

МУЗЫКА

учебник



2





ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ЛАЙН

LAYIHO

НАРГИЗ РАДЖАБОВА
ШАХЛА ГУЛИЕВА
ЗЕМФИРА АЛИЕВА

УЧЕБНИК

по предмету

МУЗЫКА

для **2**-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!

LAYIHƏ

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Тема	Страница
1. Жанр песни 	1. Патриотические песни 2. Трудовые песни 3. Колыбельные..... 4. Песни-игры	6 8 10 12
 2. Жанр марша	5. Спортивные марши..... 6. Походные марши 7. Торжественные марши	14 16 18
3. Жанр танца 	8. Трудовые танцы..... 9. Шуточные танцы 10. Героические танцы..... 11. Песня, марш, танец.....	20 22 24 26
 4. Мелодия, ритм, темп	12. Интонация и мелодия 13. Музыкальные ритмы..... 14. Медленный, средний и быстрый темпы	28 30 32
5. Лад, размер, динамика 	15. Мажорный лад..... 16. Минорный лад 17. Музыкальный размер: «Раз и, два и» 18. Музыкальный размер: «Раз и, два и, три и» 19. Сила звука – динамика..... 20. Музыкальный язык	34 36 38 40 42 44
 6. Содержание и форма в музыке	21. Содержание в музыке..... 22. Музыкальные образы..... 23. Одночастные музыкальные произведения 24. Двухчастные музыкальные произведения 25. Трёхчастные музыкальные произведения	46 48 50 52 54
7. В концертном зале 	26. Композитор – исполнитель – слушатель..... 27. Афиша 28. Подготовка к концерту 29. Праздничный концерт	56 58 60 62



Саз



Здравствуйте друзья!
Мы очень рады видеть вас на уроках
музыки! В этом году мы вместе с вами
продолжим наше путешествие
в мир музыки!



Ней

Правила слушания музыкальных произведений:

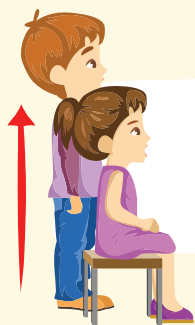


Внимательно
прослушайте
с начала до конца.

При слушании
соблюдайте
тишину.



Правила пения:



Спину держите
прямо.

Воздух вдыхайте носом,
а затем постепенно
выдыхайте ртом.



Пойте
выразительно.



Условные обозначения видов деятельности:



Спеть



Прослушать



Станцевать



Задание



Словарь



Проверьте себя



Вы можете получить по
теме ещё больше интересной
информации, обратившись
к **QR-кодам** в учебнике.

LAYINTƏ

Песня – это музыкальный жанр. Она создаётся при объединении слова с музыкой.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Почему нам дороги песни о Родине?



Родина – это не только земля. Родина – это все мы! Есть много песен, прославляющих нашу Родину и зовущих на её защиту. Одна из таких песен – Государственный Гимн Азербайджанской Республики. В нем выражено наше национальное единство.



Государственный гимн – главная песня каждой страны, один из государственных символов.



Государственный Гимн
Азербайджанской
Республики



Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада.

3
1

Из данных слов выберите те, которые соответствуют характеру гимна.

мирный, волшебный, торжественный, нежный, патриотичный, смелый, грустный.



Узеир Гаджибейли – великий азербайджанский композитор. Его музыка – наше национально-духовное достояние. С любовью исполняются всемирно известные произведения композитора. Написанные Узеиром Гаджибейли Государственный Гимн Азербайджанской Республики и песня «Праздничный день» выражают единство, патриотизм, гордость и храбрость нашего народа.

3
2

Выберите правильный ответ.



Музыка Узеира Гаджибейли – наше национально-духовное достояние.



«Праздничный день» – азербайджанская народная песня.



Автор Государственного гимна Азербайджанской Республики – Узеир Гаджибейли.



«Праздничный день» →



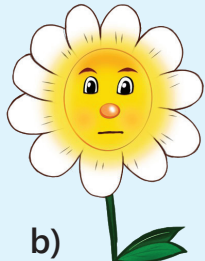
Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Мирмеhti Сеидзаде.

T
3

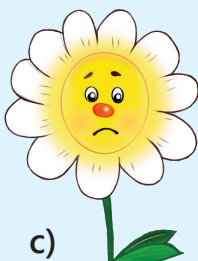
Выберите картинку, соответствующую характеру песни «Праздничный день».



a)



b)



c)

Какие чувства
вызвали у вас
прослушанные
песни?



ТРУДОВЫЕ ПЕСНИ

Почему
исполняются
трудовые песни?



В старину во время выполнения работы люди пели песни. Это были песни, отражавшие некую работу. Трудовые песни имеют приподнятое настроение, бодрый характер.



«Будущие мастера»



Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Гусейна Аббасаде.



3
1

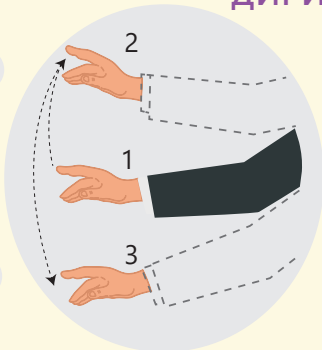
Сначала без музыки, а затем под музыку покажите движениями разные виды работы.

ДИРИЖЕРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

возьми дыхание

внимание

начни пение



закончи пение



«Пила»



Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джахангира Мамедова.

Birinci bənd

Lazım olan şeyləri
Arif yığdı yanına.
Evcik tikmək istədi
Balaca toplanına.

Nəqərat

Ay mişar, tələs mişar,
Taxtanı tez kəs, mişar.

İkinci bənd

Neçə yol ölçdü, biçdi,
Yorulmadan çalışdı.
Öz sevimli işinə
Başı yaman qarışdı.

Nəqərat

Ay mişar, tələs mişar,
Taxtanı tez kəs, mişar.

Üçüncü bənd

Ətrafda nə vardisa,
Görünmədi gözünə.
Evcikdən çıxmaq üçün
Yer qoymadı özünə.

Nəqərat

Ay mişar, tələs mişar,
Taxtanı tez kəs, mişar.

3

2

Под дирижирование учителя выразительно спойте песню «Пила».



Агабаджи Рзаева была одной из первых женщин – профессиональных композиторов Азербайджана. В её творчестве детские песни занимают большое место. Дети с удовольствием поют песни Агабаджи Рзаевой: «Приходите, дни весны!», «Мой голубь», «Кукла», «Будущие мастера», «Пила».

3

3

Выберите песню, которая не принадлежит Агабаджи Рзаевой:

- a) «Спорт»
- b) «Будущие мастера»
- c) «Пила»

Какую из знакомых песен вы пели бы во время работы?



КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Почему, когда малышей укладывают спать, им поют колыбельные?



Колыбельные – это песни, которые поют, когда укладывают детей спать. Колыбельные по-азербайджански называют лайлай. В этих песнях повторяются слова «лайлай», «балам».



«Мамина колыбельная»



Музыка Огтая Зульфугарова,
слова Рафига Зека.



Из приведенных слов выберите слова, соответствующие характеру песни «Мамина колыбельная».

торжественный, грустный, веселый, волшебный, смелый, шутливый



«Колыбельная»



Музыка **Огтая Зульфугарова,**
слова **Теймура Эльчина.**

Birinci bənd

Laylay, mənim kukla balam, a laylay,
Laylay dedim, yuxula balam, a laylay,
Məstan yatdı, tez yat, laylay, a laylay,
Yer də saldı rahat, laylay, a laylay.

İkinci bənd

Laylay dedim, sən baxmadın sözümə,
Laylay dedim, yuxu gəldi gözümə.
Gərək mən də yatam, laylay, a laylay.
Desin anam, atam, laylay, a laylay.



3

Под дирижирование учителя выразительно спойте песню «Колыбельная».

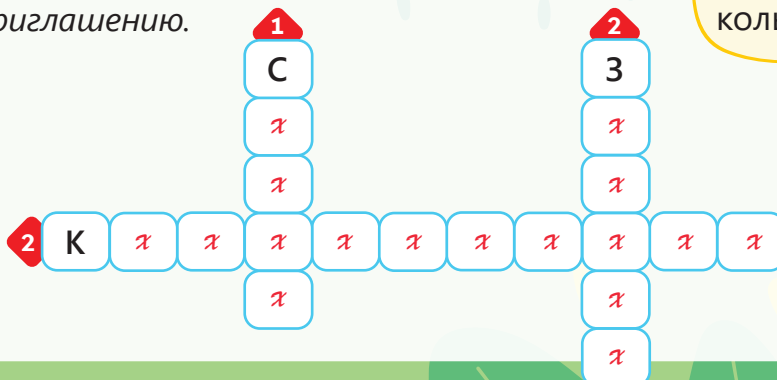


Огтай Зульфугаров известен в Азербайджане как автор детских песен. Он сочинил прекрасные и занятные песни для детей. Очень популярны такие песни композитора, как «Мамина колыбельная», «Колыбельная», «Край родной», «Званный обед», «Спорт» и другие.

