.
- Où est la balle ? – La balle est sur la chaise.



UNITÉ 11. DÉCOUVRONS LES MÉTIERS !

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; A. app. 2.1.1. ; SV. 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, VD.

THÈME

Identification des métiers.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire les noms des métiers et les lieux de travail où l'on exerce ce métier ;
- dialoguer et communiquer sur les métiers ;
- présenter ou donner des informations sur les métiers.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des métiers : *médecin, conducteur, aviateur, enseignante, photographe, chanteur, dessinateur*;
- les activités exercées par les métiers : *soigner les malades, transporter les gens, enseigner aux élèves, prendre les photos, chanter, dessiner les images*.

Grammaire

- l'interrogation avec *Qui est-ce ? Que fait ... ?*
- la structure *nom propre + être + nom de métier (sans article) : Sylvie est enseignante ;*
- la structure *c'est + article indéfini + nom de métier : C'est un médecin;*
- *être* à la troisième personne du singulier et du pluriel : *Il/elle est ... ; ils / elles sont ... ;*
- les structures : *C'est un/une Ce sont des*

Prononciation

- la prononciation des noms des métiers ;
- les mots interrogatifs en fin de phrase ;
- la réponse.

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Cette activité vise la découverte du vocabulaire de métiers. Tout d'abord, demander aux apprenants de nommer les métiers qu'ils connaissent. Cette interrogation se fait en langue maternelle. Ensuite, organiser l'écoute. Faire répéter plusieurs fois les mots : *médecin, conducteur, aviateur, dessinateur, chanteur, enseignante*.

Traduire ces mots en langue maternelle s'il y a besoin. Demander aux apprenants ce que leurs parents font dans la vie, s'ils connaissent des personnes qui exercent ces métiers.

Activité 2. Répondez : – Qui est-ce ?

Cette activité vise la reproduction des microdialogues. Organiser l'interaction : un apprenant pose la question *Qui est-ce ?* en montrant l'image. Un autre élève répond.

- *Qui est-ce ?*
- *C'est une enseignante.*
- *C'est un aviateur.*
- *C'est une femme médecin.*
- *C'est un conducteur.*
- *C'est un photographe.*
- *C'est une chanteuse.*
- *C'est une dessinatrice.*

Pour élargir la communication l'enseignant peut poser des questions sur les images :

1. – *Qui est-ce ?*
– *C'est Madame Issazadé. Elle est professeur de français.*
2. – *Qui est-ce ?*
– *C'est Vugar Rahimzadé. Il est aviateur.*
3. – *Qui est-ce ?*

LAYIHØ

– C'est Madame Mercier. Elle est médecin.

4. – Il s'appelle Samir. Il est conducteur.

5. – Que fait Pierre dans la vie ?

– Il est photographe.

6. – C'est Cécile ?

– Non, c'est Julie. Elle est chanteuse.

7. – C'est Monsieur Mercier ?


– Oui, il est dessinateur, etc.

Unité 11

DÉCOUVRONS LES MÉTIERS!

Activité 1. Écoutez et répétez.


– Qui est-ce ?
– C'est ...



30 trente

Activité 2. Répondez : – Qui est-ce ?

Répondez



trente et un **31**

UNITÉ 12. QUELS SONT LEURS MÉTIERS ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.2. ; 2.2.3. ; Mus. 2.2.1.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Identification des métiers.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- lier les métiers aux acteurs ;
- dialoguer et communiquer sur les métiers et ses acteurs ;
- donner des informations sur les métiers.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des métiers : *enseignante, conducteur, médecin, chanteur, chanteuse, dessinateur, aviateur.*
- les activités exercées par les métiers : *travailler à l'école, soigner les malades, soigner les animaux ; dessiner les images ; conduire l'avion, le bus ; conduire une voiture ; transporter les gens ; chanter une chanson.*

Grammaire

- l'interrogation avec *Que font ?*
- les structures : *Ils travaillent Elles montrent*
- *C'est + un (une) + nom de métier : C'est un médecin.*
Il (elle) + nom de métier (sans article)
Ils (elles) sont + nom de métier (sans article) ;
- être à la troisième personne du singulier et du pluriel : *Il/elle est ... ; ils/elles sont*
- les structures : *C'est un/une Ce sont des*

Prononciation

- la prononciation des noms de métiers ;
- la prononciation des structures affirmatives ;
- la prononciation des structures interrogatives ;
- la prononciation des structures avec les mots interrogatifs en fin de phrase ;
- la prononciation des mots *Oui/Non.*

Cette Unité est la suite logique de l'Unité précédente. L'objectif essentiel, c'est de mettre les apprenants dans la situation de communication.

Activité 1. Faites-les parler.

Avant de passer à la communication attirer l'attention des apprenants sur les structures :

– *Que fait... ? Il (elle) travaille Il (elle) soigne Il (elle) transporte ..., conduit ..., etc.*

Il faut confronter les structures : *Il travaille/Elle travaille. Il soigne/Elle soigne, etc.*

Pour compléter les phrases les apprenants s'appuient sur les acquis obtenus dans l'Unité précédente.

1. *Elle travaille à l'école. Elle est enseignante. Elle enseigne le français.*
2. *Il soigne les malades. Il est médecin. Il travaille à l'hôpital.*
3. *Ils dessinent les images. Il est dessinateur. Elle est dessinatrice.*
4. *Il conduit l'avion. Il est aviateur.*
5. *Ils dansent. Il est danseur. Elle est danseuse.*
6. *Il conduit un taxi. Il est conducteur (ou chauffeur). Il transporte les gens.*

Activité 2. Répondez : – Que fait ... ?

Séquence de savoir-faire des acquis sur les métiers.

Cette activité initie les apprenants à communiquer, à dialoguer.

1. – *Qui est-ce ? C'est une enseignante ?*
– *Non, c'est un médecin.*
– *Que fait un médecin ?*
– *Le médecin soigne les malades.*
2. – *Qui est-ce ? C'est un journaliste ?*

LAYIHØ

– Non, c'est un chauffeur. Il conduit un bus. Il transporte les gens.

3. – Qui est-ce ? C'est une journaliste ? – Non, c'est un danseur et une danseuse.

4. – Qui est-ce ? C'est une enseignante ?

– Oui, c'est une enseignante.

– Où travaille-t-elle ?

– Elle travaille dans une école.

– Que fait-elle ?

– Elle enseigne le français aux apprenants.

5. – Qui est-ce ? C'est un dessinateur ?

– Oui, c'est un dessinateur.

– Que fait un dessinateur ?

– Il dessine les images.

6. – Qui est-ce ? C'est un danseur ?

– Non, c'est un photographe.

– Que fait un photographe dans la vie ?

– Il prend des photos.

Jeu de rôle. L'enseignant met sur son bureau les photos ou les images représentant certains métiers.

La classe se divise en deux groupes. À tour de rôle, un élève de chaque groupe tire une image et discute avec les autres joueurs de son groupe pour découvrir le métier. On répond. L'enseignant compte les points.

Unité 12 **QUELS SONT LEURS MÉTIERS ?**

Activité 1. Faites-les parler.

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

32 trente-deux

Activité 2. Répondez: – Que fait ... ?

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

trente-trois 33

UNITÉ 13. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) A ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.4. ; A.app.2.2.1. ; 2.2.2.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Demander/donner des renseignements à une personne sur son état de santé. Exprimer les sentiments, les humeurs, la douleur.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire qu'on est malade ;
- dire qu'on a mal à la tête, à la jambe, au pied, aux oreilles, aux dents, aux yeux, au ventre ;
- dialoguer et communiquer sur la santé ;
- donner des informations sur la santé d'une personne, d'un animal ;
- apprendre une poésie sur la santé.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les parties du corps humain : reprendre le vocabulaire du corps humain acquis dans le Niveau I : *la tête, le pied, les oreilles, les jambes, les dents* ;
- la structure *avoir mal à + la partie du corps*.
- les structures : *avoir mal à la tête; avoir mal à la jambe; avoir mal au pied; avoir mal aux oreilles; avoir mal aux yeux; avoir mal aux dents*.
- *Qu'est-ce qu'il/elle a ?*
- *Qu'est-ce que tu as ?*
- *J'ai mal à la tête.*
- la structures *C'est + article indéfini + nom de métier* : *C'est un médecin.*

Grammaire

- l'expression *avoir mal à ...* ;
- le présent de l'indicatif du verbe *avoir* ;
- les structures : *avoir mal à ... ; avoir mal au ... ; avoir mal aux ...* .
- les structures affirmatives et interrogatives ;
- l'interrogation avec *Qui* en tête de phrase ;
- l'interjection *Oh !*

Prononciation

- la prononciation des noms des parties du corps ;
- la prononciation des structures : *avoir mal à ; avoir mal aux ...* ;
- la prononciation des structures affirmatives ;
- la prononciation des structures interrogatives ;
- la prononciation des structures avec les mots interrogatifs en tête de phrase ;
- la prononciation de l'interjection *Oh !*

Avant de commencer reprendre et mémoriser les parties du corps acquis au Niveau I : *la tête, la bouche, le nez, la main (les mains), le bras (les bras), le pied (les pieds), la jambe (les jambes), une oreille (les oreilles), un œil (les yeux), une dent (les dents), le ventre.*

Séquence de compréhension globale et de découverte.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré :
J'ai mal à Tu as mal à Il a mal à Elle a mal à
– *Qu'est-ce que tu as ? – J'ai mal à la tête.*
– *Qu'est-ce qu'il a ? – Il a mal aux oreilles.*

Pendant l'écoute mimer en montrant les parties du corps :

1. *Avoir mal à la tête* : Isabelle a mal à la tête.
2. *Avoir mal aux dents* : Vincent a mal aux dents.
3. *Avoir mal à l'œil* : Marc a mal à l'œil.
4. *Avoir mal à la poitrine* : Denis a mal à la poitrine.
5. *Avoir mal à l'oreille (aux oreilles)* : Julie a mal à l'oreille.
6. *Avoir mal au nez* : Lala a mal au nez.

