

МУЗЫКА

УЧЕБНИК

3





ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ГАЙДАР
АЛИЕВ

ЛЯИХ

НАРГИЗ РАДЖАБОВА
ШАХЛА ГУЛИЕВА
ЗЕМФИРА АЛИЕВА

УЧЕБНИК

по предмету

МУЗЫКА

для 3-го класса общеобразовательных заведений

© "Şərq-Qərb" Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



ЛАЙН

СОДЕРЖАНИЕ

1. Праздничная музыка

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1. День музыки..... | 8 |
| 2. Вестники мира..... | 10 |
| 3. Дорогой учитель..... | 12 |
| 4. Независимый Азербайджан..... | 14 |



3. Музыкальная форма

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 8. Простые музыкальные формы..... | 22 |
| 9. "Музыкальный круг" | 24 |
| 10. Вариация | 26 |



5. Музыкальные инструменты

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 15. Ударные инструменты..... | 36 |
| 16. Духовые инструменты..... | 38 |
| 17. Струнные инструменты..... | 40 |
| 18. Струнные щипковые инструменты.. | 42 |
| 19. Музыкальный ансамбль..... | 44 |



7. В концертном зале

- | | |
|--------------------------------|----|
| 24. Любимая Родина..... | 54 |
| 25. Афиша..... | 56 |
| 26. Подготовка к концерту..... | 58 |
| 27. Праздничный концерт..... | 60 |

2. Ритмическое сопровождение песен

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 5. "El bilir ki, sən mənim sən" | 16 |
| 6. "Azərbaycan bayrağı" | 18 |
| 7. Да здравствует Родина!..... | 20 |



4. Музыкальные впечатления

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 11. Различные образы в музыке..... | 28 |
| 12. Праздничное настроение..... | 30 |
| 13. "Gözəl Vətən" | 32 |
| 14. "El igidləri ilə tanınar" | 34 |



6. Киномузыка

- | | |
|--|----|
| 20. Фильм "Əzablı yollar" | 46 |
| 21. Фильм "Qərib cılınar diyarında" | 48 |
| 22. Фильм "Sehrli xalat" | 50 |
| 23. Фильм "Bir qalanın sırrı" | 52 |



- | | |
|----------------------------------|----|
| Игра "Музыкальная дорожка" | 62 |
| Металлофон..... | 64 |

Дорогие друзья!

Вы уже третьеклассники и мы очень рады вновь встретиться с вами! С помощью учебника вы совершите путешествие в мир музыки! Для вас будет звучать азербайджанская музыка и музыка других народов.



Ней



Я буду задавать основной вопрос урока. Выполняя задания, вы сумеете найти на него ответ.



Саз

Ответив на мой вопрос, вы узнаете, чему научились на уроке.



Условные обозначения видов деятельности:



Спеть



Прослушать



Словарь



Проверьте себя



Станцевать



Задание



Вы можете получить по теме
ещё больше
интересной информации,
обратившись
к QR-кодам в учебнике.

Правила пения:

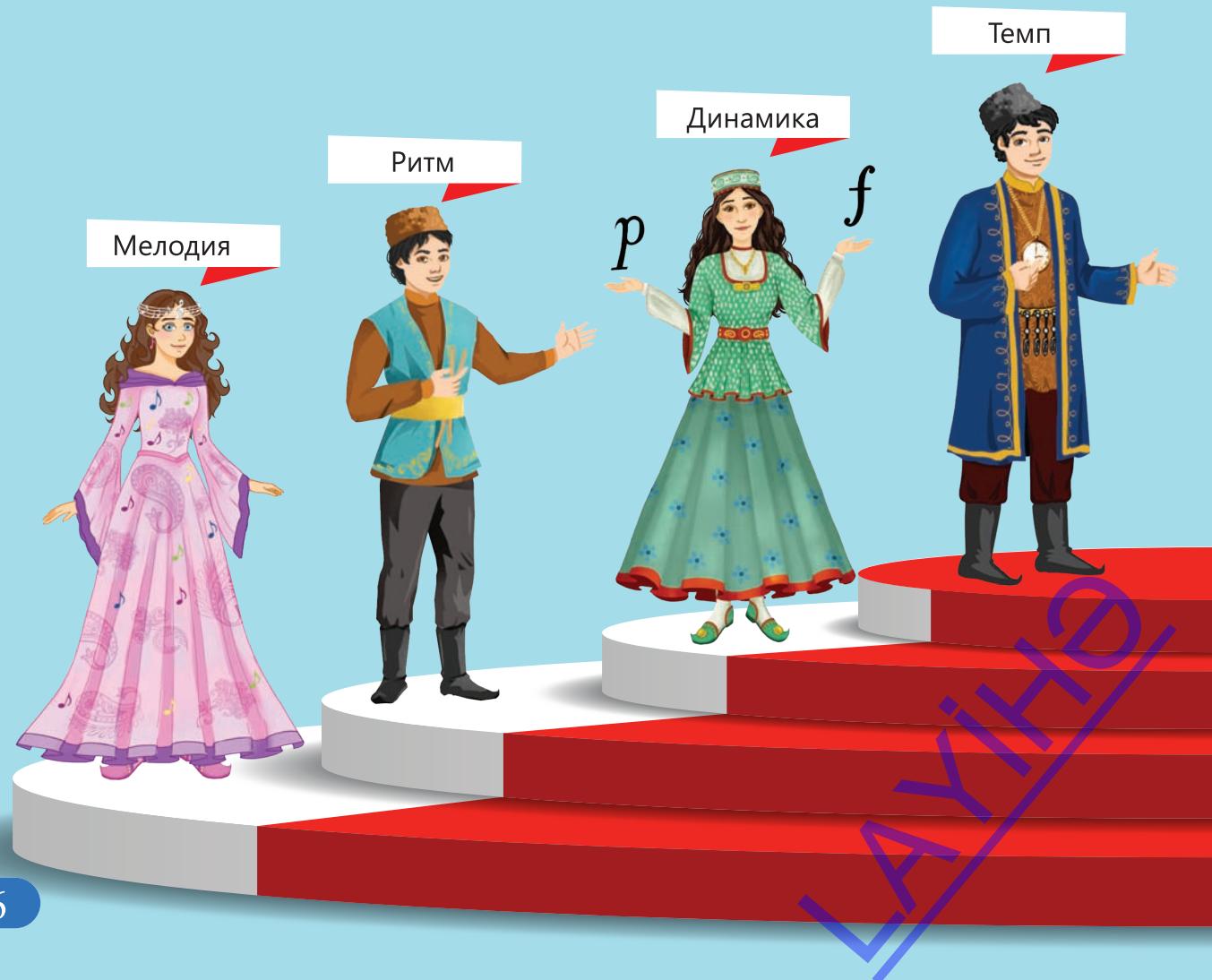
Спину держите
прямо.