3

Решите кроссворд, чтобы найти названия песен Огтя Зульфугарова:

1. Упражнения для здоровья.
2. Песни, которые поют, укладывая детей спать.
3. Обед, на который гости приходят по приглашению.



Для кого
ты спел бы
прослушанные
колыбельные?



ПЕСНИ-ИГРЫ

Каким образом песню
можно показать как
игру?



Среди песен есть и песни-игры.
У песен-игр интересный и
веселый характер. Каждая песня-
игра имеет свои правила.



«Спорт»



Музыка Огтая Зульфугарова,
слова Саттара Зардаблы.

Birinci bənd

Kim sevir sə idmanı,
Bir, iki, üç, dörd.
Poladdan olar canı,
Bir, iki, üç, dörd.

İkinci bənd

İdmanı sevirik biz,
Bir, iki, üç, dörd.
Bərkiyir bədənımız,
Bir, iki, üç, dörd.

Nəqərat

Bir, iki, üç, dörd.
Bir, iki, üç, dörd.

Nəqərat

Bir, iki, üç, dörd.
Bir, iki, üç, dörd.

3

1

При исполнении песни «Спорт» выполняйте движения вида спорта, указанного на карточке.

Правила песни-игры «Музыкальный спорт»:

Исполняется песня «Спорт». Когда участники игры при пении называют слова «один», «два», «три» и «четыре», они выполняют движения того вида спорта, который указан на карточке.



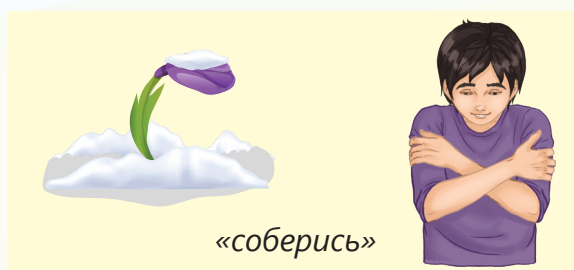
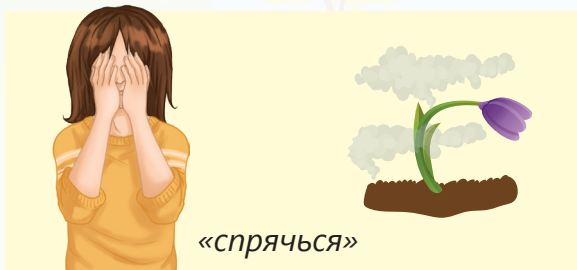
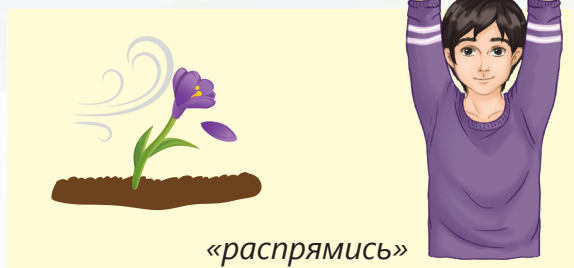
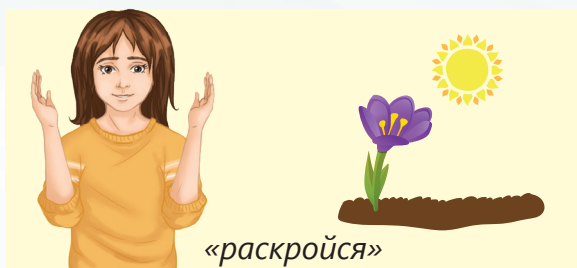
Азербайджанская детская народная песня
«Фиалка»



Выполните движения песни-игры «Фиалка».

Правила песни-игры «Фиалка»:

Звучит азербайджанская детская народная песня «Фиалка». Услышав слова песни «раскройся», «спрячься», «распрямись» и «соберись», участники игры выполняют изображенные на картинках соответствующие действия.



Какие песни вы
показали бы
как игру?



2-ой раздел

ЖАНР МАРША

Музыка, которая сопровождает чёткое шествие людей, называется маршем. Некоторые песни можно отнести и к жанру марша.

УРОК

5

СПОРТИВНЫЕ МАРШИ

Как спорт сочетать
с маршевой
музыкой?



Марши, звучащие во время спортивных соревнований и Олимпийских игр, называются спортивными маршами. У спортивных маршей бодрый характер. Под звуки этой музыки спортсмены выходят на спортивное поле и в составе команд совершают круг почёта.



«Марш
юных
спортсменов»



Музыка Мусы Мирзоева,
слова Хикмета Зии.

Birinci bənd

Polad kimi bədənımız,
"Gənc idmançı" adımız var.
Qüvvətliyik, sağlamlıq biz,
Sıramıza gəlin, dostlar.

Nəqərat

Bizə yarış meydanıdır
Düzlər, çaylar, gen üfüqlər.
Hər oyunda, hər yürüşdə,
Üzümüzə gülür zəfər.

İkinci bənd

Məşq edirik yorulmadan,
Bərkiyirik gündən-günə.
Yeni-yeni zəfərlərə,
Çatmaq üçün sabah yenə.

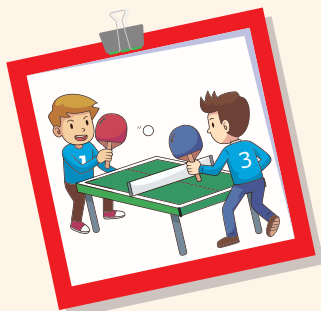
Nəqərat

Bizə yarış meydanıdır
Düzlər, çaylar, gen üfüqlər.
Hər oyunda, hər yürüşdə,
Üzümüzə gülür zəfər.

3

1

В соответствии с музыкой песни «Марш юных спортсменов» изобразите движениями тот вид спорта, который указан на карточке.



Муса Мирзоев выдающийся азербайджанский композитор. Он сочинил разнообразные музыкальные произведения для детей. В качестве примера можно привести пьесу «Марш» и песню «Марш юных спортсменов».

3

2

Используя данные слова, составьте предложение.

Муса Мирзоев, композитор, марш, спорт, характер, песня, национальный дух



Пьеса – это небольшое музыкальное произведение.



Пьеса «Марш»



Музыка Мусы Мирзоева.

3

3

Шагайте в соответствии с музыкой пьесы «Марш».

Под музыку какого из прослушанных на уроке маршей вы занялись бы спортом?



ПОХОДНЫЕ МАРШИ

Почему при исполнении маршей используются музыкальные инструменты?



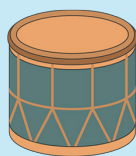
Походные марши звучат, как призыв к защите Отечества и вдохновляют на победу. Марши, которые звучат во время различных шествий и военных парадов, являются походными



маршами. Они помогают людям вместе организованно шагать. При исполнении этих маршей используются духовые и ударные инструменты.



Ударный инструмент – это музыкальный инструмент, звук из которого извлекается ударом или потряхиванием.



нагара



погремушки



колокольчик



бубен



«Родина»



Музыка Саида Рустамова,
слова Сулеймана Рустама.

Birinci bənd

Ey Vətən, torpağın əzizdir mənə,
Mən səndə tapmışam səadətimi.
Könüldən mahnılar qoşmuşam sənə
Çevirib bayrağa məhəbbətimi.

Nəqərat

Şöhrətim ey Vətən, şanıım ey Vətən,
Sən mənim adımı ellərə yaydın.
Ürəyim, ey Vətən, canım, ey Vətən,
Mən şair olmazdım, sən olmasaydın.

İkinci bənd

Gözümü dünyaya açanda ilkin
Anamı görmüşəm, səni görmüşəm.
Əhdinə vəfalı bir oğul tək
Döyünən qəlbimi sənə vermişəm.

Nəqərat

Şöhrətim, ey Vətən, şanıım, ey Vətən,
Sən mənim adımı ellərə yaydın.
Ürəyim, ey Vətən, canım, ey Vətən,
Mən şair olmazdım, sən olmasaydın.



Исполните песню «Родина» соответственно её характеру.

3
2

Шагайте на месте, сопровождая песню «Родина» игрой на барабанах.