LAYITHO

7. Avoir mal aux yeux (à l'œil) : Éric a mal aux yeux.

8. Avoir mal au cou : Cécile a mal au cou.

Faire répéter chaque expression 23 fois. Les apprenants miment aussi en montrant les parties du corps.

Séquence de compréhension orale.

Activité 2. Répondez : – Qu'est-ce qu'il (elle) a ?

Attirer l'attention sur les dessins. Organiser l'interaction des apprenants : question/réponse

1. – Qui est-ce ? – C'est Damien.

– Qu'est-ce qu'il a ?

– Il a mal aux oreilles.

2. – Qui est-ce ? – C'est le frère de Mireille.

– Qu'est-ce qu'il a ?

– Il a mal aux dents.

3. – C'est le docteur Alizadé. Il soigne Mireille.

– Qu'est-ce que Mireille a ?

– Mireille a mal au bras.

4. – C'est Zahra. Elle a mal au ventre.

5. – Qui est-ce ? – C'est le petit Vincent.

– Qu'est-ce que Vincent a ? – Vincent a mal à la tête.

6. – C'est Michel. Il a mal à l'œil.

7. – C'est la sœur de Denis. Elle a mal à la tête.

8. – Qui est-ce ? – C'est Marc, et c'est le docteur Bertrand. Marc a mal au pied et le docteur soigne Marc.

Activité 3. Répondez : – Qu'est-ce que vous avez ?

Séquence de savoir-faire.

C'est une activité libre. Les apprenants entrent en interaction par groupe de deux. Ils introduisent dans le discours les structures qu'ils viennent d'apprendre. Guider la démarche. Aider les faibles et les timides.

Une autre démarche. L'enseignant commence la phrase : Lucette ..., il fait la pause.

Les apprenants complètent : ... a mal à la tête. Mireille a mal aux oreilles. Vincent a mal aux dents, etc.

Ainsi, les apprenants peuvent faire une petite poésie avec ces structures :

Lucette a mal à la tête. Mireille a mal aux oreilles. Vincent a mal aux dents.

Et Benjamin le médecin. Vient les guérir.



UNITÉ 14. DIRECTION : IL VA OÙ ? ILS VONT OÙ ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L.m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.4. ; É. ph. 2.2.3.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Orientation de la direction. Dire la direction où l'on va.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander/donner des informations sur l'orientation de la direction d'une personne.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les mots pour dire le lieu où l'on va.

Grammaire

- la structure *aller* + *à* + *nom de lieu* : *je vais à l'école* ; *tu vas à la maison* ; *il (elle) va dans la cour ...* ; *ils (elles) vont dans la classe*.

- l'interrogation : *Où ?*

- la préposition *à* + *article défini* : *à l'*, *à la* ;

- la préposition *dans* + *article défini* : *dans la*, *dans le* ;

- l'affirmation : *Oui*.

- la négation : *Non*.

Prononciation

- l'intonation des structures : – *Où va ... ?* – *Où vont ... ?*

- l'intonation des structures avec l'interrogation *Où ?* en fin de la phrase :

– *Il va où ?*

– *Ils vont où ?*

- l'intonation des structures d'affirmation et de négation.

Première séquence de découverte et de compréhension orale.

Attirer l'attention sur le tableau encadré. Faire écouter en mimant les actions de direction. Faire répéter les structures :

– *Je vais à l'école.*

– *Tu vas à l'école.*

– *Il va à l'école.*

– *Elle va à l'école.*

Activité 1. Écoutez et répétez.

– *Charlotte va à l'école.*

– *Marc va à l'école.*

– *L'enseignant va à l'école.*

Mimer et faire mimer l'action de marcher. Expliquer la valeur de la préposition *à* dans la structure *à l'école*.

Organiser l'interaction sur le modèle : – *Où va Samir ?* – *Samir va à l'école.*

Activité 2. Répondez : – Où va ... ?

Cette activité initie les apprenants à s'exprimer librement. Un apprenant pose la question, l'autre répond.

1. – *Où va Charlotte ?* – *Charlotte va à l'école.*

2. – *Où va Marc ?* – *Marc va à la maison.*

3. – *Où va Madame Mercier ?* – *Elle va à la maison.*

4. – *Où va Julie ?* – *Julie va au parc.*

Deuxième séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 3. Écoutez et répétez.

Cette activité vise la découverte de la valeur des structures : *Ils vont à ...* . *Elles vont à...* . Attirer l'attention sur

l'encadré vert à la page de droite. Expliquer la signification des structures : *Ils vont. Elles vont.*

Faire répéter quelques fois les structures présentées dans l'encadré :

– *Ils vont où ? – Ils vont à l'école.*

– *Elles vont où ? – Elles vont à la maison.*

Comparer ces structures avec celles de *Il va à Elle va à*

Activité 4. Répondez : – Ils (elles) vont (sont) où ?

Les dessins permettront aux apprenants de s'exprimer facilement. Organiser l'interaction des apprenants :

1. – *Suzette et Marc vont où ?*

– *Ils vont à l'école.*

2. – *Les écoliers sont où ? Ils sont dans la cour de l'école ?*

– *Non, ils sont dans la cantine de l'école.*

3. – *Cécile va où ? Elle va à la maison ?*

– *Oui. Cécile va à la maison.*

4. – *Marc va où ?*

– *Marc va dans le jardin jouer avec ses copains.*

Unité 14

DIRECTION: Il va où ?

... à l'école
– Il va où ?
– Il va à l'école.

aller
je vais à l'école.
Tu vas à l'école.
Il va à l'école.
Elle va à l'école.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Activité 2. Répondez : – Où va ... ?

1. 2. 3. 4.

36 trente-six

Activité 3. Écoutez et répétez.

– Ils vont où ? – Ils vont à l'école.
– Elles vont où ? – Elles vont à la maison.

Activité 4. Répondez : – Ils (elles) vont où ?

1. 2. 3. 4.

trente-sept 37

UNITÉ 15. LE LIEU : IL (ELLE) EST OÙ ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 1.1.2. ; **Techno.** 2.1.4. ; 2.2.3. ; **É. ph.** 1.1.1.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Situer dans le lieu.

Identification du lieu d'une ou plusieurs personnes où choses.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander/donner des informations sur les lieux des personnes et des choses.
- poser une question.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Les mots pour dire le lieu des personnes et des objets.

Grammaire

- l'interrogation avec *Où ... ?*
- le présent du verbe *être* (*je suis, tu es, il/elle est ; ils/elles sont*) ;
- les pronoms atones : *je, tu, il/elle, ils/elles* ;
- les structures :
 - *Il est où ? – Il est à l'école. – Il est dans la classe.*
 - *Ils sont où ? – Ils sont à la maison.*
 - *Elles sont où ? – Elles sont dans le jardin.*
- la valeur de : *à/dans*.

Prononciation

- l'intonation de l'interrogation avec *Où ... ?* en tête et en fin de la phrase :
 - *Où est Martin ?*
 - *Martin est où ?*

Première séquence de découverte et de compréhension orale.

Compréhension globale du tableau :

- *Il est où ? – Il est à l'école ? – Il est dans la classe.*
- *Tu es où ? – Tu es dans la cour. – Tu es dans la classe.*

Activité 1. Écoutez, répétez et découvrez : - Il (elle) est où ?

1. – *Où est Aïdan ?*
 - *Aïdan est dans le jardin.*
2. – *Qui est-ce ? – C'est Marc.*
 - *Où est Marc ?*
 - *Marc est dans sa chambre.*
 - *Que fait Marc ?*
 - *Il lit un livre.*
3. – *Où est l'enseignante ?*
 - *Elle est dans la classe.*
 - *Que fait-elle ?*
 - *Elle explique la leçon.*

Activité 2. Écoutez, répétez et découvrez : - Ils sont (il est) où ?

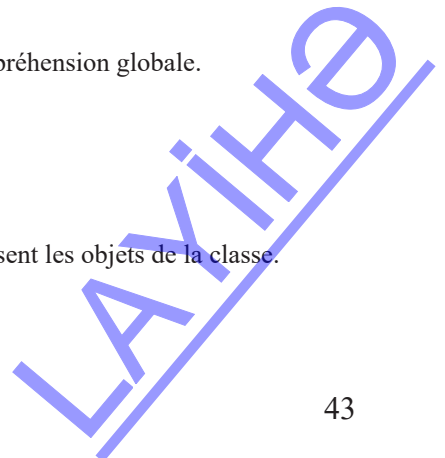
Première écoute du dialogue, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Compréhension globale.

1. – *Où sont les enfants ?*
 - *Ils sont dans la chambre.*
2. – *Il s'appelle comment ? – Il s'appelle Martin.*
 - *Il a quel âge ? – Il a 7 ans.*
 - *Martin est où ? – Martin est dans le lit. Il dort.*

Sur le modèle présenté, les apprenants organisent des petits dialogues et localisent les objets de la classe.

- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est le cahier de Vugar.*
- *Où est le cahier ? – Le cahier est sur le livre.*

Continuer.



Activité 3. Associez les réponses aux images : – Où sont-ils ? – Que font-ils ?

Attirer l'attention des apprenants sur les prépositions présentées dans le tableau encadré : à / dans.

Expliquer. On dit : à la maison, mais dans la chambre de Vugar. Contrairement à la préposition à, dans exprime concrètement le lieu – à l'intérieur de quelque chose. Par exemple :

– Vugar est à l'école ?

– Non, Vugar n'est pas à l'école. Il est à la maison.

– Il est dans la cour ?

– Non, il est dans sa chambre.

L'enseignant mime et montre avec les gestes en posant les objets dans le cartable, dans la trousse et explique la valeur de la préposition dans.

Attirer l'attention sur les structures : – Ils sont où ? – Elles sont où ?

Les comparer avec – Il est où ? – Elle est où ? Expliquer la valeur de sont. Faire écouter les dialogues, livre ouvert.

1. – Ils sont où ? – Ils sont à la maison. – Ils sont dans le salon.

On peut accompagner les dialogues par d'autres actes de communication que les apprenants connaissent déjà :

– C'est qui ? – C'est maman ?

– C'est qui ? – C'est la grandmère ? ... etc.

2. – Papa, maman, Novrouz et Nigar sont où ? – Ils sont dans le parc.

3. – Les élèves de votre classe sont où ? – Ils sont dans la chambre.

– Que font-ils ? – Ils travaillent à l'ordinateur.

4. – Les enfants sont où ? – Ils sont dans la cour. Ils jouent à la balle.

5. – Les apprenants sont où ? – Ils sont dans la bibliothèque de l'école.

– Que font-ils ? – Ils lisent les livres de français.

– Où sont les livres ?

– Les livres sont dans les étagères.

6. – Où sont les élèves de la classe B ?

– Les élèves de la classe B sont au zoo.

– Que font-ils ?

– Ils regardent les animaux.

Jeu de rôle. Séquence de savoir-faire.

Organiser le jeu sur le modèle des microdialogues de l'activité 3.

Faire communiquer et insister sur l'intonation. Faire jouer la scène à deux.

Rappeler la structure équivalente que les apprenants connaissent déjà : – Il est où ? / Où est-il ?

Introduire parallèlement les deux structures :

– Il est où ?

– Où est-il ?

Exemples : – Tu es où ? – Où es-tu ? – Je suis dans la classe.

Mettre en parallèle : Je suis à l'école. Tu es dans la classe.

C'est le moment très import-

ant où l'enseignant peut vérifier

les acquis fonctionnels et linguistiques des apprenants.



UNITÉ 16. À TABLE

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L .m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.3. ; 2.2.4.

Mode de travail : individuel, par paires, par groupes.

Procédé de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Le petit déjeuner : ce que les enfants mangent et prennent au petit déjeuner.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- communiquer sur le petit déjeuner : dire ce qu'on mange au petit déjeuner, ce qu'on prend au petit déjeuner ;
- composer son petit déjeuner ;
- communiquer et dialoguer sur les aliments ;
- dire de quelles vitamines on a besoin ;
- communiquer sur la préférence et le choix des aliments qu'on consomme au petit déjeuner.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire du petit déjeuner : *le pain, le fromage, le beurre, un œuf, le sucre, le lait, le miel, le thé* ;
- reprendre les noms de certains fruits et légumes ;
- pour exprimer les actions : *manger, boire, prendre son petit déjeuner, aimer, ne pas aimer.*

Grammaire

- structures interrogatives avec l'inversion simple : *Que manges-tu ... ? Que prends-tu ... ?*
- présent de l'indicatif des verbes manger, aimer et prendre : *je mange, j'aime, je prends ; tu manges, tu aimes, tu prends ; il / elle mange, il / elle aime, il / elle prend ; on mange, on aime, on prend ;*
- l'interrogation avec les structures : *Qu'est-ce que c'est ? et Qu'est-ce qu'il y a ?*
- la structure affirmative : *Il y a ...*

Prononciation

- la prononciation du nouveau lexique, les formes des verbes *manger, aimer, prendre* ;
- l'intonation des structures interrogatives et affirmatives.

Séquence de découverte et de compréhension globale.

Demander aux apprenants de dire en langue maternelle ce qu'ils mangent et prennent au petit déjeuner.

Attirer l'attention sur le dessin et demander :

- *Quelle heure est-il ? – Il est 8 heures du matin.*
- *Tu vois qui sur cette image ? – Je vois Éric et Cécile.*
- *Qui est Cécile ? – Cécile est la sœur d'Éric.*
- *Ils sont où ? – Ils sont dans la cuisine.*
- *Que fait Cécile ?*
- *Elle prend son petit déjeuner.*
- *Que fait Éric ? – Il prend aussi son petit déjeuner. Cécile donne une tasse de thé à son frère Éric.*

Activité 1. Écoutez, répétez et découvrez.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Les apprenants découvrent les noms des aliments qu'on prend au petit déjeuner : *le pain, le fromage, le beurre, un œuf, le sucre, le miel, le lait, le thé.*

Attirer l'attention sur l'emploi d'une quantité indéterminée au moyen des articles partitifs *du, de la, de l'* : *le pain*

Il mange du pain ; le fromage – Il mange du fromage ; le beurre – Il mange du beurre ; le café – Marc prend du café ; le sucre – Il prend du sucre ; le miel – Il mange du miel le matin ; le lait – Il prend du lait chaud ; du thé – Il prend du thé.

Attirer également l'attention des apprenants sur les structures :

Il mange du pain – Il mange un morceau de pain.

Il prend du thé – Il prend une tasse de thé (ou de café, de lait, etc.)

Après la découverte et la compréhension globale, organiser un jeu pour 2-3 minutes.

Jeu de rôle. Déroulement. Montrer les cartes avec les dessins des aliments et demander de les nommer.

Activité 2. Répondez :

- Qu'est-ce qu'elles (ils) mangent ?

– Qu'est-ce qu'elles (ils) prennent ?

Attirer l'attention sur les structures dans l'encadré vert : *je n'aime pas, tu n'aimes pas, il (elle) n'aime pas*. Il serait préférable de compléter les structures :

– *Je n'aime pas le fromage.*

– *Tu n'aimes pas le lait.*

– *Il (elle) n'aime pas le sucre, etc.*

Cet exercice peut aider à la mémorisation des acquis dans le domaine du lexique des aliments qu'on mange et on prend au petit déjeuner.

1. – *Qu'est-ce qu'elle mange le matin ?*

– *Le matin, elle mange du pain, du fromage, du pain beurré, du miel.*

– *Qu'est-ce qu'elle prend le matin ?*

– *Elle prend du thé ou du café au lait.*

2. – *Que mange Marc ? – Marc mange de la viande.*

– *Il prend du thé ? – Non, il ne prend pas de thé, il prend de l'eau.*

Activité 3. Répondez : – Qu'est-ce que vous mangez et qu'est-ce que vous prenez ?

1. – *Que mangez-vous le matin ? – Que prenez-vous le matin ?*

Cette activité ouverte demande des réponses libres. Guider la démarche, corriger les fautes.

2. Posez les mêmes questions à votre copain (votre copine).

Organiser les microdialogues par groupe de deux. Les apprenants choisissent librement les questions et les réponses. Les guider et corriger les fautes.

Activité 4. Dites :

– Qu'est-ce que vous aimez ?

– Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

Expliquer en langue maternelle l'importance des vitamines (A, B, C, D, E, K) pour notre organisme. S'arrêter sur chaque image et demander s'ils connaissent le nom des aliments, des fruits et des légumes. Ensuite organiser l'interaction sur chaque image. Organiser de petits groupes. Un groupe pose la question, l'autre répond. Le choix des questions et des réponses est libre. Cette activité sert à l'automatisation de la communication langagière. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Unité 16 **À TABLE**

Qu'est-ce que vous mangez ?
Qu'est-ce que vous prenez ?

Activité 1. Écoutez, répétez et découvrez.

(1) (2) (3) (4)

(5) (6) (7) (8)

40 quarante

Activité 2. Répondez :

– Qu'est-ce qu'elles (ils) mangent ?
– Qu'est-ce qu'elles (ils) prennent ?

*Je n'aime pas
Tu n'aimes pas
Il (elle) n'aime pas*

Activité 3. Répondez : – Qu'est-ce que vous mangez et qu'est-ce que vous prenez ?

(1) (2) (3)

(4) (5) (6)

**Activité 4. Dites : – Qu'est-ce que vous aimez ?
– Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?**

41 quarante et un

UNITÉ 17. APPRENONS L'EXPRESSION DU PLURIEL!

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.1. ; A. app. 2.2.4. ; Math. 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Exprimer le pluriel.