Воздух вдыхайте
носом, а затем
постепенно выдыхайте
ртом.

Пойте выразительно.

При пении
правильно
произносите
слова.

Обращайте
внимание на
интонацию.



Правила слушания музыкального произведения:

Внимательно прослушайте с начала до конца.

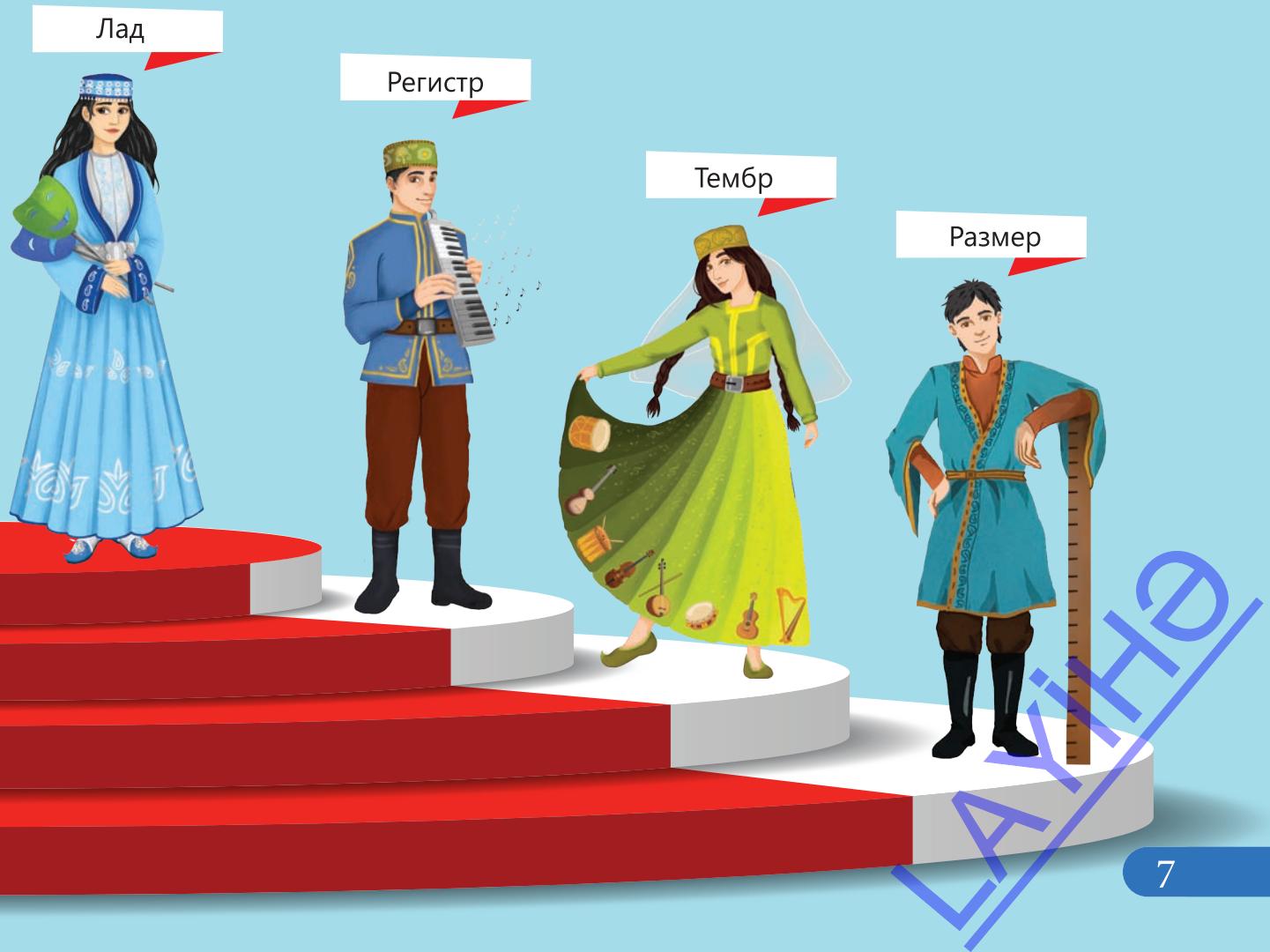
При слушании соблюдайте тишину.

Правила составления небольшого выступления о песне:

Напишите название песни и имена её авторов.

Запишите свои размышления о характере и содержании песни.

Добавьте относящиеся к песне пословицы, рисунки и др.



1-й раздел Праздничная музыка



Мелодии музыкальных произведений, звучащие во время праздников, создают у людей приподнятое, веселое настроение.

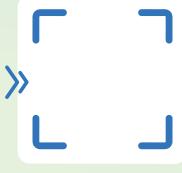
1

День музыки

Произведения великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли обогатили национальную и мировую музыкальную сокровищницу. 18 сентября – день рождения композитора. Этот день считался Днём музыки Узеира. Каждый год в нашей стране 18 сентября отмечается День национальной музыки, и повсюду исполняются произведения Узеира Гаджибейли.



**Azərbaycan Respublikasının
Dövlət Himni (Государственный
гимн Азербайджанской
Республики)**
Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада



Каждое музыкальное произведение Узеира Гаджибейли заставляет слушателя задуматься.



Выберите пословицы, соответствующие содержанию Государственного гимна Азербайджанской Республики.

T 1

- Всякому любима своя Родина.
- Мужество не в запястье (руках), а в сердце.
- Труд возвышает человека.
- Наука – это светильник разума.

T₂

Решите кроссворд на тему «Композитор Узеир Гаджибейли».

1. Один из государственных символов.
2. Пьеса, название которой соответствует одному из музыкальных жанров.
3. «О,...» — второе слово в названии песни.
4. Пьеса боевого характера.
5. «... песня» — первое слово в названии песни, другое название песен лайла.
6. Национальный праздник, посвященный дню рождения композитора.

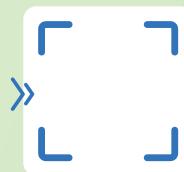
О чём говорится в музыкальных произведениях Узеира Гаджибейли?



Какие чувства вы испытали на сегодняшнем уроке?



"Сәngi" («Джанги»)
Пьеса
Музыка Узеира Гаджибейли.



T₃

Выбрав одно из данных слов, переименуйте пьесу «Джанги», соответственно её характеру.