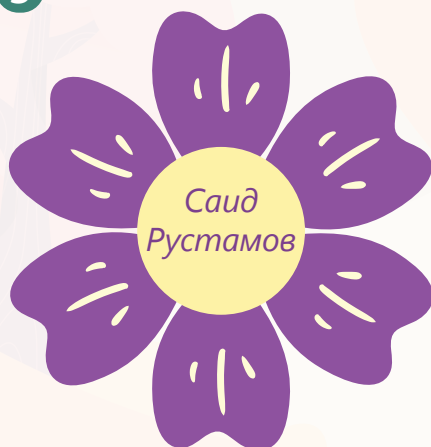
барабан



Саид Рустамов – один из азербайджанских композиторов, который, в основном, сочинял в песенном жанре. Многие его песни посвящены Родине, труду, природе. Композитору принадлежат такие песни, как «Родина», «Песня пограничников», «Сумгаит», «Сурайя», «Фиалка», а также и другие песни.

3
3

Напишите на лепестках цветка сведения о Саиде Рустамове.



На какой музыкальный инструмент во время похода вы заменили бы барабан?



ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МАРШИ

Как надо исполнить
маршевую музыку,
чтобы она прозвучала
торжественно?



Для
просмотра
парада
Победы



Торжественные марши звучат на военных парадах и праздничных мероприятиях. Музыка этих маршей величественна. Праздничные марши исполняются медленнее, чем спортивные и маршевые.















«О Родина»



Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Самеда Вургунa.

3
1

В соответствии с таблицей аккомпанируйте песне «О Родина» на ударных инструментах.

	1	2	3	4	5	6
Ударять по нагаре						
Потрясти колокольчик						
Бить по барабану						

3 раза



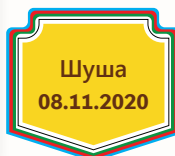
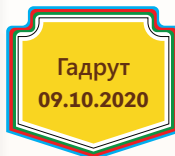
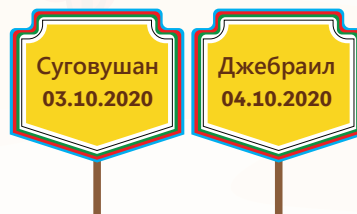
«Родина»



Музыка Саида Рустамова,
слова Сулеймана Рустама.

3
2

Торжественно исполните песню «Родина», шествуя с табличками с названиями освобождённых районов Азербайджана.



Какие чувства у вас
появились на уроке
после прослушивания
музыки?



В танцах люди под музыку движениями показывают свои чувства и различные события. Есть множество песен танцевального характера.

ТРУДОВЫЕ ТАНЦЫ

Как показать в танце разные виды труда?



Есть танцы, которые изображают разные виды труда. Это так называемые трудовые танцы. В этих танцах выполняемая работа выражается движениями. Трудовые танцы в основном исполняются коллективно.

Для просмотра отрывка из художественного фильма «Встреча»

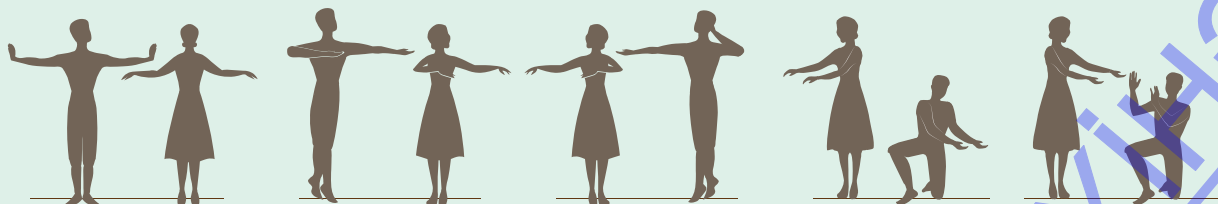


Азербайджанский народный танец «Хлопок»



Исполните танец «Хлопок» соответственно его характеру.

Схема элементов танца



Азербайджанские народные танцы очень красочны. Они отражают национальный характер нашего народа, его жизнь и быт.



Шафига Ахундова – выдающийся композитор Азербайджана. Её произведения очень популярны в нашей стране. Композитор написала для детей песни «Победа за нами», «Дорогой учитель», «Родная школа», «Виноградари», а также другие песни.

3
2

Используя данные слова, составьте предложение.

Написала, Шафига Ахундова, композитор, произведения, дети



«Виноградари»



*Музыка Шафики Ахундовой,
слова Джавада Джавадлы.*

Birinci bənd

Qara şanı qara gözüm,
Göy tənəkdə düzüm-düzüm,
Becərmişəm onu özüm.
Hər tənəyi bir qanadım,
Üzümçüdür mənim adım.

İkinci bənd

Gilələri sarı, ağdır,
Salxımları çilçıraqdır,
Süfrələrə axacaqdır.
Hər yaşıl bağ bir muradım,
Üzümçüdür mənim adım.

3
3

Исполняя песню «Виноградари», покажите танцевальными движениями сбор винограда.

Какие ещё виды труда вы бы изобразили в танце?



ШУТОЧНЫЕ ТАНЦЫ

Как в танце
изобразить
шуточную историю?



Люди часто сталкиваются с забавными историями. Такие истории находят своё отражение и в шуточных танцах. В шуточных танцах есть элементы юмора и игры.



Азербайджанский народный танец «Хурджун»



3
1

Изобразите танцевальными движениями последовательность событий, данных на картинках.

«Шуточная история»



1

В саду девочки срывают фрукты и собирают их в хурджуны.



2

Мальчики украдкой подменяют полные хурджуны девочек своими пустыми хурджунами.



3

Одна из девочек замечает подмену хурджунов и зовёт своих подружек.



4

Девочки приглашают мальчиков на танец.



5

Мальчики откладывают хурджуны в сторону и танцуют.



6

В это время три девочки тихонько возвращают свои хурджуны и присоединяются к танцу.



7

Затем мальчики подходят к хурджунам и видят, что они пусты.



8

Все смеются над этой историей и продолжают танцевать.



Юмореска – это шутливая пьеса.



Пьеса «Юмореска»



Музыка Мусы Мирзоева.

3
2

Движениями покажите «шуточный танец» животного, изображенного на карточке.



Какую еще шуточную историю вы бы изобразили в танце?



ГЕРОИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

Как в танце выразить героический характер?



Исторически так сложилось, что каждая одержанная над врагом победа перерастала в большой национальный праздник. Во славу героев слагались былины, дастаны, сочинялись песни и создавались танцы. В характере героических танцев олицетворена смелость и храбрость нашего народа. Такие танцы вдохновляют на победу, зовут к новым успехам.

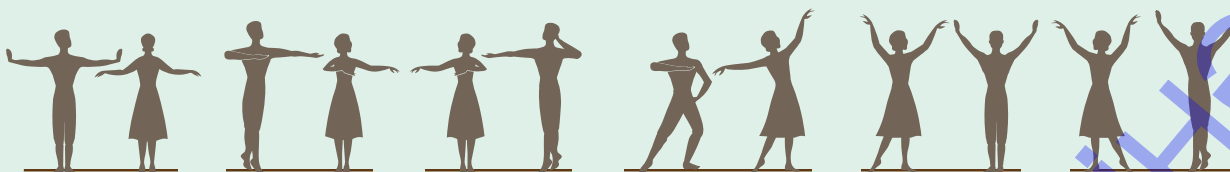


Азербайджанский народный танец «Джанги»



Исполните танец «Джанги» соответственно его характеру.

Схема элементов танца





«Будем верны Родине» →



Музыка и слова
Огтая Зульфугарова.

Birinci bənd

Azad etdi Vətəni
Xalqımızın qüdrəti.
Tarixlərdə yaşasın
Azəri, türk milləti.

İkinci bənd

Sevək işi, zəhməti,
Ağ günlərə yol olsun.
Əkək, quraq, yaradaq
Sərvətimiz bol olsun.

Nəqərat

Babalartək hər zaman
Sadiq olaq Vətənə.
Zəfər çalaq, ucalaq
Qalib gələk düşməyə.

Nəqərat

Babalartək hər zaman
Sadiq olaq Vətənə.
Zəfər çalaq, ucalaq
Qalib gələk düşməyə.

3

2

Под дирижирование учителя выразительно спойте песню «Будем верны Родине».



3

3

Станцуйте соответственно характеру песню «Будем верны Родине».

На каких мероприятиях
вы бы исполнили
прозвучавшие на уроке
песню и танец?



ПЕСНЯ, МАРШ, ТАНЕЦ!

Как выразить
праздничное настроение
в песнях, маршах и
танцах?