Identification du singulier et du pluriel.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander/donner des informations sur le nombre des choses et des êtres ;
- distinguer le singulier et le pluriel dans la communication.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des fruits et des légumes : *une pomme, une poire, une tomate, un abricot ;*
- les noms des fournitures scolaires : *le feutre, la colle, la trousse, le pinceau, le livre, le cahier, la gomme, le stylo, le crayon.*

Grammaire

- les articles indéfinis et définis : *un, une, des / le, la, l', les ;*
- les structures : *C'est + article indéfini singulier + nom / Ce sont + article indéfini pluriel + nom.*

Prononciation

- l'intonation et la prononciation des structures : *C'est un livre / Ce sont des livres.*

Activité 1. Écoutez, répétez et découvrez.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Montrer les objets :

1. *une pomme - des pommes*

une tomate - des tomates

une poire - des poires

une pêche - des pêches

2. *le feutre - les feutres*

la colle - les colles

la trousse - les trousse

le pinceau - les pinceaux

Expliquer l'emploi de : *un, une – des ; le, la, l' – les.*

Faire jouer les mêmes scènes avec les objets de la classe ou les fournitures scolaires des apprenants.

Activité 2. Écoutez, répétez et montrez.

Attirer l'attention sur les structures dans le tableau encadré : – *C'est ... – Ce sont*

C'est un livre. Ce sont des livres.

C'est une pomme. Ce sont des pommes.

Faire écouter les structures :

C'est un livre. Ce sont des livres.

C'est un cahier. Ce sont des cahiers.

C'est une gomme. Ce sont des gommes.

Ce sont des glaces. Ce sont des crayons.

Ce sont des stylos.

Mimer et montrer les objets singuliers et pluriels.

Activité 3. Dites au pluriel.

Séquence des savoir-faire des acquis dans le domaine de l'expression du pluriel.

C'est un feutre. Ce sont des feutres.

C'est une gomme. Ce sont des gommes.

C'est une trousse. Ce sont des trousse.

LAYIHØ

Activité 4. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

1. Ce sont des tulipes.
2. Ce sont des tasses.
3. Ce sont des livres.
4. Ce sont des roses.
5. Ce sont des crayons.
6. Ce sont des violettes.
7. Ce sont des chats.
8. Ce sont des ours.
9. Ce sont des bananes.
10. Ce sont des gommes.
11. Ce sont des cahiers.

Unité 17

APPRENNONS L'EXPRESSION DU PLURIEL !

Activité 1. Écoutez, répétez et découvrez.




un, une – des




le, les, l' – les







Activité 2. Écoutez, répétez et montrez.

C'est ... – Ce sont ...
 C'est un livre – Ce sont des livres
 C'est une pomme – Ce sont des pommes











42 quarante-deux


Activité 3. Dites au pluriel.






Activité 4. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?


1. 


2. 


3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

quarante-trois **43**

PARLONS ET JOUONS ENSEMBLE !

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.1. ; A. app. 2.2.4 .; Math. 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.4.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Exprimer le pluriel.

Identification du singulier et du pluriel.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander/donner des informations sur le nombre des choses, des êtres ;
- distinguer le singulier et le pluriel au moyen de la structure d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?*
- localiser au moyen de : *est/sont* ;
- associer et localiser les objets singuliers et pluriels au moyen des structures d'interrogation *Où est ... ? Où sont ... ?*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprise : *les noms des fournitures scolaires, des fruits, des objets dans la classe, les noms des volailles; un crayon, une gomme, une règle, un cartable, une colle, une trousse, une craie, un cahier, un stylo, une table, une chaise, une balle, un chat, une grenouille, un arbre; la cerise, la poire, le concombre, une pomme, une poire ; une poule, un poussin, une oie, un coq, un canard.*

Grammaire

- reprise des articles définis et indéfinis : *le, la l', les / un, une, des* ;
- les formes du verbe être : *est / sont* ;
- les structures : *Qu'est-ce que c'est ? C'est + article indéfini singulier + nom. Ce sont + article indéfini pluriel + nom. Où est ? Où sont ?*

Prononciation

- l'intonation des structures : *Qu'est-ce que c'est ? C'est + article indéfini singulier + nom. Ce sont + article indéfini pluriel + nom.*
- *Où est ... ?*
- *Où sont ... ?*

Activité 1. Écoutez et répétez.

Les apprenants écoutent et répètent le singulier et le pluriel. Cet exercice sert à la réutilisation des acquis obtenus dans l'Unité précédente :

un crayon – des crayons; une pomme – des pommes.

Activité 2. Écoutez, répétez et montrez.

Les apprenants écoutent, répètent et montrent les objets présentés au singulier et pluriel. Cet exercice sert à activer les savoir-faire et met les apprenants dans des situations de communication.

- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une règle.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des règles.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est un cartable. Ce sont des cartables.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des colles.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des crayons.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une trousse.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des craies.*

Activité 3. Écoutez et découvrez.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré qui sert à localiser un ou plusieurs objets au moyen de : *est/sont* : *Le livre est sur la table. – Les livres sont sur la table.*

Organiser l'interaction entre les apprenants. Ils se posent des questions et localisent un ou plusieurs objets dans la classe. Ils prennent et déplacent les objets en se posant la question :

Le cahier est dans le cartable. – Les cahiers sont dans le cartable.

Le chat est sous la table. – Les chats sont sous la table.

Activité 4. Identifiez et répondez : - Qu'est-ce que c'est ?

– Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des fournitures scolaires. – Où sont les fournitures scolaires ? – Ils sont dans les cartables.

– Qu'est-ce que c'est ? – C'est une table. – Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? – Il y a 3 chats sur la table.

– Et sous la table ? – Il y a un chat sous la table.

– Qu'est-ce que c'est ? – C'est une chaise. – Où est la chaise ? – La chaise est devant la table.

– Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des livres. – Où sont les livres ? – Les livres sont sur la table.

Activité 5. Répondez : - Où sont ... ?

Il s'agit de l'affirmation d'un fait à l'aide de **aussi**.

1. – Où sont les cerises ? – Les cerises sont dans le panier.

– Où est la poire ? – La poire est aussi dans le panier.

– Où est le concombre ? – Le concombre est aussi dans le panier.

– Où sont les fruits ? – Les fruits sont aussi dans le panier.

2. – Où est la balle ? – La balle est sous la table.

– Où sont les balles ? – Les balles sont sur la table.

On peut continuer ce type d'interaction en jouant la scène avec les objets dans la classe et ceux des apprenants. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Activité 6. Demandez : - Ils sont où ?

Séquence de savoir-faire.

– C'est un coq. Le coq est dans la cour.

– C'est une poule. La poule est **aussi** dans la cour.

– Ce sont des poussins. Les poussins sont **aussi** dans la cour.

– Ce sont des canards. Les canards sont **aussi** dans la cour.

– Et c'est une oie. L'oie est **aussi** dans la cour.

**PARLONS ET JOUONS
ENSEMBLE !**

Activité 1. Écoutez et répétez.



Activité 2. Écoutez, répétez et montrez :



44 quarante-quatre

Activité 3. Écoutez et découvrez.



Activité 4. Identifiez et répétez: - Qu'est-ce que c'est ?



Activité 5. Répondez: - Où sont ... ?



Activité 6. Demandez: - Ils sont où ?



quarante-cinq 45

UNITÉ 18. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) FAIT ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; Mus. 2.2.1.1.1.3. ; É. ph. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.2.3.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Identification et présentation de différentes activités de la journée. Les liens entre les métiers et les activités.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter les activités de la journée des apprenants ;
- communiquer et entrer en interaction sur différents activités et métiers ;
- poser des questions sur les activités des gens ;
- associer les actions aux acteurs de l'action ;
- dialoguer sur les activités des gens.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire des activités de la journée : *jouer à la balle ; lire un livre ; dessiner les images ; nager dans la piscine de l'école ; jouer au football ; faire du sport (faire de la course) ; jouer du piano ; danser ; apprendre une poésie ; marcher ; jouer avec les cubes ; faire des portraits ; jouer ; chanter.*

Grammaire

- les structures : *Il fait – Ils font.*
- les questions portant sur les activités de la journée : *Que fait... ? – Que font ... ?*
- les structures : *C'est un (une) ... – Ce sont des ...*

Prononciation

- prononciation des verbes exprimant les activités de la journée ;
- prononciation des structures interrogatives et affirmatives dans des microdialogues.

Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – *Qui est-ce ? – C'est Suzanne. Elle joue à la balle.*
2. – *Qui est-ce ? – C'est Chamil, le frère de Vugar. Il lit un livre.*
3. – *Qui est-ce ? – C'est Toural, le copain de Vussal. Il dessine.*
4. – *Que fait le sportif ? – Il nage dans la piscine.*
5. – *Que fait le garçon ? – Il joue au football.*
6. – *Que font-ils ? – Ils font de la course.*
7. – *Que fait Marianne ? – Marianne joue du piano.*
8. – *Que font Élise et Cécile ? – Elles dansent.*

Activité 2. Répondez : – Que font-ils ?

1. – *Que font-ils ? – Ils lisent.*
2. – *Que fait Aline ? – Aline fait une robe pour sa poupée.*
3. – *Que font-ils ? – Ils nagent dans la piscine.*
4. – *Que font les petits enfants ? – Ils jouent avec les cubes.*
5. – *Que fait Vussal ? – Vussal fait un portrait.*
6. – *Que fait-elle ? – Elle danse.*
7. – *Que font les enfants ? – Ils jouent dans le parc.*
8. – *Que fait Nazrine ? – Nazrine chante.*
9. – *Que fait Fatma ? – Fatma joue du piano.*



UNITÉ 19. QU'EST-CE QU'IL (ELLE) PORTE ?

Standards : 1.1.1; 1.1.2 ; 2.1; 2.2. ; 2.3.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; A. app. 2.2.4.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Les vêtements et les couleurs.