нежный, героический, грустный, горделивый, забавный



2

Вестники мира

Во всем мире 21 сентября отмечается как Международный день мира. Мир означает спокойствие, согласие, созидание.



Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

«Пусть всегда будет солнце!»

Композиторами разных народов написаны песни о мире. Одна из них - песня на музыку Аркадия Островского и на слова Льва Ошанина «Пусть всегда будет солнце!».

В песне ребенок призывает людей к миру. В музыке песни «Пусть всегда будет солнце!» звучат спокойные, взволнованные, а в конце решительные и уверенные интонации.

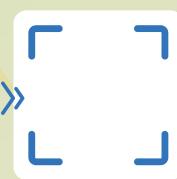
Есть песни, которые призывают людей защищать мир.



«Пусть всегда будет солнце!»
Музыка Аркадия Островского,
слова Льва Ошанина.



Используя данную схему
подготовьте выступление о песне
«Пусть всегда будет солнце!»



**«Пусть
всегда будет
солнце!»**

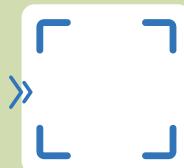


“Göyərçinik biz!” («Мы – голуби»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Захры Велизаде.

T

2
Во время исполнения
песни «Мы – голуби»
на отмеченные слоги
хлопайте в ладоши.



Каким образом можно
«показать» песни о
мире?



T

3
Выберите картинки,
соответствующие
содержанию песни
«Мы – голуби».



хлопать в
ладоши

I куплет

Göyərçinik biz,
Sülhdür adıımız.
Göyə uçmağa, uçmağa
Var qanadımız, uçmağa.
Göyə uçmağa
Var qanadımız!

II куплет

Sülhdür nəğməmiz,
Körpə quşuq biz.
Sülhü dünyaya, dünyaya
Bağışlarıq biz, dünyaya.
Sülhü dünyaya
Bağışlarıq biz!

III куплет

Qəlbimiz gülşən,
Günlərimiz şən.
Bizi bəxtəvər, bəxtəvər
Yaşadır Vətən, bəxtəvər.
Bizi bəxtəvər
Yaşadır Vətən!!!

Что на уроке вам
понравилось
больше всего?



3

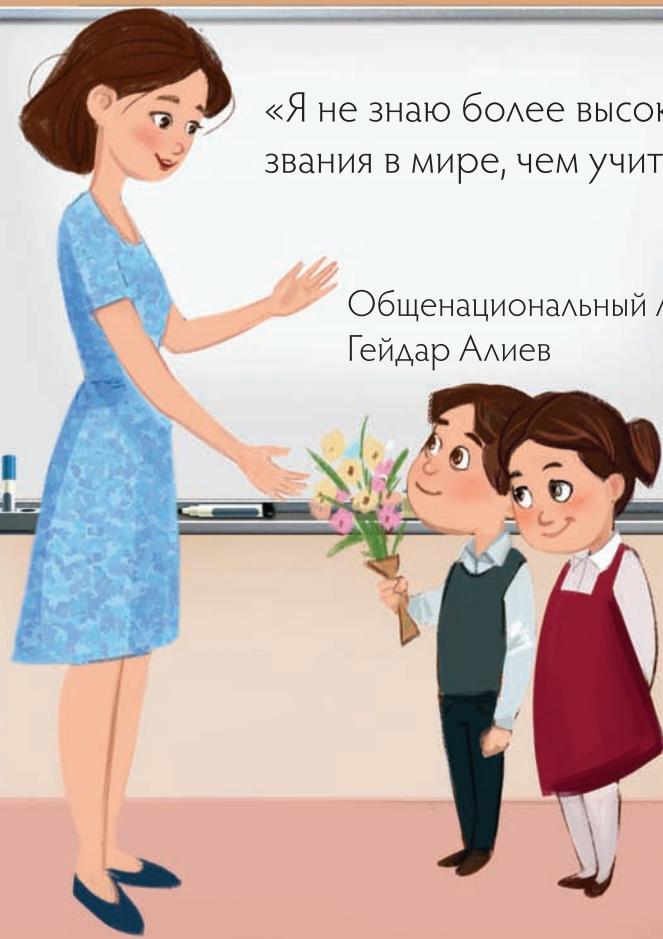
Дорогой учитель

5 октября – Международный день учителя. Это учителя формируют у нас знания и грамотность. Учителя не жалеют сил в воспитании достойных граждан нашего народа.

Песни о школе бывают разного характера.

«Я не знаю более высокого звания в мире, чем учитель».

Общенациональный лидер
Гейдар Алиев



“Мәктәбліләр” («Школьники»)
Музыка Мусы Мирзоева,
слова Хикмета Зия.



Т 1

Подготовить выступление о песне «Школьники» в соответствии со следующими правилами.



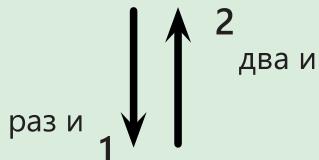
Как можно выразить характер песен о школе?



Т 2

Спойте песню «Учитель», дирижируя соответственно её размеру.

Схема дирижирования



Например:

1. Узеир Гаджибейли
2. Видный, патриотичный
3. Сочиняет, вдохновляет, убеждает.
4. Мы любим его музыку.
5. Великий

Первая строка (1 слово или словосочетание) – тема

Вторая строка (2 слова) – признаки и особенности, относящиеся к теме

Третья строка (3 слова) – действие, относящееся к теме

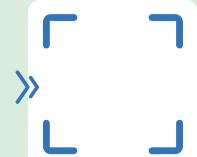
Четвертая строка (4 слова) – личное отношение к теме

Пятая строка (1 слово) – суть темы



“Müəllim” («Учитель»)

Музыка Наили Мирмамедли, слова Зивер Агаевой.



I bənd

Üç anam var bu dünyada əzəldən:
Biri Vətən, biri anam, biri sən.
Müəllimim, sən gözəldən gözəlsən,
Göylərdəki ulduzlardan birisən.

II bənd

Sən əzizsən, mehribansan, ulusan,
Sən canımsan, gözlərimin nurusan.
Gələcəyə gedən ömür yolumsan,
Könlümüzü, ruhumuzu qoru sən!

Какая из знакомых вам пословиц подошла бы к прозвучавшим на уроке песням?



4

Независимый Азербайджан

18 октября – День восстановления независимости Азербайджана. Какое это счастье – жить и творить в независимом государстве! Это счастье и любовь к Родине азербайджанские поэты и композиторы воспевали в своих произведениях.

Наш народ с удовольствием поёт песни, отражающие успехи нашей независимой страны и героизм наших храбрецов.