Песни, марши и танцы
делают нашу жизнь яркой.
Песня, марш и танец – три
основных жанра в музыке.
Эти жанры оказали влияние
друг на друга, и появились
новые музыкальные

образцы песенного, маршевого и танцевального характера. Они звучат в
повседневной жизни, на праздниках, на мероприятиях и во время досуга.

«Дорогие ребята!
★ 31 декабря - День солидарности
азербайджанцев всего мира и Новый год.
По этому случаю я приглашаю вас на
праздник. Давайте веселиться, петь,
танцевать, играть на музыкальных
инструментах!»
Дед Мороз





«Будем верны
Родине»

Музыка и слова
Огтая Зульфугарова.



«Марш»

Музыка
Мусы Мирзоева.



Азербайджанский народный танец
«Джанги»



3

1

Определите название и жанр прослушанного музыкального образца.

ПЕСНЯ

МАРШ

ТАНЕЦ

3

2

Прошагайте под звуки маршевой музыки. Исполните песню и танец соответственно их характеру.



На каких еще праздниках
вы бы хотели услышать
исполнение песни, марша
и танца, прослушанных на
уроке?



Мир музыки очень богат.
Чтобы понять красоту
этого мира, нужно знать
средства музыкальной
выразительности.

МЕЛОДИЯ И ИНТОНАЦИЯ

О чём может
рассказать небольшой
музыкальный отрывок?

МЕЛОДИЯ



У каждого музыкального произведения есть мелодия. Мелодия – это средство музыкальной выразительности. У неё бывает восходящее и нисходящее движение. В мелодии различные характеры и чувства отражают разные интонации. В музыке, как и в речи, есть интонации вопросительные, восклицательные, утвердительные, ласковые, убеждающие, удивленные и т.д.



«Мои цыплята» →



Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Тофика Муталлибова.

Cip-cip cücələrim,
Cip-cip-cip-cip cücələrim,
Mənim qəşəng cücələrim,
Tükü ipək cücələrim.

Birinci bənd

Gözləyirəm, tez gəliniz,
Göy çəməndə dincəliniz.

Nəqərat

Ay mənim cücələrim,
Ay mənim cücələrim,
Mənim göyçək cücələrim.

Cip-cip cücələrim,
Cip-cip-cip-cip cücələrim,
Mənim qəşəng cücələrim,
Tükü ipək cücələrim.

İkinci bənd

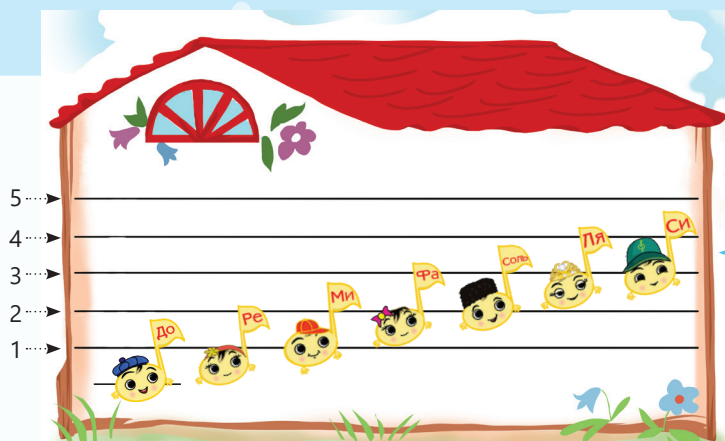
Nə yesəniz, mən verərəm,
Su verərəm, dən verərəm.

Nəqərat.

Üçüncü bənd

Arzum budur boy atasız,
Ananıza tez çatasız.

Nəqərat.



«Нотный домик»
 Нота – письменное обозначение музыкального звука. Нотоносец, на котором пишутся ноты, состоит из 5 линий. Некоторые ноты пишутся на дополнительных линейках.

3
1

По заданной интонации спойте припев песни «Мои цыплята».

озорная

сердитая

весёлая

ласковая

печальная



Гамбар Гусейнли – выдающийся азербайджанский композитор. Для детей он сочинил песни «Горы», «Песня победителей», «Добро пожаловать, весна», «Мои цыплята» и другие музыкальные произведения. Знаменитая песня композитора «Мои цыплята» была переведена более чем на 100 языков мира.

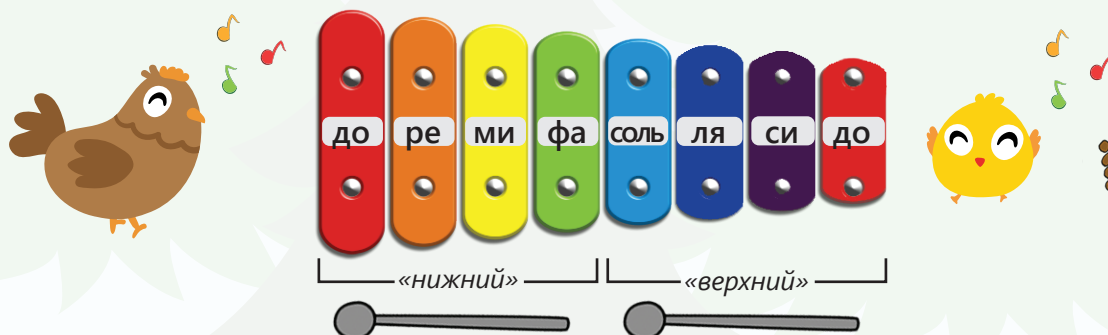
3
2

Дополните предложения, касающиеся композитора Гамбара Гусейнли.

1. Автором песен ..., ..., ... является композитор Гамбар Гусейнли.
2. Песня ... переведена более чем на ... языков.

3
3

Сыграйте нижний и верхний звуковые ряды по данной схеме.



Что на уроке вам понравилось больше всего?



МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМЫ







Как можно показать ритм музыки?



Для
слушания
сердцебиения



В окружающем нас мире есть разные ритмы: сердцебиение, смена дня и ночи, смена времен года и так далее. И музыка не лишена ритма. Ритм – одно из средств музыкально выразительности. Длинные и короткие звуки, паузы повторяются в определенной последовательности, в результате чего образуются разные ритмические рисунки. Часто характер и жанр музыки можно определить по плавному, танцевальному и маршевому ритму.

	НОТА	ПАУЗА
ЧЕТВЕРТНАЯ		
ВОСЬМАЯ		
		



«Мои цыплята»



Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Тофика Муталлибова.

Ритмический рисунок: «Мои цыплята»



Cip - cip cü - cə - lə - rim, Cip - cip - cip - cip cü - cə - lə - rim.



Ритм – это повторение звуков и пауз в определенной последовательности.

Пауза – это перерыв в звучании музыки.



«Песня
победителей»



Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Алекбера Зиятая.

Birinci bənd

Bizi dağlar qartalıtək böyüdən
Bir anasan, ey doğma yurd, ey Vətən!
Öz mahnını öyrədirsən bizə sən,
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.

İkinci bənd

Bu mahnıyla ötür aylar, fəsilələr,
Ağ günlü bir dünya qurur nəsilələr.
Qulaq verin, ellər, ellər, ay ellər,
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.

Üçüncü bənd

Bu mahnıyla, uşaqlar, ay uşaqlar,
Dərs oxuyub, boy atırıq bəxtiyar!
Qoy deyirik – bilsin yaxın-uzaqlar,
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.

3

1

Аkkомпанируйте на ударных инструментах «Песне победителей» в соответствии с её ритмическим рисунком.

Ритмический рисунок: «Песня победителей»



Bi - zi dağ - lar qar - ta - lı - tək bö - yü - dən
Bir a - na - san, ey doğ - ma yurd, ey Və - tən!

2 раза

3

2

Спойте первый куплет «Песни победителей» в соответствии с её характером.

Что нового о ритме вы
узнали на уроке?



МЕДЛЕННЫЙ, СРЕДНИЙ И
БЫСТРЫЙ ТЕМПЫ

Как темп влияет
на характер
музыки?



Характер и настроение музыки зависит от скорости её исполнения. В музыке через темп можно выразить праздничное настроение, движение, волнение, грусть, раздумье, сдержанность и т. д.

Виды темпа

Медленный

Средний
(умеренный)

Быстрый



Темп – скорость исполнения музыкального произведения.



«Песня
победителей»



Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Алекбера Зиятая.

3
1

Спойте «Песню победителей» в среднем темпе.



Отрывок из пьесы
«По дороге в школу»



Музыка Гамбара Гусейнли.

3
2

Выберите смайлик, подходящий к разным темпам исполнения пьесы «По дороге в школу», и поместите его в соответствующий столбик.



в медленном
темпе



в среднем
темпе



в быстром
темпе



весёлый



печальный



сердитый



удивлённый



серьёзный

Темп	Медленный	Средний	Быстрый
Характер	?	?	?