Identification et présentation des vêtements et leurs couleurs. Identification des vêtements de femme et d'homme.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter les vêtements et leurs couleurs ;
- poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de femme et d'homme ;
- associer les vêtements aux couleurs ;
- dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire de vêtements : *la robe, le manteau, le blouson, l'écharpe, le gant, le parapluie, la chaussure, la sandale, le basket, le jean, le pantalon, le teeshirt, le maillot, le short, la jupe, la chemise* ;
- les couleurs : *rose, rouge, jaune ; vert – verte ; bleu – bleue ; noir – noire ; blanc – blanche ; gris – grise* ; les vêtements de femme, les vêtements d'homme. Porter un vêtement.

Grammaire

- les questions :
 - *Qu'est-ce qu'il (elle) porte ?*
 - *Qu'est-ce que c'est ?*
 - *De quelle couleur est ... ?*
 - *De quelle couleur sont ... ?*

Je porte, tu portes, il porte, elle porte.

- la structure : *C'est une chemise.*
- les adjectifs de couleur, leur place ;
- masculin/féminin des adjectifs de couleur ;
- masculin/féminin des articles indéfinis *une/des*.

Prononciation

- prononciation des noms de vêtements et des adjectifs de couleur;
- prononciation des formules d'interrogation.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Demander aux apprenants d'identifier en langue maternelle ce qu'ils portent, ce qu'ils aiment ou préfèrent porter, de distinguer les vêtements de femme et d'homme, d'identifier les couleurs des vêtements qu'ils portent. Organiser l'écoute. Première écoute, livre fermé, deuxième écoute livre ouvert. On écoute et on répète : *un tee-shirt, un manteau, un blouson, un pantalon, un chapeau, une jupe, une écharpe, une robe, un jean, une blouse, des baskets*.

Activité 2. Observez, identifiez et

répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

– *C'est un jean, c'est un chapeau, c'est une robe, c'est un tee-shirt, c'est une jupe, c'est un manteau.*

Organiser l'activité de tous les apprenants. Jouer cette activité en interaction. Jouer par groupe de deux :

- *Qu'est-ce que tu portes ?*
- *Je porte...*

Identifier les couleurs des vêtements.

Activité 3. Répondez : Qu'est-ce qu'il porte ?

– Il porte un tee-shirt bleu, un chapeau jaune, un short orange et des baskets bleus.

Activité 4. Dites : – Qu'est-ce qu'elle porte ?

– Elle porte une robe jaune, des chaussures roses.



UNITÉ 20. COMPTONS ENSEMBLE !

Standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1 ; 2.2. ; 2.3.

Intégration : **L. m.** 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; **Math.** 1.1.1. ; 2.2.1. ; 2.2.2.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

Les chiffres de 0 à 30.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- apprendre à compter de 0 à 30;
- introduire dans la communication les chiffres de 0 à 30 et les mots *égale*, *moins*.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les chiffres : *zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente* ;
- les mots : *la date, les noms des mois : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* ;
- la structure : *Il y a.*
- la formule d'interrogation : *C'est combien ?*

Grammaire

- les noms de nombre de 0 à 30 ;
- l'interrogation : *C'est combien ?*

Prononciation

- la prononciation des chiffres : *de 0 à 30.*

Cette double page va permettre aux apprenants de mémoriser les chiffres de 0 à 30 et de les insérer dans la communication. Les apprenants connaissent déjà les chiffres de 0 à 20, ainsi que les noms de plusieurs objets qui permettront de communiquer facilement.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Reprendre les chiffres de 0 à 20 : *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt.*

On peut compter au contraire, de 20 à 0 : *vingt, dix-neuf, dix-huit, ... etc.*

Activité 2. Écoutez et répétez.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Les apprenants connaissent bien calculer en langue maternelle. Attirer l'attention sur les mots «égaler» et moins :

Un et zéro égalent (1 + 0 = 1).

Un et un égalent deux (1 + 1 = 2).

Un et deux égalent trois (1 + 2 = 3).

Un et trois égalent quatre (1 + 3 = 4).

Un et quatre égalent cinq (1 + 4 = 5).

Un et cinq égalent six (1 + 5 = 6).

Un et six égalent sept (1 + 6 = 7).

Un et sept égalent huit (1 + 7 = 8).

Un et huit égalent neuf (1 + 8 = 9).

Un et neuf égalent dix (1 + 9 = 10).

Un et dix égalent onze (1 + 10 = 11).

Un et onze égalent douze (1 + 11 = 12).

Un et douze égalent treize (1 + 12 = 13).

Un et treize égalent quatorze (1 + 13 = 14).

Un et quatorze égalent quinze (1 + 14 = 15).

Un et quinze égalent seize (1 + 15 = 16).

Un et seize égalent dix-sept (1 + 16 = 17).

Un et dix-sept égalent dix-huit (1 + 17 = 18).

Un et dix-huit égalent dix-neuf (1 + 18 = 19).

LAYIHØ

Un et dix-neuf égalent vingt ($1 + 19 = 20$).

Cette activité peut être accomplie par différentes manières. Nous proposons quelques modèles :

1. Un apprenant dit : *un et un ...* . Le deuxième complète : *égalent deux. Un et deux ... égalent trois...* .

De cette manière, toute la classe prend part à l'interaction.

2. Distribuer les chiffres de 0 à 30. Un apprenant montre les chiffres, l'autre devine et dit le nom des chiffres.

3. Un apprenant montre un objet dans la classe et demande à l'autre : – *C'est combien ?*

L'autre le découvre et répond.

Pendant ces activités les apprenants sont très actifs, ils changent de place ; on peut faire ces activités debout, en cercle, au milieu de la salle, etc. Ces activités sont très utiles pour créer une bonne ambiance entre les apprenants.

Activité 3. Dites : – C'est combien ?

Déroulement libre. On pourrait demander de nommer un chiffre à chaque élève :

Trois, cinq, neuf, onze, quinze, sept, deux, seize, vingt, quatorze.

Activité 4. Chantons ensemble.

Pour organiser le déroulement il faut voir YouTube.

D'abord l'enseignant lit et explique les paroles. Puis on écoute quelque fois la chanson..

Ensuite toute la classe chante ensemble.

Agnès Chaumié. Ils étaient 5 dans le nid. Voir YouTube

Unité 20

COMPTONS ENSEMBLE !

Activité 1. Écoutez et répétez.

0 – un 1 – un 2 – un 3 – un 4 – un 5 – un 6 – un
7 – un 8 – un 9 – un 10 – un 11 – un 12 – un
13 – un 14 – un

Activité 2. Écoutez et répétez.

+ 0 = 1	+ 1 = 11
+ 0 = 2	= 12
+ 0 = 3	= 13
+ 0 = 4	= 14
+ 0 = 5	= 15
+ 0 = 6	= 16
+ 0 = 7	= 17
+ 0 = 8	= 18
+ 0 = 9	= 19
+ 0 = 10	= 20

50 cinquante

cinquante et un 51

Activité 3. Dites : – C'est combien ?

3, 5, 9, 11, 15, 7, 2, 16, 20, 14.

Activité 4. Chantons ensemble.

ILS ÉTAIENT 5 DANS LE NID

Ils étaient 5 dans le nid
Et le petit dit : "Poussez-vous, poussez-vous !" Et l'un d'eux tombe du nid.

Ils étaient 4 dans le nid
Et le petit dit : "Poussez-vous, poussez-vous !" Et l'un d'eux tombe du nid.

Ils étaient 3 dans le nid
Et le petit dit : "Poussez-vous, poussez-vous !" Et l'un d'eux tombe du nid.

Ils étaient 2 dans le nid
Et le petit dit : "Poussez-vous, poussez-vous !" Et l'un d'eux tombe du nid.

Il était tout seul dans le nid
Et le petit dit : "Aaaaaah !" "

Agnès Chaumié - Ils étaient ...
YouTube

cinquante et un 51

50 cinquante

UNITÉ 21. QUELLE HEURE EST-IL ?

Standards : 1.1.1. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.

Intégration : **L. m.** 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; **Math.** 1.1.1. ; 2.2.4. ; **É. ph.** 2.2.3.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, DV.

THÈME

L'heure qu'il est.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner/demander des informations sur l'heure qu'il est ;
- communiquer en introduisant les actes de communication : – *Quelle heure est-il ?*
– *Il est deux heures et demie*, etc.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Reprendre les structures : *Il est deux heures. Il est trois heures*, etc. introduites dans le Niveau I.

Introduire les structures de type : *Il est ... heure et demie*. Le vocabulaire des activités de la journée.

Grammaire

- le présent des verbes pronominaux à la troisième personne du singulier : *Il se lève. Il se lave. Il se repose. Il se couche.*

- les structures avec demie : *Il est une heure et demie. Il fait sa gym. Il fait ses leçons. Il prend son petit déjeuner.*

- les structures : *jouer au foot, regarder la télé.*

- l'interrogation avec la formule *Quelle heure est-il ?*

Prononciation

- la prononciation des verbes pronominaux, des activités de la journée ;

- la prononciation de la structure *Quelle heure est-il ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoutez et répétez.

Avant de commencer l'écoute, reprendre les acquis sur l'heure dans le Niveau I :

Il est une heure. Il est deux heures, etc.