«Gözəl Vətən» («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли, слова Субхан Наджигызы.



Подготовьте письменное выступление о песне «Прекрасная Родина».



Xarıbülbül

MUSIQİ FESTİVALİ
ŞUŞA, AZƏRBAYCAN 2021



«Azərbaycanım»
«Мой Азербайджан»
Музыка Рауфа Гаджиева,
слова Анвара Алибейли.



Каким образом можно
презентовать песни об
Азербайджане?



Исполняя песню «Мой
Азербайджан», дирижируйте
соответственно её размеру
«раз и», «два и»).



Подготовьте устное выступление о
песне «Мой Азербайджан».

I куплет
Özün kimi vüqarlıdır uca dağları,
Hüsnünə bir yaraşıqdır yaşıl bağları,
Bizimlə bir başlamışdır gözəl çağları.

Припев

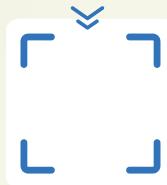
Yurdum, yuvam, məskənimsən, Azərbaycanım!
Anam, doğma vətənimsən, Azərbaycanım!

II куплет

El bilir ki, tükənməyən sərvətin vardır,
Sinən üstü ağ pambıqlı gen tarlalarıdır,
Buruqların göy Xəzərdə qatar-qatardır.

Припев

О какой песне
вы хотели бы
подготовить
выступление?



Ритмическое сопровождение помогает составить представление о содержании и характере музыки.

5 “El bilir ki, sən mənimsən”

Каждое музыкальное произведение имеет определенный ритм. Для правильной передачи ритма используются различные способы. Одним из них является ритмическое сопровождение. Во время ритмического сопровождения учитывается характер музыкального произведения.



«Azərbaycan» («Азербайджан»)

Ашугская песня, слова
Самеда Вургана

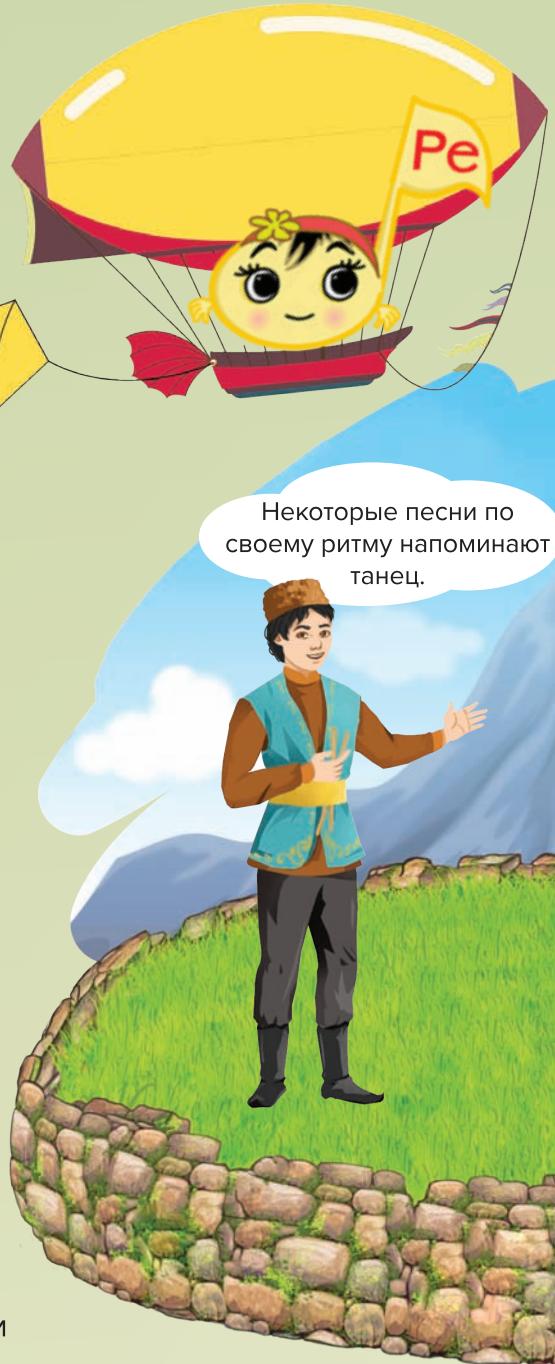


1 Во время исполнения ашугской песни «Азербайджан» на отмеченные слоги хлопайте в ладоши.

I куплет

— хлопать в ладоши

Çox keçmişəm bu dağlardan,
Durna gözlü bulaqlardan.
Ayrılarımı könül candan?!
Azərbaycan, Azərbaycan!



Припев:

Yaşa, yaşa, Azərbaycan!
Ay anam, Azərbaycan!

II куплет

Dağlarının başı qardır,
Ağ örпeyin buludlardır.
Oğlun, qızın bəxtiyardır,
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

III куплет

El bilir ki, sən mənimsən,
Yurdum, yuvam, məskənimsən.
Demək, doğma Vətənimsən,
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

Mahnıların rəqs xarakterini ritmik müşayiətlə nəcə göstərmək olar?



"Mahnı və rəqs" («Песня и пляска»)

Музыка Джахангира Джахангирова, слова Мирмехди Сеидзаде.



Соответственно схеме покажите ритм песни «Песня и пляска», выполняя танцевальные движения и хлопая в ладоши.

Например:

Ölkə -	mizin	bizik	bəxti -	yar nəs -	li
Oyna -	yırıq	həvəs -	li	həvəs -	li



Под звучание каких песен вы бы станцевали?



6

"Azərbaycan bayrağı"

Песни-марши обычно исполняются с ритмическим сопровождением. Ритмическое сопровождение помогает передать точный ритм песен-маршей.

Есть песни и в ритме марша.



"Azərbaycan bayrağı" «Флаг Азербайджана»)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Вугара Ахмеда.



I куплет

Ən əziz, ən müqəddəsdir,
Yenilməzdir türk bayrağı!
Dalgalandı, nəfəs kəsdi,
Yağı salar türk bayrağı!



Шагайте на месте, исполняя
песню «Флаг Азербайджана».

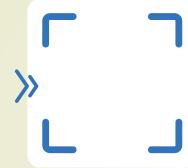
Припев:

Üç rəngli bir röyəsi var,
Dünyada türk dünyası var!
Milli himni, havası var
Azərbaycan bayrağının!
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!



“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)

Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Бабы Везироглы.



Хлопайте в ритм песни
«Песня Победы».

Как можно
сопровождением
отобразить маршевый
ритм песен?



Заполните таблицу
для сравнения
данных песен.