В каком темпе
музыкальные
произведения вам
понравились больше
всего?



Лад, размер, динамика –
тоже средства музыкальной
выразительности.
Средства музыкальной
выразительности неразрывно
связаны друг с другом.

МАЖОРНЫЙ ЛАД

От чего зависит
настроение
музыки?



МАЖОР



Мажор – один из основных
ладов в музыке. Интонации
музыкального произведения,
написанного в мажорном ладе,
обычно передают весёлое,
энергичное, торжественное и
шутливое настроение.



Для
слушания
мажорного
лада



Отрывок из
мультпликационного
фильма «Джыртдан»



Лад – это средство музыкальной выразительности,
которое отражает настроение музыки.



«Поезд»



Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.

Birinci bənd

Qatar gəlir uzaqdan,
Taq-taq, taq-taq, taq-taq-taq.
Gözləyirəm bayaqdan,
Taq-taq, taq-taq, taq-taq-taq.
Tələs, tələs, ay qatar,
Yel kimi əs, ay qatar.
Tələs, tələs, ay qatar,
Yel kimi əs, ay qatar.

ikinci bənd

Yol gəlir gündüz-gecə,
Taq-taq, taq-taq, taq-taq-taq.
Ürəyim vurur necə,
Taq-taq, taq-taq, taq-taq-taq.
Atam gəlir səfərdən,
Gözləyirəm səhərdən.
Yaxınlaşır qatar bax
Taq-taq, taq-taq, taq-taq-taq.



Выберите карточку с
маской, соответствующей
настроению песни
«Поезд».

a)



b)



Спойте песню «Поезд» соответственно её характеру.



Фикрет Амиров – всемирно известный азербайджанский композитор. Он написал разнообразные музыкальные произведения для детей. Фикрет Амиров – автор песен «Скоро весна», «Поезд», «Птицы», «Наш двор» и многих других песен.



Впишите в рамочки то, что вам известно о Фикрете Амирове.



Какое природное явление вы бы изобразили в мажорном ладе?



МИНОРНЫЙ ЛАД

Как определить лад музыкального произведения?



МИНОР



Ещё один из основных ладов в музыке – минорный лад. Интонации музыкального произведения, написанного в минорном ладе, обычно передают грустное, спокойное, задумчивое, обиженное настроение.



Для
слушания
минорного
лада

Виды лада

мажор

минор



«Птицы»



Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.

Birinci bənd

Quşlar, quşlar, uçan quşlar,
Göydə qanad açan quşlar.
Gəlin qonun ağaclara,
Gəlin qonun ağaclara.

İkinci bənd

Yaşıl sərin bağlarımız,
Gül-çiçəkli dağlarımız.
Çəmənimiz, düzümüz var,
Gəlin sizə sözüümüz var.

Üçüncü bənd

Qorxmayın, biz daş atmırıq.
Sinənizi qanatmırıq.
Bağçamızda çox uşaq var,
Sizi sevir, oynadrlar.

Nəqərat

Deyin, uçursuz hara?
Deyin, uçursuz hara?

Nəqərat

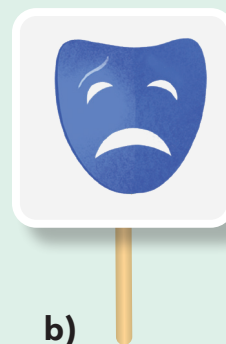
Deyin, uçursuz hara?
Deyin, uçursuz hara?

Nəqərat

Deyin, uçursuz hara?
Deyin, uçursuz hara?

3
1

Выберите карточку с маской, соответствующей настроению песни «Поезд».



3
2

Спойте песню «Птицы» соответственно данному на карточке настроению.

Первый куплет и припев



спокойное

Второй куплет и припев



обиженное

Третий куплет и припев



задумчивое

3
3

Сравните песни «Птицы» и «Поезд».

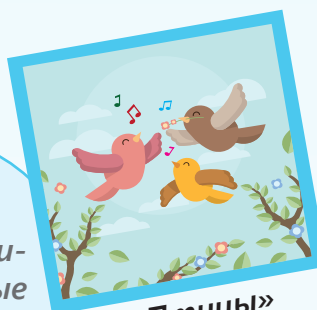


«Поезд»

Отличительные черты

Схожие черты

Отличительные черты



«Птицы»

Какие чувства вызвала у вас прослушанная на уроке песня?



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР: «Раз и, два и»



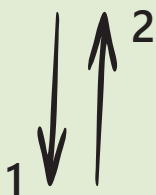
РАЗМЕР

Как можно показать
музыкальный
размер?



В музыке есть ударные и безударные звуки. Они чередуются в определенном порядке. Такая последовательность звуков называется музыкальным размером. Музыкальные размеры различны. Для музыкальных размеров существуют схемы дирижирования. Есть такие музыкальные произведения, которые, согласно их музыкальному размеру, надо дирижировать со счётом «раз и, два и».

Схема
дирижирования



начальное
положение



раз и



два и



Музыкальный размер – это чередование ударных и безударных звуков в определённом порядке.



«Птицы»



Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.

3
1

Спойте песню «Птицы», дирижируя.

3
2

Движениями, указанными на карточках, покажите ударные и безударные звуки в песне «Птицы».



на ударные
звуки хлопать в
ладоши



на безударные звуки
ударять кулачками
друг о друга

Ритмический рисунок: песня «Птицы»



Quş - lar, quş - lar, u - çan quş - lar, Göy - də qa - nad a - çan quş - lar.



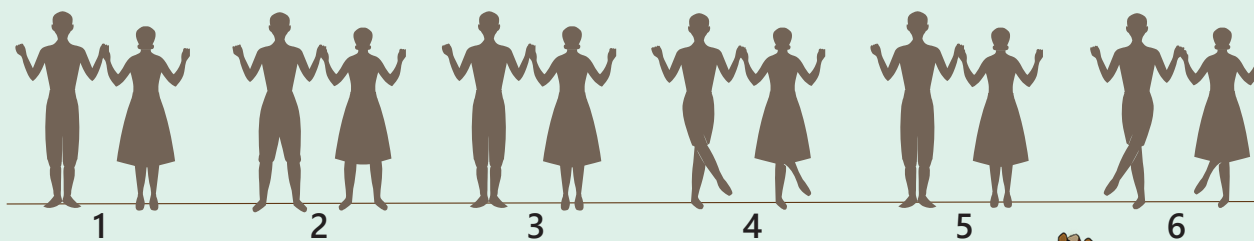
Азербайджанский народный танец «Яллы»



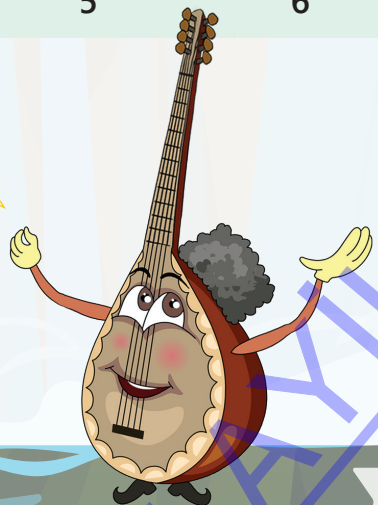
3
3

Исполните танец «Яллы» соответственно его характеру.

Схема элементов танца



Что на уроке было
для вас интересно?

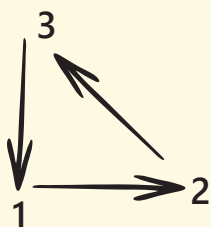


МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР: «Раз и, два и, три и»

Почему в музыке
нужен размер?



Схема дирижирования



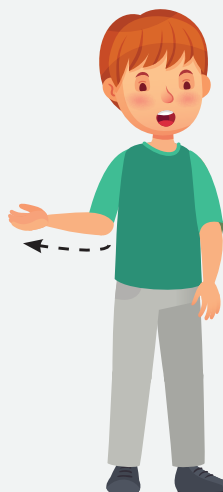
Есть и такие музыкальные произведения, которые согласно их музыкальному размеру надо дирижировать со счётом «раз и, два и, три и». Этот музыкальный размер отображает чередование одного ударного и двух безударных звуков.



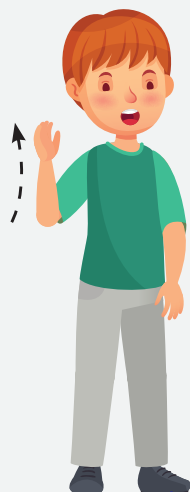
начальное
положение



раз и



два и



три и



«Гвоздика» →



Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехди Сеидзаде.