1. – *Il est une heure et demie.*
2. – *Il est deux heures et demie.*
3. – *Il est trois heures et demie.*
4. – *Il est quatre heures et demie.*
5. – *Il est cinq heures et demie.*
6. – *Il est six heures et demie.*
7. – *Il est sept heures et demie.*
8. – *Il est huit heures et demie.*
9. – *Il est neuf heures et demie.*
10. – *Il est dix heures et demie.*
11. – *Il est onze heures et demie.*
12. – *Il est douze heures et demie.*

Attirez l'attention sur la prononciation de l'acte *Il est neuf heures [nœ-væ:r]* et demie.

Dessiner au tableau l'heure qu'il est et demander : – *Quelle heure est-il ?*

On peut travailler avec une montre en déplaçant les aiguilles. Ensuite, organiser l'écoute. Après l'écoute expliquer la valeur de demie = 30 minutes.

Expliquer : *Il est une heure et demie* veut dire *Il est une heure 30* (la même structure que dans la langue maternelle). Chaque fois utiliser la formule d'interrogation : – *Quelle heure est-il ?* – *Il est trois heures et demie* ou *Il est trois heures trente*. Inciter tous les apprenants à prendre part à l'interaction.

Séquence de savoir-faire et de communication.

Activité 2. Observez l'heure qu'il est, découvrez et répondez : - Quelle heure est-il ? - Que fait Farid ?

Il est possible de réaliser cette activité de différentes manières. Demander aux apprenants d'organiser leur journée en langue maternelle : *Je me réveille à 7 heures, je me lève, je fais ma gym. Je me lave*, etc. Attirer l'attention sur chaque dessin. Organiser les microdialogues entre les apprenants. Il faut que toute la classe prenne

une part active à l'interaction.

1. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures du matin.
– Que fait Farid ? – Il se lève.
2. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures trente.
– Que fait Farid ? – Il fait sa gym.
3. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures trente.
– Que fait Farid ? – Il se lave.
4. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures trente.
– Que fait Farid ? – Il prend son petit déjeuner.
5. – Quelle heure est-il ? – Il est huit heures.
– Où va Farid ? – Farid va à l'école.
6. – Quelle heure est-il ? – Il est neuf heures et demie.
– Où est Farid ? – Farid est dans la classe.
7. – Quelle heure est-il ? – Il est une heure.
– Que fait Farid ? – L'école est finie. Il rentre à la maison.
8. – Quelle heure est-il ? – Il est une heure et demie (Il est une heure trente).
– Où est Farid ? Que fait-il ? – Farid est à la maison. Il déjeune et il se repose.
9. – Quelle heure est-il ? – Il est trois heures.
– Que fait Farid ? – Il joue au football avec son copain.
10. – Quelle heure est-il ? – Il est cinq heures.
– Que fait Farid ? – Il fait ses leçons. Il lit un livre.
11. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures du soir.
– Que fait Farid ? – Il regarde la télé.
12. – Quelle heure est-il ? – Il est neuf heures du soir.
– Que fait Farid ? – Il se couche.

Unité 21

QUELLE HEURE EST-IL ?

Activité 1. Écoutez et répétez.

52 cinquante-deux

Activité 2. Observez l'heure qu'il est, découvrez et répondez :
– Quelle heure est-il ? Que fait Farid ?

cinquante-trois 53

UNITÉ 22. QUEL TEMPS FAIT-IL ?

Standards : 1.1.2. ; 1.1.3. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 2.2.3. ; 2.2.4.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.3.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, comparaison, DV.

THÈME

Le temps qu'il fait à chaque saison.

Les activités des enfants à chaque saison de l'année.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner/demander des informations sur les saisons de l'année ;
- communiquer sur le temps qu'il fait au printemps, en été, en automne et en hiver ;
- communiquer en introduisant :
 - *Quelle saison est-ce ?*
 - *Quel temps fait-il au printemps ?*
 - *Quel temps fait-il en été ?*
 - *Quel temps fait-il en automne ?*
 - *Quel temps fait-il en hiver ?*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Reprenre les structures : *Il fait beau. Il fait chaud. Il fait du vent. Il pleut. Il fait froid. Il neige. Il y a du soleil. Le soleil brille. Le ciel est bleu. Il y a des nuages. Il fait frais. La saison des fruits.*

Introduire le nouveau lexique : *l'herbe, la fleur, la feuille, l'arbre, le pré, la marguerite, le narcisse, la tulipe, le coquelicot ;*

- les adjectifs de couleur : *rouge, jaune, vert, bleu ;*
- les noms des fruits : *une pomme, une poire, un abricot, une cerise, une prune, une pêche, etc.*
- les noms des vêtements : *un imperméable, un blouson, un chapeau, une écharpe, des souliers d'hiver, des gants, un parapluie ;*
- les activités : *cueillir des fleurs, ramasser des fruits, se reposer, aller à la campagne, aller au bord de la mer, faire un bonhomme de neige, jouer aux boules de neige, patiner.*

Grammaire

- le présent des verbes du premier groupe au singulier et à la troisième personne du pluriel : *Ils jouent aux boules de neige.*
- les structures indiquant le temps qu'il fait à chaque saison de l'année ;
- les structures interrogatives : – *Quel temps fait-il ?* – *En quelle saison sommes-nous ?* – *Quelle saison est-ce ?/ C'est quelle saison ?*

Prononciation

- la prononciation des structures qui indiquent les phénomènes de la nature ;
- la prononciation des structures interrogatives commençant par un mot interrogatif ;
- la prononciation de la structure : *Quelle heure est-il ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

L'enseignant rappelle aux apprenants les acquis qu'ils ont obtenus au cours du Niveau 1 sur les saisons de l'année et sur le temps qu'il fait à chaque saison. Il pose des questions.

- *Combien de saisons y a-t-il dans une année ?*
- *Quelles sont ces saisons ?*
- *Quel temps fait-il en été ?*
- *Quel temps fait-il en automne ?*
- *Quel temps fait-il en hiver ?*
- *Quel temps fait-il au printemps ?*

Attirer l'attention sur les expressions *en été, en automne, en hiver mais au printemps.*

- *Quels sont les mois de l'été ?*
- *Quels sont les mois de l'automne ?*
- *Quels sont les mois du printemps ?*
- *Quels sont les mois de l'hiver ?*

Activité 1. Écoutez et découvrez : – C'est quelle saison ?

Les apprenants écoutent les livres ouverts. Ils découvrent les saisons et le temps qu'il fait à chaque saison.

1. – C'est le printemps.
 - Quels sont les mois du printemps ?
 - Les mois du printemps sont : mars, avril, mai.
2. – C'est l'été.
 - Quels sont les mois de l'été ?
 - Les mois de l'été sont : juin, juillet, août.
3. – C'est l'automne.
 - Quels sont les mois de l'automne ?
 - Les mois de l'automne sont : septembre, octobre, novembre.
4. – C'est l'hiver.
 - Quels sont les mois de l'hiver ?
 - Les mois de l'hiver sont : décembre, janvier, février.

Activité 2. Dites : – Quel temps fait-il ?

1. – C'est le printemps. Au printemps il fait beau. La nature est belle. Le ciel est bleu. Il ne fait pas froid. Parfois il pleut. Il y a des fleurs sur les arbres et dans les champs. Les enfants cueillent des violettes, des coquelicots, des tulipes et des narcisses. Ils sont gais. Les oiseaux chantent.
2. – C'est l'été. Il fait beau. Le ciel est bleu. Il fait chaud. Il y a des fruits dans les jardins. Ce sont des vacances. Les élèves ne vont pas à l'école. Ils vont se reposer au bord de la mer avec leurs parents.
3. – C'est l'automne. Il ne fait pas chaud. Il pleut. Il y a du vent. C'est la saison des fruits. Dans les jardins il y a des pommes, des poires, des pêches, des cerises, des prunes, etc.
4. – C'est l'hiver. En hiver il fait froid. Il neige. La neige couvre les rues, les toits des maisons, les champs et les prés. Les enfants aiment beaucoup l'hiver. Ils font le bonhomme de neige. Ils jouent aux boules de neige. Ils font du ski. Ils patinent.

Activité 3. Répondez : – Quel temps fait-il au printemps ? – Que porte Lala au printemps ?

– Au printemps il fait beau. Le soleil brille. Le ciel est bleu. On n'a pas froid. Elle porte un léger costume sportif et un teeshirt blanc. Elle a une pomme à la main. Elle est très gaie. Elle aime beaucoup le printemps.

Activité 4. Répondez : – Quel temps fait-il en été ? – Que porte Zahra en été ?

Faire associer les habits aux saisons de l'année.

– C'est l'été. Il fait chaud. Elle porte une robe légère. C'est une robe d'été.

Activité 5. Répondez : – Quel temps fait-il en automne ? – Que porte Cécile en automne ?

– En automne il ne fait plus chaud. Il fait frais. Il pleut. Il y a du vent. Cécile porte une robe d'automne. Elle est très jolie en cette robe. Elle a un panier à la main. Elle va ramasser des fruits dans le jardin. L'automne, c'est la saison des fruits.

Activité 6. Répondez : – Quel temps fait-il en hiver ? – Que porte Aïdan en hiver ?

– En hiver il fait très froid. Il neige. Aïdan porte un chapeau d'hiver, un manteau chaud, une écharpe, des gants et des souliers chauds.



UNITÉ 23. LE PETIT CHAPERON ROUGE (CHARLES PERRAULT)

Standards : 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.2.1. ; 2.2.3. ; 2.2.4.

Intégration : L. m. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 1.1.3. ; SV. 2.2.3.

Types de la leçon : individuel, par paires, par groupes.