Название песни	Характер песни	Вид ритмического сопровождения	Впечатления
“Флаг Азербайджана”	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐
“Песня Победы”	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐



Какое еще ритмическое
сопровождение вы бы
использовали в песнях-
маршах?

II куплет
Ulu Öndər yadigarı,
Azadlığa etibarlı,
Qəhrəmanlıq misraları
Səndə yaşar, türk bayrağı!

Припев.

Для окончания:
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönəməz Azərbaycan bayrağı!



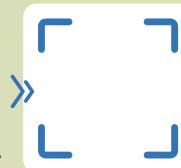
7

Да здравствует Родина!

Есть песни, повествующие о героических сыновьях и дочерях Родины, об их храбрости. Эти песни исполняются на военных парадах, маршах, при строевой подготовке и т. д. Ходьбой, а также игрой на ударных инструментах можно создать ритмическое сопровождение к этим песням.



“Əsgər marşı”
(«Солдатский марш»)
 Музыка Джаваншира
 Гулиева, слова Али Камина.



Шагайте на месте, исполняя песню
 «Солдатский марш».

Сопровождение к
 песням можно выполнить
 разными способами.



I куплет

Vətən məni yetişdirib
 Bu ellərə yolladı.
 Bu torpağa qurban deyib
 Allah'a ismarladı.
 “Boş oturma, çalış, – dedi,
 Xidmət eylə vətənə.
 Südüm sənə halal olmaz,
 Sən baş əysən düşmənə”.

Припев:

Marş irəli, hey!
 Marş irəli!
 Azərbaycan əsgəri!
 Dönməz geri, hey,
 dönməz geri!
 Azərbaycan əsgəri!

II куплет

Yastiğımız Vətən daşı,
 Yorğanımız qar olsun.
 Biz bu yoldan dönər olsaq,
 Namus bizə ar olsun!
 Nə gözəldir ölmək bizi
 Sevimli Vətən üçün.
 Yanar ürək yurd eşqilə
 Daima içün-için.

Припев.

Т 2

Припев песни «Солдатский марш» сопровождайте игрой на ударных музыкальных инструментах.

Четвертная пауза 

Восьмая пауза 

	Marş	irə-	lil!	Hey! 	Marş	irə-	lil!	
 А-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 				
Dön-	məz ge-	ri	Hey! 	Dön-	məz ge-	ri		
 А-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 				
Бить по барабану								
Ударять по нагаре								
Потрясти колокольчик								

В чём смысл ритмического сопровождения песен?



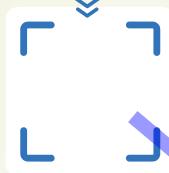
Что нового вы узнали
о ритмическом
сопровождении песен?



“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)
Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Бабы Везироглы.

Т 3

Сопровождайте «Песню Победы» игрой на ударных музыкальных инструментах соответственно её ритму.



Форма музыкального произведения тесно связана с его содержанием.



8

Простые музыкальные формы

Одно и то же настроение может быть отражено в произведениях разной музыкальной формы.

В соответствии с содержанием музыкальные произведения пишутся в 1-, 2-, 3-частной и других формах.

Произведение, написанное в 1-частной музыкальной форме (условно обозначается буквой «A»), имеет единый характер и настроение.

В произведении, написанном в 2-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «A-B»), II часть по характеру и настроению отличается от I части.

В произведении, написанном в 3-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «A-B-A»), I и III части по характеру и настроению, в основном, одинаковы. А II часть отличается от них.

Каждое музыкальное произведение имеет своё строение – музыкальную форму.



Схема 1-частной музыкальной формы

A

Схема 2-частной музыкальной формы

A

B

Схема 3-частной музыкальной формы

A

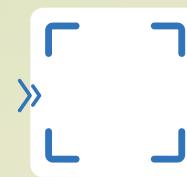
B

A



“Qatar” («Поезд»)

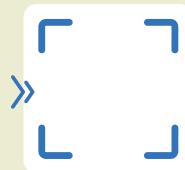
Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.



ЛАУІНД



“Qayıqda” («В лодке»)
Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.



I куплет

Şəfəq yanır səhər erkən,
Qayıq çıxıb göy dənizə.
Qanadlanıb, açıb yelkən,
Gəzir suda üzə-üzə.



Припев

Seyrə çıxaq göy dənizə,
Gəzək suda üzə-üzə.

Каким образом
можно определить
форму музыкального
произведения?

II куплет

Qayıq yarır dalgaları,
Köpüklənən sular daşır.
Qayıq gəlir bizə sarı,
Sahillərə yaxınlaşır.

Припев.

III куплет

Bu qayıqda gəzirik biz,
Seyr edirik göy Xəzəri.
Gözəl keçir gəzintimiz,
Qayığımız dönür geri.

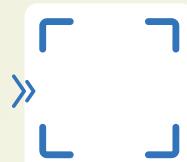
Припев.



**«Марш деревянных
солдатиков».**

Пьеса

Музыка Петра Чайковского.



Определите лад частей музыкального
произведения и запишите их в таблицу.



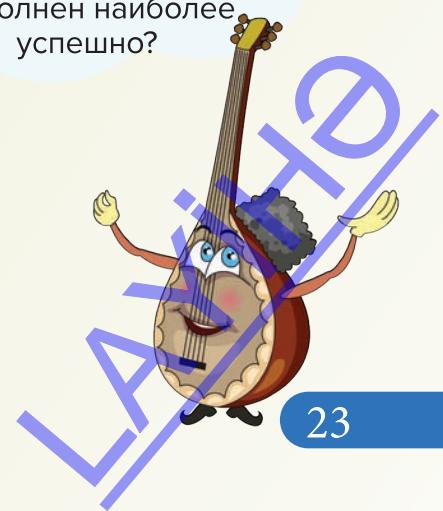
– мажор



– минор

Название произведения	форма	части		
		A	B	A
“Поезд”	1-частная	★		
“В лодке”	2-частная	★	★	
“Марш деревянных солдатиков”	3-частная	★	★	★

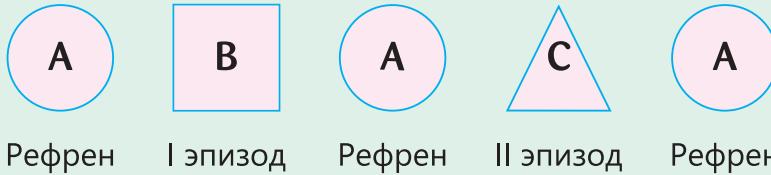
Как вы считаете, какой
вид деятельности
на уроке был вами
выполнен наиболее
успешно?