Birinci bənd

Qərənfilim açıb qönçə,
Yarpaqları incə-incə.
Ətir yayır hər tərəfə
Bağçamızda meh əsdikcə.

İkinci bənd

Var bağçada hər rəng çiçək,
Qərənfilim gözəl, göyçək.
Gülür bağda bahar çağı,
Söyləyir, gəl, ətrimi çək.

Üçüncü bənd

Bağda gördüm hər rəngini,
Sevdim gülün qəşəngini.
Mən ətrindən aldım onun,
Bu nəğmənin ahəngini.

3
1

Дирижируя, спойте песню «Гвоздика».



Азербайджанская народная песня «Мой ягнёнок» →



3
2

Движениями, указанными на карточках, аккомпанируйте песне «Мой ягнёнок».

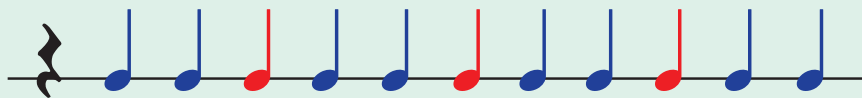


ударные звуки
хлопать в
ладоши



безударные звуки
ударять кулачками
друг о друга

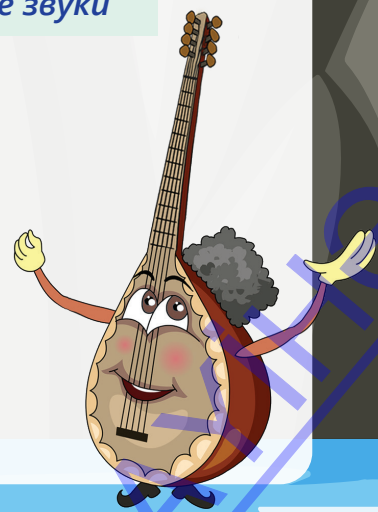
Ритмический рисунок: песня «Мой ягнёнок»



красный – ударные звуки, синий – безударные звуки

2 раза

В каком размере
написана ваша
любимая песня?



ДИНАМИКА – СИЛА ЗВУКА



Что можно
показать с
помощью силы
звука в музыке?



Как и в речи, музыка может «кричать» или «шептать». В музыке силу звука передаёт средство выразительности динамика. Различают два основных динамических оттенка: форте (громкое звучание) и пиано (тихое звучание).



Динамика – средство музыкальной выразительности, передающее силу звука.



«Красный шар»



Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джахангира Мамедова.

Birinci bənd

Böyük qardaşım mənə
Bir şar aldı hədiyyə.
Üstünə ulduz çəkib,
Onu uçurtdum göyə.

İkinci bənd

Şarım uçdu, hey uçdu
Bapbalaca göründü.
Göyün lap ortasında
Ağ dumana büründü.

Üçüncü bənd

Radionu qururam
Oyananda hər səhər,
Görən nə vaxt şarımdan
Verəcəklər bir xəbər.

Nəqərat

Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.
Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.

Nəqərat

Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.
Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.

Nəqərat

Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.
Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.

3
1

При пении песни «Красный шар» исполните припев с указанными на карточке динамическими оттенками.

Припев

Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.
Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.

f – форте

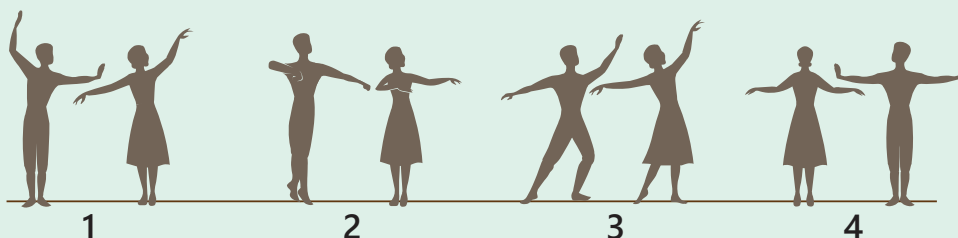
p – пиано



Азербайджанский народный танец «Новрузу» →



Схема элементов танца

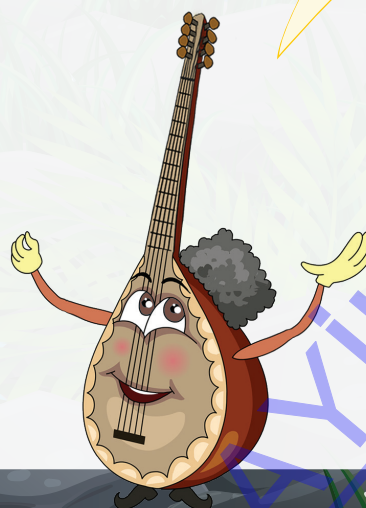


3
2

Исполните танец «Новрузу» соответственно его характеру.



С каким динамическим оттенком вы сравнили бы свое настроение на уроке?



Как музыка может «говорить»?



У музыки есть свой язык – музыкальный язык. Он состоит не из слов, а из музыкальных звуков. Разнообразие средств музыкальной выразительности делает музыкальный язык богатым и красочным. Язык музыки волшебный. Он может заставить людей плакать, смеяться, рассказать различные истории.



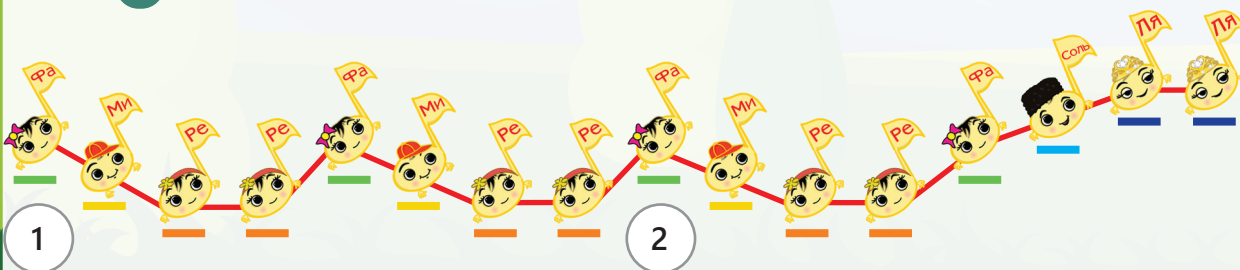
«Красный шар»



Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джахангира Мамедова.

3

По схеме сыграйте на металлофоне мелодию песни «Красный шар».



3
2 Дополните таблицу.

Название музыкального произведения	Мелодия	Ритм	Темп	Лад	Размер (на основе схем дирижирования)	Динамические оттенки
«Красный шар»	нисходящая	танцевальный	средний	?	?	?



Азербайджанский народный танец «Новрузу»

3
3 Исполняя танец «Новрузу», движениями покажите изображённые на карточках Новруз чершенбелери.



Что на уроке
было для вас
интересным?



Музыкальное произведение имеет определённое содержание и форму. Форма любого музыкального произведения определяется его содержанием.

СОДЕРЖАНИЕ
В МУЗЫКЕ

О чём может говорить музыка?



Содержание музыкального произведения подразумевает то, о чем оно говорит. Различные произведения одного жанра могут сильно отличаться по содержанию. Содержание музыкального произведения передается средствами музыкального выражения.



Мелодия	Ритм	Темп	Лад	Размер (на основе схем дирижирования)	Динамические оттенки
восходящая	плавный	медленный	мажор	«Раз и Два и»	<i>f</i> (форте)
нисходящая	танцевальный	средний	минор	«Раз и Два и Три и»	<i>p</i> (пиано)
	маршевый	быстрый			



«Победа за нами»



Музыка Шафиги Ахундовой,
слова Абдуллы Шаига.

Birinci bənd

Çəkil bu torpaqdan, ey xain düşmən,
Bu böyük xalqımı yaxşı tanı sən.
Göz dikmə sevimli ana yurduma,
Yurdum arxalanır mətin orduma!

İkinci bənd

Ürəkdən bağlılıq ana vətənə,
Biz aman vermərik azğın düşməne.
Bizimdir sevimli, bu gözəl torpaq,
Ana yurdumuzdan düşməni qovaq!

3
1

Запишите в таблицу своё мнение о содержании песни «Победа за нами».

Имена авторов	Мелодия	Ритм	Темп	Лад	Размер (на основе схем дирижирования)	Динамические оттенки	Содержание
Шафига Ахундова, Абдулла Шаиг	восходящая	маршевый	средний	минор	«Раз и, два и»	Форте	?

3
2

Шагая под ритм песни «Победа за нами», выразительно спойте её.