Mode de travail : discussion, débat, description, vocabulaire, jeux de rôle, réflexion, présentation, formation des dialogues, comparaison, DV.

L'objectif de l'écoute de ce conte, c'est de développer les stratégies de comprendre le sens du conte au moyen du lexique acquis dans les Unités précédentes et du nouveau lexique. L'écoute du conte développe également les capacités de réception orale et l'imagination en langue étrangère. Dans ce conte nous avons pris en considération

le niveau et l'âge des élèves, la dimension, la simplicité de la structure, le contenu du conte et son lien avec le contenu des Unités précédentes et suivantes. Les apprenants du primaire connaissent déjà ce conte en langue maternelle. Grâce à la connaissance du contenu du conte les activités de compréhension prennent environ dix minutes. Les démarches de lecture, d'écoute et de mémorisation des contes éducatifs sont différentes et dépendent des stratégies de l'enseignant. Nous proposons les étapes suivantes pour organiser la découverte, la compréhension et l'interaction entre les apprenants :

- poser des questions sur le contenu du conte en langue maternelle et faire rappeler les personnages du conte;
- laisser raconter le contenu du conte par les apprenants;
- première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert;
- attirer l'attention des apprenants sur les moments des actions, les lieux, les personnages, les objets. Mimer les gestes des personnages ;
- attirer l'attention des apprenants sur les mots connus et les nouveaux mots présentés en images en début ou en fin du conte ;
- faire écouter une troisième fois et vérifier s'ils ont compris les mots nouveaux qui sont clés du conte.

Les apprenants suivent attentivement l'intonation, la voix du speaker, observent les cadres ;

- l'enseignant lit le conte avec des gestes et imite les paroles des personnages pour que les élèves puissent entrer dans le conte, le vivre comme de vrais personnages. Les gestes, la voix et l'intonation de l'enseignant doivent créer un intérêt favorable pour lier l'imagination à la réalité. L'enseignant peut aller sur YouTube pour écouter la version originale du conte.

Le Petit Chaperon Rouge est présenté en 10 cadres sur une double page. Les apprenants trouvent également les images des personnages essentiels du conte : le Petit Chaperon Rouge, la mère, la Grand-mère, le Loup, le Chasseur. L'image des objets : la forêt, le panier, le chaperon rouge, un bouquet de fleurs. Les apprenants connaissent presque tout le lexique du conte. Ce conte a une importance éducative pour les apprenants : il faut obéir les parents et suivre leurs conseils.

Le Petit Chaperon Rouge. (*Le récit est simplifié*)

Regardez bien cette image ! Cette petite fille a un petit chaperon rouge. Sa maman et ses amies appellent cette petite fille le Petit Chaperon Rouge.

Un jour sa maman dit au Petit Chaperon Rouge : - Ta Grand-mère est malade. Porte, s'il te plaît, ce gâteau à ta Grand-mère ! Elle ajoute : « Si tu rencontres le Loup, ne t'arrête pas ! Va directement ».

-Oui, maman, d'accord, dit le Petit Chaperon Rouge. Elle met son petit chaperon rouge, prend le gâteau et sort de la maison. Elle va chez sa Grand-mère. La Grand-mère habite loin.

En route, le Petit Chaperon Rouge rencontre le Loup.

Le Loup a faim. Il veut manger le Petit Chaperon Rouge.

- Bonjour, le Petit Chaperon Rouge, dit le Loup, où vas-tu ?

- Bonjour le Loup, dit le Petit Chaperon Rouge, je vais chez ma Grand-mère. Elle est malade et elle ne se lève pas de son lit.

- Que portes-tu à ta Grand-mère ? demande le Loup.

- Je porte à ma Grand-mère un gâteau, répond le Petit Chaperon Rouge.

- Tu es une bonne petite fille, dit le Loup. Et où habite ta Grand-mère ?

- Ce n'est pas loin, dit le Petit Chaperon Rouge, et elle montre la maison de sa Grand-mère au Loup.

Le Loup pense : il faut manger et le Petit Chaperon Rouge et sa Grand-mère. Dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge fait un bouquet de fleurs. Le Loup va très vite et arrive chez la Grand-mère avant le Petit Chaperon Rouge. Il frappe à la porte.

- Qui est là ? demande la Grand-mère.

Le Loup répond comme le Petit Chaperon Rouge :

- C'est moi, Grand-mère, je suis le Petit Chaperon Rouge ? J'apporte un gâteau pour toi.

- Entre, s'il te plaît, dit la Grand-mère.

Le Loup entre et mange vite la Grand-mère. Puis il se couche dans le lit de la Grand-mère et il pense : j'ai encore faim. Il faut manger le Petit Chaperon Rouge aussi.

Le Petit Chaperon Rouge arrive devant la maison de la Grand-mère. Elle frappe à la porte : toc, toc, toc.

Le Loup parle comme la grand-mère :

- Qui est là ?

- C'est moi, Grand-mère, répond le Petit Chaperon Rouge, j'apporte pour toi un gâteau.

- Ouvre la porte et entre, s'il te plaît, dit le Loup.

Le Petit Chaperon Rouge ouvre la porte et entre. Elle voit le Loup dans le lit de sa Grand-mère. Elle a peur.

- Grand-mère, dit le Petit Chaperon Rouge, que tu as de grands yeux !

- C'est pour te regarder, ma petite fille, répond le Loup.

- Grand-mère, dit le Petit Chaperon Rouge, que tu as de grandes oreilles !

- C'est pour te bien écouter, ma petite fille, dit le Loup.

- Grand-mère, que tu as une grande bouche ! dit le Petit Chaperon Rouge.

- C'est pour te manger, ma petite fille, répond le Loup et il mange vite le Petit Chaperon Rouge.

La Grand-mère a un ami. C'est un Chasseur. Il vient chez la Grand-mère. Il entre dans la maison. Il voit le Loup et il comprend tout.

Il prend vite son couteau et il coupe le ventre du Loup. La Grand-mère et le Petit Chaperon Rouge sortent du ventre du Loup.

- Merci, dit la Grand-mère ?

- Merci, dit le Petit Chaperon Rouge.

La Grand-mère, le Petit Chaperon Rouge et le Chasseur mangent ensemble le gâteau.

Lecture du conte

Une petite fille de huit ans, toute habillée de rouge, apporte un pot de confiture à sa Grand-mère. Mais dans la forêt ... il y a le Loup. Que va-t-il se passer ?

Pour améliorer la compréhension, réaliser les activités sur les cadres.

Écoutez et découvrez

Cadre 1. Le Petit Chaperon Rouge va chez sa grand-mère

La maman dit au Petit Chaperon rouge : «Ta Grand-mère est malade. Porte, s'il te plaît, ce gâteau à ta Grand-mère !» Elle ajoute : «Si tu rencontres le Loup, ne t'arrête pas ! Va directement ».

Activité 1. Qui dit : "Si tu rencontres le Loup, ne t'arrête pas !"

a) La maman

b) La petite fille

c) La Grandmère

Corrigée : a) La maman.

Cadre 2. Dans la forêt

Le Petit Chaperon Rouge traverse la forêt. Elle rencontre un Loup. Il dit :

– Bonjour, Petit Chaperon Rouge ! Où vas-tu ?

– Je vais chez ma Grand-mère.

Activité 2. Que fait le Petit Chaperon Rouge ?

a) Elle traverse la rue.

b) Elle va chez le Loup.

c) Elle rencontre le Loup.

Corrigée : c) Elle rencontre le Loup.

Cadre 3.

Le Loup pense : il faut manger et le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère. Dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge fait un bouquet de fleurs. Le Loup va très vite et arrive chez la grand-mère avant le Petit Chaperon Rouge.

Activité 3. Que fait le Petit Chaperon Rouge ?

a) Elle court chez la Grand-mère.

b) Elle rentre chez sa maman.

c) Elle fait un bouquet de fleurs.

Corrigée : c) Elle fait un bouquet de fleurs.

Cadre 4. Le Loup arrive le premier chez la Grand-mère.

Activité 4. Que fait le Loup ?

a) Le Loup reste dans la forêt.

b) Le Loup rentre chez la maman du Petit Chaperon Rouge.

c) Le Loup arrive chez la Grand-mère.

Corrigée : c) Le Loup arrive chez la Grand-mère.

Cadre 5. Chez la Grand-mère.

Le Loup entre dans la maison et mange la Grandmère. Puis il se couche dans le lit de la grand-mère.

Activité 5. Que fait le Loup chez la Grand-mère ?

- a) Le Loup mange la Grand-mère.
- b) Le Loup ne mange pas la Grand-mère.
- c) Le Loup n'est pas chez la Grand-mère.

Corrigée : a) Le Loup mange la Grand-mère.

Cadre 6. Le Petit Chaperon Rouge arrive chez la Grand-mère.

- Grand-mère, que tu as de grands yeux !
- C'est pour te regarder, ma petite fille, répond le Loup.
- Grand-mère, que tu as de grandes oreilles !
- C'est pour te bien écouter, ma petite fille, dit le Loup.
- Grand-mère, que tu as une grande bouche ! dit le Petit Chaperon Rouge.
- C'est pour te manger, ma petite fille, répond le Loup et il mange vite le Petit Chaperon Rouge.

Activité 6. Que fait le Loup en voyant le Petit Chaperon Rouge ?

- a) Le Loup mange le chasseur.
- b) Le Loup mange le Petit Chaperon Rouge.
- c) Le Loup ne mange pas le Petit Chaperon Rouge.