9

“Музыкальный круг”

Схема музыкальной формы рондо



Музыкальные произведения пишутся в разных формах. Одной из таких форм является рондо. Эта форма состоит из рефренов и эпизодов. Рефрен – музыкальный фрагмент с единым характером и настроением. Повторяется рефрен не менее трех раз. А эпизоды – это отличающиеся друг от друга музыкальные фрагменты.

Иногда в музыкальном произведении образ повторяется несколько раз.





«Жнецы»
Пьеса
Музыка Франсуа Куперена.



Как в музыке
можно изобразить
повторяющиеся образы?



Сыграйте в игру «Музыкальный круг» под сопровождение пьесы «Жнецы».

1



A – один куплет песни «Школьники»

Yaradırıq qururuq biz,
İldən-ilə boy atırıq.
Xoşbəxt günlər diyarında
Arzumuza tez çatırıq.

B – один куплет песни «Будем верны Родине»

Sevək işi, zəhməti,
Ağ günlərə yol olsun.
Əkək, quraq, yaradaq,
Sərvətimiz bol olsun.

C – один куплет «Песни победителей»

Bu mahnıyla, uşaqlar, ay uşaqlar,
Dərs oxuyub, boy atırıq bəxtiyan!
Qoy, deyirik, bilsin yaxın-uzaqlar,
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.



Составьте в форме рондо музыкальный образец "Песенный венок", используя данные музыкальные фрагменты (A, B, C).

Что нового вы узнали о музыкальной форме?



Исполните части "Песенного венка" в соответствии с их ладом.

3



10 Вариация

Схема музыкальной формы вариации



Есть такие музыкальные произведения, основная тема которых меняется несколько раз. Эти произведения написаны в музыкальной форме вариации. Музыкальная форма вариации состоит из нескольких музыкальных фрагментов: основной темы и отражающих её варианты вариаций.



Вариация – вариант, изменение

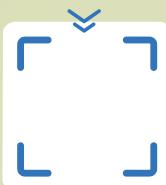


«Песня пастушка»

Французская народная песня

I куплет

Mahnının səsi gəlir –
Çoban sürü gətirir.
Günəş çıxanda göyə
Götürür çoban kökə.
Tu-ru, tu-ru, tu-ru-ru,
Lap sübhədən çıxır sürü.



II куплет

Çəməndə şəh quruyur,
Quşlar nəğmə oxuyur.
Otu günəş boyayırlar,
Çoban tütəkdə çalır.
Tu-ru, tu-ru, ta-ra-ra,
Tez gedək biz otlağa!



При звучании «Песни пастушка», напевайте ее мелодию на слоги «ла» и «ли».



T
2

При звучании мелодии «Песни пастушка» движениями покажите разные характеры образов пастушков.



Как в музыке можно передать повторяющийся в изменённом виде образ?



Основная тема и три вариации из **«12 вариаций на тему французской народной песни»**.
Музыка Вольфганга Амадея Моцарта.

T
3

Запишите в таблицу изменения в основной теме «12 вариаций на тему французской народной песни».

	Мелодия	Темп	Лад
I вариация	★★★	★★★	★★★
II вариация	★★★	★★★	★★★
III вариация	★★★	★★★	★★★

Какие знания помогли вам при освоении музыкальной формы вариации?



Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.



11

Различные образы в музыке

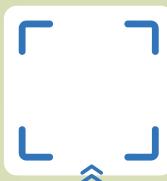
Как человеческие чувства, мысли и поступки, жизненные события и виды природы различны, так и образы в музыке тоже различны. Для создания этих образов композитор использует средства музыкальной выразительности. При определении музыкального образа принимаются во внимание эти средства музыкальной выразительности и то, что композитор хочет донести до нас (идея).

Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.



“Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова, слова Мирмехти Сеидзаде.



I куплет

Keçdi dəniz, aşdı dağ,
Gəldi bizə bir qonaq.
Saçları qardan dümağ, hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев:

Ay sənə alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!



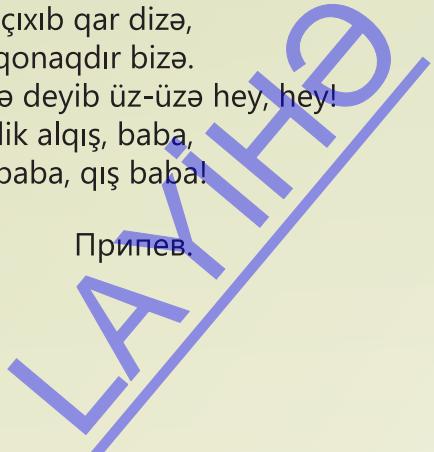
Спойте в умеренном темпе песню «Дед Мороз» соответственно её образам.



II куплет

Çöldə çıxıb qar dizə,
Yolka qonaqdır bizə.
Nəğmə deyib üz-üzə hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев:





“Гәşəngi” («Гешенги»)
Азербайджанский
народный танец



T
2

Выберите изображения,
соответствующие образам
музыкальных образцов
“Дед Мороз” и “Гешенги”.

Как можно передать
музыкальные образы?

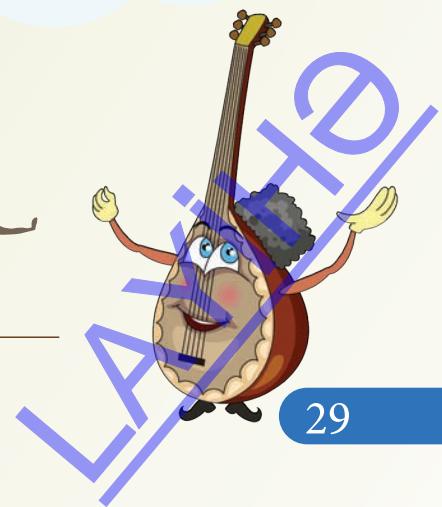
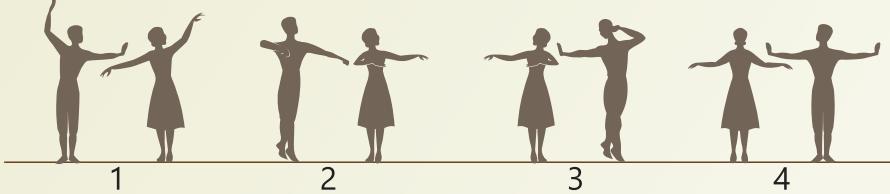


T
3

Определите образ и исполните танец
«Гешенги» соответственно её темпу.

Что нового вы узнали
о музыкальном
образе?