Государственный Гимн
Азербайджанской
Республики



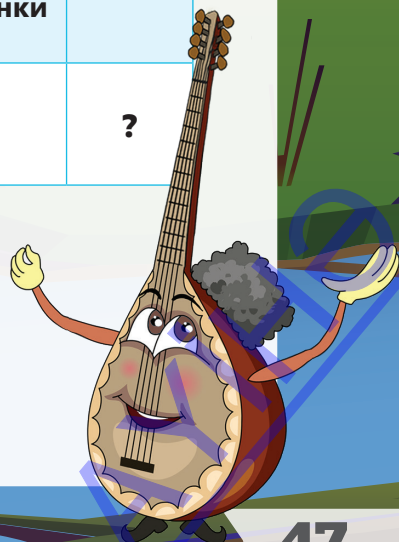
Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада.

3
3

В таблице напишите информацию о Государственном Гимне Азербайджанской Республики.

Имена авторов	Мелодия	Ритм	Темп	Лад	Размер (на основе схем дирижирования)	Динамические оттенки	Содержание
?	?	?	?	?	?	?	?

Если бы вы сочиняли музыкальное произведение под названием «Карабах – это Азербайджан!», какие средства музыкальной выразительности вы бы выбрали?





УРОК

22

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

Как определить
образы
в музыке?



Для
слушания
звуков

В музыкальном произведении жизнь человека, его чувства и мысли, природные явления и т. д. представлены в виде образов. Музыкальное произведение может содержать один, или несколько образов. Эти образы взаимодействуют друг с другом, чередуются. В итоге разворачивается содержание музыкального произведения.



«Бабушка дома одна»



Музыка и слова
Огтая Зульфугарова.

Birinci bənd

Nənəm evdə qalıb tək,
Gedək ona baş çəkək.
Axı məni o görsək
Ürəkdən sevinəcək.

İkinci bənd

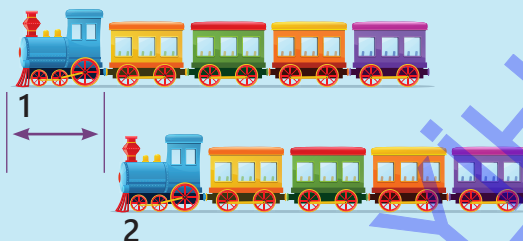
Deyəcək: – "Sağ ol, nəvə,
Sevinc gətirdin mənə".
Sevinəcək, güləcək,
Üz-gözümdən öpəcək.

3
1

Перечислите образы песни «Бабушка дома одна».



Канон – это поочерёдно
повторяющееся
исполнение одной
и той же мелодии
разными голосами.





3
2

Спойте песню «Бабушка дома одна» каноном с динамическими оттенками *f* и *p*.

«Движущийся канон»

Правила игры. Класс делится на две группы: большая группа (1-й голос), малая группа (2-й голос). Каждая группа образует круг и выстраивается в два круга: один внутри другого. Члены группы держатся за руки, движутся по кругу и поют песню: большая группа с динамическим оттенком *p*, малая группа – *f*. Каждый «круг» начинает двигаться только во время своего исполнения. Во время игры дети должны слушать друг друга и двигаться в ритме музыки.



Азербайджанский народный танец «Водопад» →



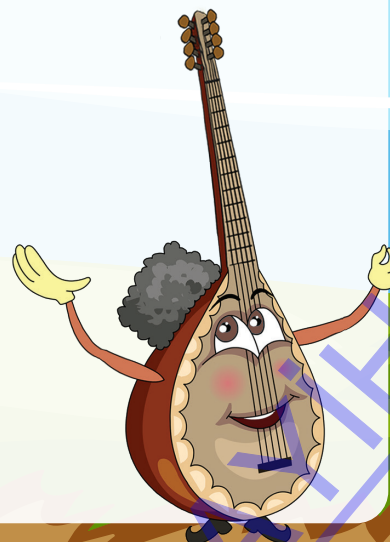
3
3

Танцевальными движениями изобразите образы, данные в тексте.

«Водопад»

В живописном уголке природы между высокими горами был водопад. Жители близлежащих деревень пользовались его водой. Дети часто ходили к водопаду. Они играли и танцевали у водопада, а когда возвращались домой, то несли воду в своих кувшинах. Потому что вода – это жизнь!

Какой метод определения музыкальных образов был для вас наиболее лёгким?



ОДНОЧАСТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Как определить
одночастное
строение в музыке?



Каждое музыкальное произведение имеет определенное строение – форму. Есть разные музыкальные формы. Одночастное строение – одна из самых простых форм в музыке. Эта форма обозначается буквой А. По строению состоящие только из куплетов песни без припева являются одночастными.

Схема одночастных
музыкальных
произведений

А



«Гвоздика»



«Колыбельная»



«Птицы»



«Виноградари»



«Победа за нами»



«Поезд»



«Бабушка дома одна» →



Музыка и слова
Огтая Зульфугарова.

3
1

По прослушанной мелодии распознайте, к какому куплету песни «Бабушка дома одна» она относится.

Первый куплет

Nənəm evdə qalıb tək,
Gedək ona baş çəkək.
Axı o məni görəcək
Ürəkdən sevinəcək.

Второй куплет

Deyəcək: - "Sağ ol, nəvə,
Sevinc gətirdin mənə".
Sevinəcək, güləcək,
Üz-gözümdən öpəcək.

- а) Первый куплет
- б) Второй куплет
- с) Первый и второй куплет

3
2

Заполните таблицу.

Песня «Бабушка дома одна»	Мелодия	Ритм	Темп
Первый куплет	?	?	?
Второй куплет	?	?	?

3
3

Спойте песню «Бабушка дома одна» согласно её ритму и темпу.

Как бы вы оценили
свое участие в уроке?



ДВУХЧАСТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Как определить
двухчастное
строение в музыке?



Схема двухчастных
музыкальных
произведений

А

В

Также среди музыкальных форм существует двухчастное строение. Двухчастное строение – это простая музыкальная форма. Эта музыкальной форма состоит из двух разных частей. Двухчастная форма обозначается буквами АВ. Песни с припевом являются двухчастными.



Азербайджанская народная песня
«Играй, танцуй!»



Заполните таблицу.

Песня «Играй, танцуй!»	Мелодия	Ритм	Темп	Размер (на основе схем дирижирования)
Первая часть	?	?	?	?
Вторая часть	?	?	?	?

История азербайджанских народных песен очень древняя. Народные песни передаются из поколения в поколение и с большой любовью сохраняются и по сей день. Одна из таких песен – Азербайджанская народная песня «Играй, танцуй!» Следует отметить, что ненавистный враг, пытающийся представить наши народные песни как свои, хотел присвоить и эту песню.



Азербайджанская народная песня «Играй, танцуй!» →



Birinci bənd

Dost bağında açılıb güllər,
Sarılib gülə sarı bülbüllər,
Qızlar düzüb telinə güllər,
Gülürlər nazlana-nazlana.
Gülürlər nazlana-nazlana.

İkinci bənd

Dost bağında bitər alçalar,
Ağ çiçəkləyər, yetər alçalar.
Toylarda qayda belədir:
Oğlan oynar, qızlar əl çalar.
Oğlan oynar, qızlar əl çalar.

Nəqərat

Mehribanım, mehriban,
Dur, oyna, çal, oyna!
Yaxşı oğlan, qəşəng qız, çal, oyna!
Gözəl oğlan, gözəl qız, çal, oyna!

Nəqərat

Mehribanım, mehriban,
Dur, oyna, çal, oyna!
Yaxşı oğlan, qəşəng qız, dur, oyna!
Gözəl oğlan, gözəl qız, çal, oyna!

3
2

Спойте части песни “Играй, танцуй!” в соответствии с их характером.

Какая из двухчастных песен вам понравилась больше всего?



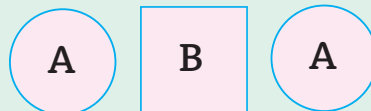
ТРЕХЧАСТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Как определить
трёхчастное
строение в музыке?



Одна из простых музыкальных форм – трехчастное строение. Трехчастная форма состоит из трех частей и обозначается буквами АВА. Первая и вторая части различны, а третья в основном повторяет первую часть.

Схема трёхчастных
музыкальных
произведений



Пьеса «Марш»



Музыка
Узеира Гаджибейли.

3
1

Заполните таблицу.

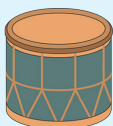
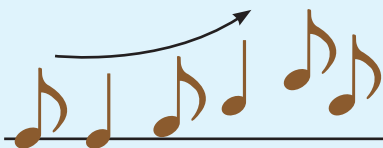
Пьеса «Марш»	Характер	Мелодия	Ритм	Темп	Размер (на основе схем дирижирования)
Изменяется	?	?	?	?	?
Не изменяется	?	?	?	?	?