Corrigée : b) Le Loup mange le Petit Chaperon Rouge.

Cadre 7. Le Chasseur

Le Chasseur arrive. Il tue le Loup.

Activité 7. Qui tue le Loup ?

- a) Le Chasseur tue le Loup.
- b) Le Petit Chaperon Rouge tue le Loup.
- c) Le Chasseur ne tue pas le Loup.

Corrigée : a) Le Chasseur tue le Loup.

Cadre 8. La Grand-mère et le Petit Chaperon Rouge remercient le Chasseur.

Activité 8. Que disent la Grand-mère et le Petit Chaperon Rouge au Chasseur ?

- a) Elles disent "Bravo !" au Chasseur.
- b) Elles disent "Merci !" au Chasseur.
- c) Elles ne disent rien au Chasseur

Corrigée : b) Elles disent "Merci !" au Chasseur.

Activité 9. Complétez les phrases.

- 1. La petite fille a un ... rouge.
- 2. ... fait un bouquet de fleurs.
- 3. Dans la forêt il y a des
- 4. Le ... rencontre le Petit Chaperon Rouge.
- 5. Le Loup mange la

Corrigées : 1. chaperon ; 2. elle ; 3. loups ; 4. Loup ; 5. Grand-mère.

Activité 10. Retrouvez le début et la fin de chaque phrase.

- ... a huit ans.
- ... est rouge.
- le Petit Chaperon Rouge va chez
- Elle rencontre
- Dans la forêt il y a beaucoup de
- Le Petit Chaperon Rouge fait un
- Le Loup mange

Corrigées : le Petit Chaperon Rouge ; son chapeau ; sa Grand-mère ; le Loup ; fleurs ; bouquet ; la Grandmère.

Activité 11. Associez.

1. le Petit Chaperon Rouge 2. Le Chasseur 3. la Grand-mère, le Petit Chaperon Rouge et le Chasseur	a. mangent le gâteau b. n'écoute pas sa maman c. tue le Loup
--	--

Corrigées : 1b : 1. le Petit Chaperon Rouge n'écoute pas sa maman.

2 - c : 2. Le Chasseur tue le Loup.

3 - a : La Grand-mère, le Petit Chaperon rouge et le Chasseur mangent le gâteau.

BILAN II

Activité 1. Répondez : – Quels sont leurs métiers ?

Cette activité vise le contrôle et l'évaluation des savoir-faire des acquis dans le domaine de la réception orale et de la production orale.

1. Elle est vétérinaire. Elle soigne les animaux.
2. Ils sont médecins. Ils soignent les malades.
3. Il est dessinateur. Il dessine des images.

Activité 2. Répondez : – Qui est-ce ?

1. C'est une bibliothécaire. Elle travaille dans une bibliothèque.
2. C'est le conducteur de taxi. Il conduit les gens.
3. C'est un aviateur. Il conduit les avions.
4. C'est un enseignant. Il travaille dans une école.

Activité 3. Répondez : – Qu'est-ce qu'ils ont ?

1. Il a mal à l'oreille.
2. Elle a mal au ventre.

Activité 4. Répondez : – Ils sont où ?

1. Ils sont dans la classe.
2. Ils sont dans la cantine de l'école.

Activité 5. Répondez : – Quelle heure est-il ?

1. Il est neuf heures et demie (ou Il est neuf heures trente).
2. Il est une heure et demie (ou Il est une heure trente).
3. Il est cinq heures.

Activité 6. Observez et dites : – C'est combien ?

1. sept cerises. 2. trois bananes. 3. huit pommes. 4. une pomme.

Activité 7. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

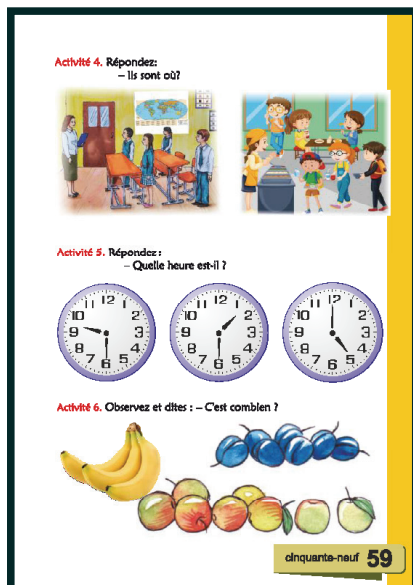
1. C'est une robe. 2. C'est un short. 3. C'est une sandale. 4. C'est un teeshirt. 5. C'est un jean.

Activité 8. Répondez : – Que font les enfants ?

Les enfants jouent dans la cour.

Activité 9. Répondez : – Ils vont où ?

1. Ils vont à la maison.
2. Ils vont à l'école.



Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 2

Ümumi təhsil müəssisələrinin 2-ci sinifləri üçün
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə
dərslərinin (qrif nömrəsi:2021-21)
metodik vəsaiti

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: Çəmən Babaxanova
Rəfiqə isayeva

Naşir	Xəlil Həsənoğlu
Redaktor	Nailə Bağirova
Bədii redaktor	Jalə Kərimli
Texniki redaktor	Hüseyn Abdullayev
Dizayner	Abdullah Rüstəmov

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2021-021

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

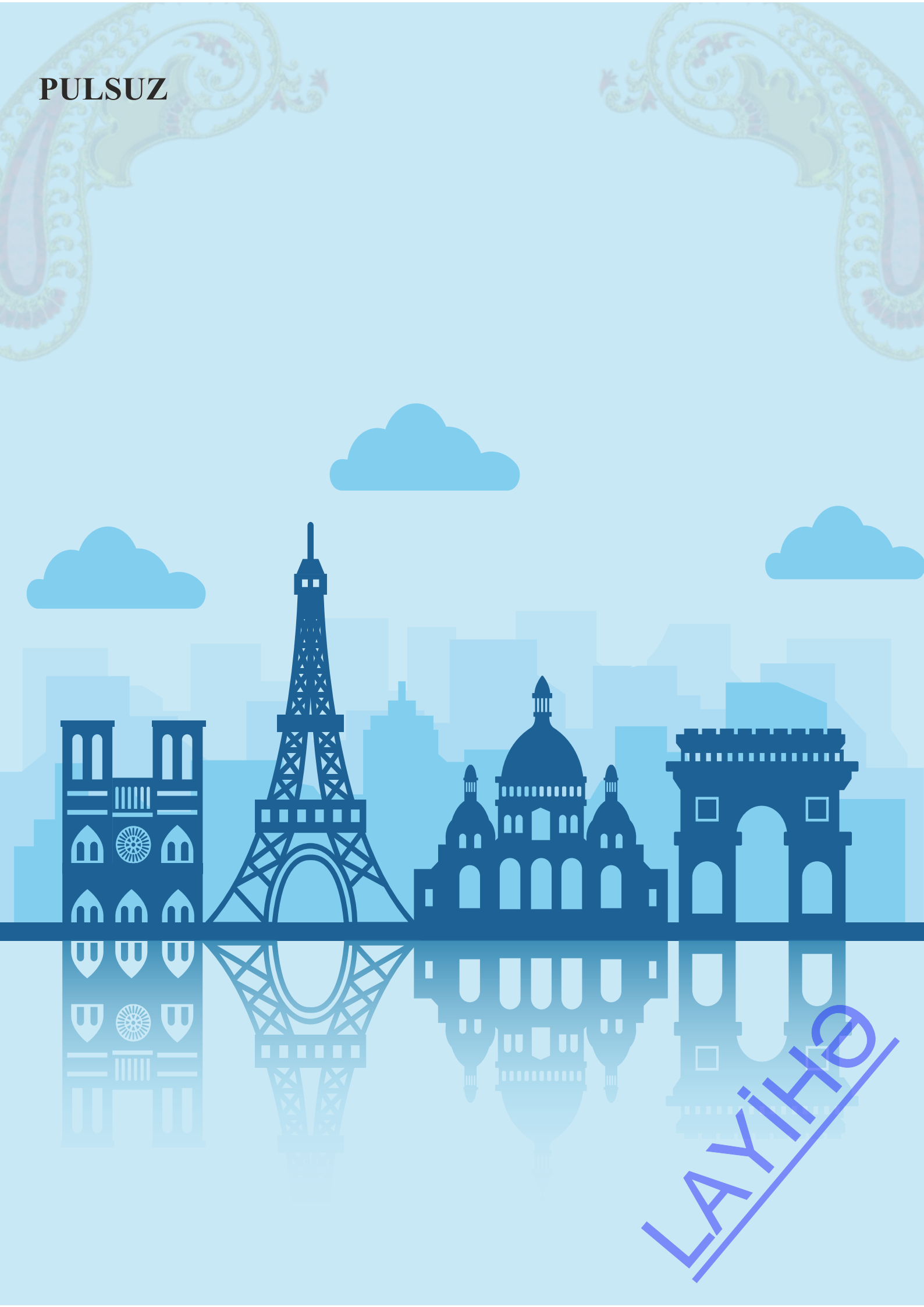
Hesab-nəşriyyat həcmi 5,4. Fiziki çap vərəqi 7,5. Formatı 57x82 1/8
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 60.
Siriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru 13-15 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı-2021

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 31.08.2021

Çap məhsulunu nəşr edən:
“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
(Bakı, Az1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A)

LAYIHƏ

PULSUZ



LAYIHİ