Схема элементов танца



12

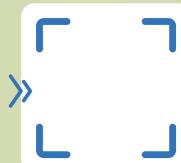
Праздничное настроение

Праздники вызывают у человека разные эмоции. На праздниках участвуют практически все: кто-то играет и поёт, кто-то танцует, а кто-то просто слушает музыку. В праздничные дни люди предпочитают веселую, танцевальную, ритмичную музыку.



“Azərbaycanım” («Мой Азербайджан»)

Музыка Рауфа Гаджиева, слова Анвара Алибейли.



Звучащая на праздниках музыка меняет настроение людей.



T

1

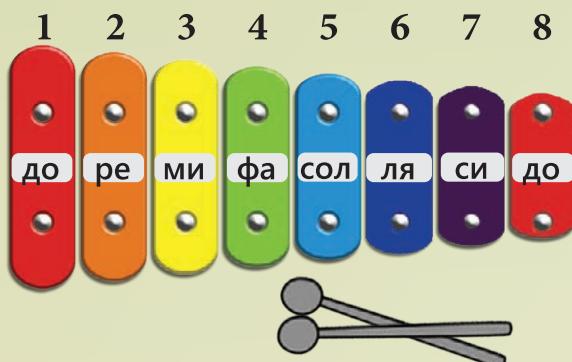
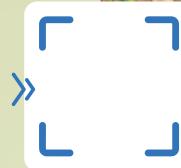
В таблице напишите свои суждения о песне «Мой Азербайджан».

Слова или мысли в песне, которые произвели на вас хорошее впечатление	Обоснование выбора
⭐⭐⭐	⭐⭐⭐



“Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова, слова Мирмехти Сеидзаде.



T

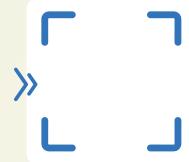
2

Исполните песню «Дед Мороз» в соответствующем ей темпе, играя на 1-ой и 5-ой пластинах металлофона.



“Qəşəngi” («Гешенги»)

Азербайджанский народный танец



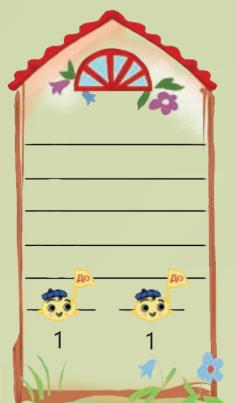
Исполните танец «Гешенги»
в соответствующем темпе.



13

«Прекрасная Родина»

Звуки, составляющие мелодическую линию музыкального произведения, имеют одинаковую или разную высоту звука. В музыке расстояние между двумя звуками называется интервалом.



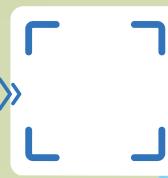
Прима
(1)



Секунда
(2)



Терция
(3)



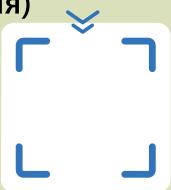
Каждое музыкальное произведение имеет свою мелодическую линию.



Схема направления мелодии
(первая интонация)

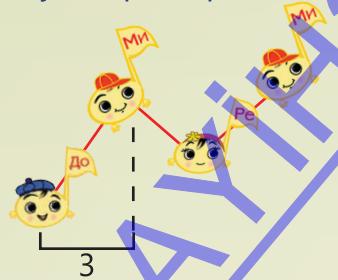


Песня «Спорт»



Песня «Поезд»

Песня
«Будь примерным!»





“Gözəl Vətən” («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Субхан Наджигызы.



Слог, написанный **красным** цветом, является первым звуком интервала.

Слог, написанный **синим** цветом, является вторым звуком интервала.

- 1** – прима
2 – секунда
3 – терция

Почему мелодическая линия музыкальных произведений различна?



“Sarı bülbül” («Жёлтый соловей»)

Азербайджанская народная песня

T

1



Сыграйте на металлофоне интервалы мелодии песни «Прекрасная Родина» (в отмеченных в тексте местах).

Припев.

1 *Gül açan bahar çağları, → (соль си)*
Göy meşəli axan çayları,
Buz bulaqlı, yaşıl çəmənli
Bu gözəl Vətən bizimdir!

Что вы узнали об интервале?

T

2
Соответственно размеру
продирижируйте песню
«Жёлтый соловей».

Схема дирижирования

раз и 1 2 два и 3 три и



14 “El igidləri ilə tanınar”

Азербайджан – край героев, родина героев.
Наш народ периодически слагал песни об отважных сыновьях и дочерях, отдавших за Родину свою жизнь и защищавших отчизну, как зеницу ока, и исполнял эти песни на народных сборищах. История героических песен очень древняя. Такие песни создаются и сегодня.

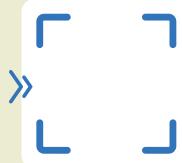
Героические песни занимают особое место в нашей жизни.





“Vətən oğlu” («Родины сын»)

Ашугская песня



I куплет

Vətən oğlu öz canını,
El uğrunda qurban elər.
Aşiq coşar məclislərdə,
Bu şöhrəti dastan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Dastan elər, dastan elər.

II куплет

Çala bilməz sar tərlənə,
Bu elləri yaxşı tanı.
Kəc baxana gen dünyani
Bizim ordu zindan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Zindan elər, zindan elər.

III куплет

Çox güvənmə gəl özünə,
Mil salaram cüt gözünə.
Bir damcı qan əvəzinə
Qoç Koroğlu min qan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Min qan elər, min qan elər.

Почему некоторые песни относятся к героическим песням?



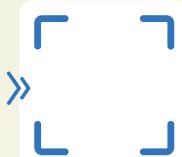
Выберите слова о героизме из песни «Родины сын» и отметьте их в данной схеме.



Какие из пройденных песен вы бы отнесли к героическим песням?



На основе песни «Родины сын» подготовьте выступление под названием «Родина славна своими героями».



У каждого народа есть свои национальные музыкальные инструменты. По манере исполнения они делятся на ударные, духовые и струнные инструменты.



15

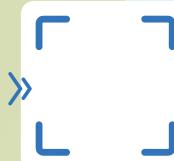
Ударные инструменты

Точно так же, как голоса разных людей, так и музыкальные инструменты по звуку отличаются друг от друга. Эта особенность звука называется тембром. Тембр – это средство музыкальной выразительности. Тембр ударных инструментов зависит от материала, из которого изготовлен инструмент, его формы и способа удара по нему.



“Çal, baraban!” («Бей, барабан!»)

Музыка Огтая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.



I куплет
Biz yürüşə çıxmışıq,
Çal, baraban, baraban!
Yol genişdir, yol işiq,
Çal, baraban, baraban!