3

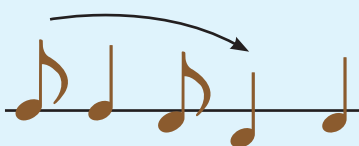
2

Данными на схеме способами покажите ритм частей пьесы «Марш».

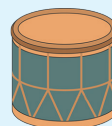
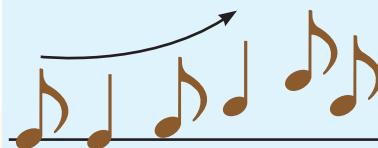
Интонация первой
части



Интонация второй
части



Интонация третьей
части



Азербайджанская народная песня «Играй, танцуй!» →

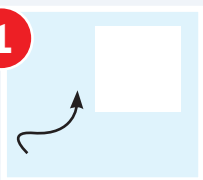


3

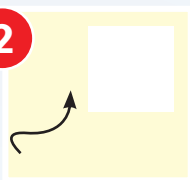
3

Определите строение прослушанных музыкальных отрывков.

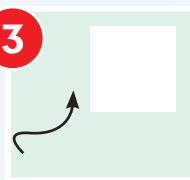
1



2



3



Что вам было
интересно на
уроке?



Концерт для любителей музыки – это праздник. На концерте исполняется разнообразная музыка. В концертном зале люди наслаждаются живой музыкой.

КОМПОЗИТОР – ИСПОЛНИТЕЛЬ – СЛУШАТЕЛЬ

От кого больше всего зависит настроение, полученное на концерте: от композитора, исполнителя или от слушателя?



КОМПОЗИТОР

ИСПОЛНИТЕЛЬ

СЛУШАТЕЛЬ



Нет такого человека, который не любил бы музыку. Музыка давно стала частью нашей жизни. Как известно,

музыкальных звуков всего 7. Из этих звуков создаются прекрасные музыкальные произведения. Композиторы в своих произведениях выражают окружающий нас мир языком музыки. Исполнители озвучивают эти произведения на концертах и знакомят слушателей с миром музыки.



Концерт – публичное выступление музыкантов по определенной программе (плану).

Для просмотра отрывка из художественного фильма «Бахтияр».



3
1

Отметьте в таблице правила, соблюдаемые на «концерте» в художественном фильме.

Правила пения	Для заметок	Правила слушания музыкальных произведений	Для заметок
1. Спину держите прямо. 2. Воздух вдыхайте носом, а затем постепенно выдыхайте ртом. 3. Песню пойте выразительно.		1. Внимательно прослушайте с начала до конца. 2. При слушании соблюдайте тишину.	



«Хорошее поведение»



Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Исмаила Солтана.

Birinci bənd

Kirləmə üst-başını,
Yaxşı otur, yaxşı dur!
İncitmə yoldaşını,
Yaxşı otur, yaxşı dur!

İkinci bənd

Təmiz yu əl-üzünü,
Danış sözün düzünü.
Yerə sürtmə özünü,
Yaxşı otur, yaxşı dur!

3
2

Исполните канон песню «Хорошее поведение».



Фрагмент из концерта песен композитора Саида Рустамова.



3
3

Напишите свои впечатления от концерта, используя заданные слова.

концерт, композитор, исполнитель,
слушатель, музыкальное произведение, настроение

В качестве кого вы бы хотели присутствовать на концерте: исполнителя или слушателя?



АФИША

Как составить афишу, чтобы вызвать интерес к концерту?



Мы часто встречаемся с объявлениями. Разновидностью объявлений являются и афиши. Здесь пишется название концерта, место его проведения, исполнители и названия музыкальных произведений, которые будут исполнены. Обычно афиши наклеиваются на специальные щиты в общественных местах.



«Красочная афиша»



Музыка Отгая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

Birinci bənd

Rəngbərəng afişa
Asılıb divarda.
Konsertə çağırır,
Durmayın kənarda.

İkinci bənd

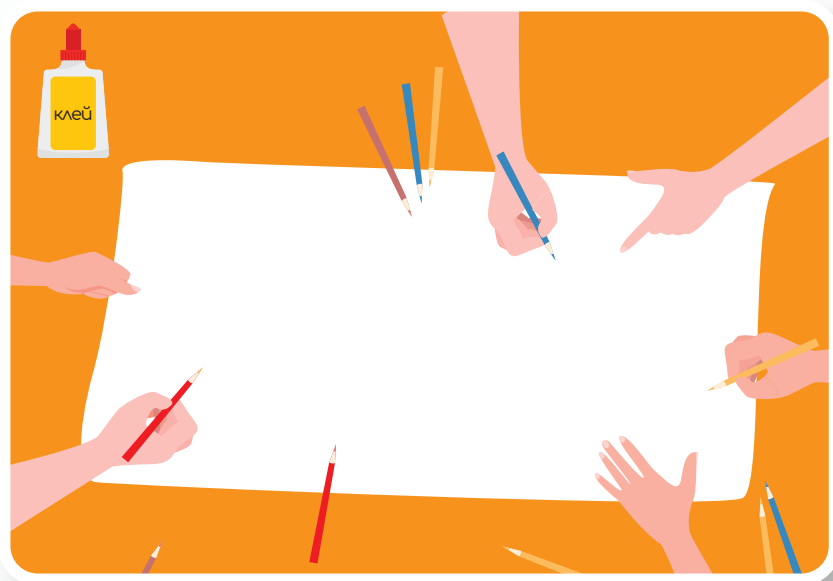
Tez gəlin, oxuyub
Çalacaq artistlər,
İki-üç yaşında
Balaca artistlər.

Üçüncü bənd

Buyurun, əyləşin,
Hörmətli qonaqlar.
Konsertə başlayaq,
Tələsir uşaqlar.

3
1

Нарисуйте картинку для афиши концерта под названием «Счастливые дети».



Отрывки из музыкальных произведений «Играй, танцуй!», «Мои цыплята», «Поезд», «Хорошее поведение», «Песня победителей», «Спорт», «Родина», «Хурджун», «Водопад», «Яллы».

3
2

Названия прослушанных музыкальных образцов напишите в соответствующий их жанру столбик таблицы.

Песня	Марш	Танец

3
3

Выберите для афиши концерта «Счастливые дети» 2 песни, 1 марш, 1 танец.

Что бы вы добавили в афишу концерта?



ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТУ

Почему перед концертом проводится последняя репетиция?



Бывают отчётные, праздничные и разные тематические концерты. Для организации любого концерта необходимо провести определённую подготовительную работу. Определяются тема, содержание, участники концерта и составляется афиша. Исполнители готовятся к выступлению на концерте.



3
1

Выразительно спойте песни, написанные на афише.



Музыкальное произведение маршевого характера, отмеченный в афише.

3
2

Аккомпанируйте на ударных инструментах прослушанному музыкальному образу, в соответствии с его характером.

3
3

Исполните танец, отмеченный в афише, в соответствии с его характером.



Кого бы вы
пригласили
на концерт
«Счастливые дети»?



ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Дорогие друзья!
Мы рады видеть вас на
праздничном концерте! Уже есть
афиша концерта «Счастливые дети»
и вы подготовились к нему.
Как, по-вашему, можно
выразить праздничное
настроение концерта?



3
1 Спойте данную на афише первую песню, в соответствии с её характером.



Музыкальное произведение маршевого характера,
отмеченное в афише.

3
2 Аккомпанируйте на ударных инструментах прослушанному музыкальному образцу, в соответствии с его характером.

3
3 Спойте данную на афише вторую песню, в соответствии с её характером.

3
4 Исполните танец, отмеченный в афише, в соответствии с его характером.





Друзья, что вам больше
всего понравилось
в праздничном
концерте?



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕСУРСЫ



Министерство Культуры Азербайджанской Республики
Образовательный портал детских музыкальных и
художественных школ

<http://music.mctgov.az>



Портал Узеира Гаджибейли

<http://uzeyir.musigi-dunya.az>



Образовательный портал детских музыкальных школ и
школ искусств

<https://www.facebook.com/usaqmusiqiveincesenetmektebleri/>



Музыкальный детский информационный портал

<https://portal.azertag.az/az/encyclopedia/post/11410>



Школьная электронная музыкальная библиотека

<http://mk.musigi-dunya.az/songs.html>



Мои цыплята (песня) – Википедия

[https://az.wikipedia.org/wiki/Cücalərim_\(mahnı\)](https://az.wikipedia.org/wiki/Cücalərim_(mahnı))



Азербайджанская Государственная Детская
Филармония

<http://www.aduf.az/kollektiv.html>