II куплет
Yavaş-yavaş vurulma,
Çal, baraban, baraban!
İşimiz var, yorulma,
Çal, baraban, baraban!

Припев:
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!
Bara-bara-bam,
Bara-bara-bam,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!

Припев.

III куплет
Dostlarımız çok olsun,
Çal, baraban, baraban!
Hamı bizə qoşulsun,
Çal, baraban, baraban!

Припев.

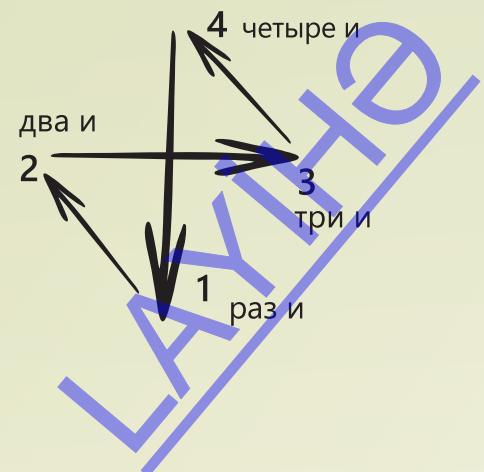


При исполнении песни «Бей, барабан!»
дирижируйте соответственно её размеру.

Ударные инструменты – одни из ранних музыкальных инструментов.



Схема дирижирования





Как можно использовать ударные инструменты для создания музыкальных образов?

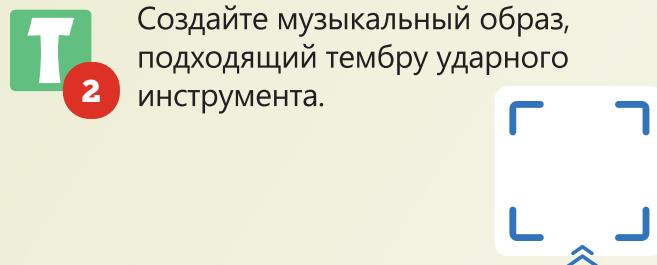
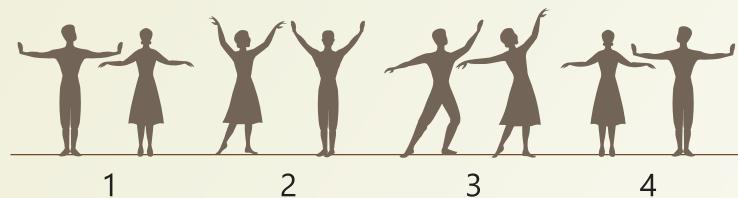


Схема элементов танца



Завершите предложение.

Какие еще можно создать образы, подходящие тембру ударных инструментов?

Аккомпанемент танца «Хесени» рисует в моем воображении образ



16

Духовые инструменты

Одними из первых появившихся музыкальных инструментов были и духовые инструменты. Для игры на этих инструментах используют дыхание. Есть духовые инструменты, которые звучат в одном или нескольких регистрах. Регистр – это средство музыкальной выразительности. По высоте звука (низкий, средний, высокий) музыкальные звуки располагаются в трех регистрах: низком, среднем и высоком.

Схема «Три регистра»



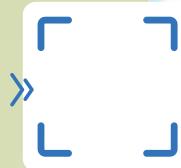
Духовые инструменты имеют большие возможности.



“Çoban bayatısı” («Баяты пастуха») (отрывок)
Азербайджанская народная музыка



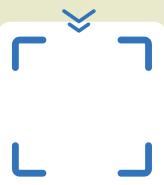
1 Определите регистр, соответствующий высоте звуков соловья и музыкального инструмента тутек.





“Bülbülün nəğməsi”
("Песня соловья")

Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Абдуллы Шаига.



Как можно использовать
духовые инструменты для
создания музыкальных
образов?



Во время пения песни «Песня соловья» соответственно её ритму движениями изобразите игру на тутек.

I куплет

Quşlar şahı, şux bülbüləm,
Saz çalmaqdır peşəm mənim.
Çiçəklərin qucağıdır
İlk baharda ilk Vətənim.

II куплет

Quşlar mənim məclisimə
Dimdiyində bağ gətirir.
Bahar mənə ətir saçan
Çiçəklərdən tac gətirir.

III куплет

Mən səadət carçısıyam,
Könül açan xoş səsim var.
Vətən deyə ötəcəyəm,
Nə qədər ki nəfəsim var.

Флейта



“Одинокий пастух”

Пьеса (отрывок)
Музыка Джеймса Ласта.



Что нового вы узнали
о музыкальных
инструментах?



Дополните предложение,
используя данные слова.

Барабан, металлофон, колокольчик, флейта, погремушки

В соответствии с характером пьесы «Одинокий пастух» флейту можно заменить музыкальным инструментом



17

Струнные инструменты

Среди музыкальных инструментов есть и струнные инструменты. Тембр струнных инструментов зависит от регистра, в котором они звучат. Есть два способа игры на этих инструментах: смычком и медиатором.

АЗЕРБАЙДЖАН

Струнные инструменты, на которых играют смычком



Кяманча

ЕВРОПА



Контрабас

Скрипка



Тар



Гитара

Есть такие музыкальные произведения, у которых одна и та же тема и для ударных, и для духовых, и для других музыкальных инструментов.



Мелодия песни "Ay işığında"
("При свете луны")

Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Зейнала Халила.



Нарисуйте образ, зародившийся в вашем воображении при звучании мелодии песни "При свете луны".

Песня Шахина Мусаоглы «Господин лейтенант» была написана много лет назад. Вдохновленный победой Второй карабахской войны, начавшейся в 2021 году, автор внес в песню некоторые изменения.



“Cənab leytenant” («Господин лейтенант»)

Музыка и слова Шахина Мусаоглы.

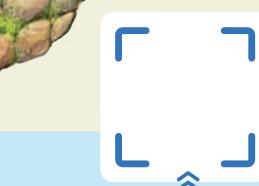


Как влияет на один и тот же образ отображение его разными музыкальными инструментами?



Мелодия в исполнении музыкального инструмента контрабас.

Соответственно звучанию музыкального инструмента контрабас выберите изображённый на картинках образ.



Во время пения песни «Господин лейтенант» соответственно её ритму движениями изобразите игру на гитаре.

В чем сходство азербайджанских и европейских струнных инструментов?



I куплет

Barit qoxulu o yollar, o yollar
Səni bəs nə vaxt qaytarar, qaytarar?
Səndən təsəlli bir zabit mundiri,
Bir cüt ulduzlu, aylı paqonlar.

Припев:

Hay ver mənə, cənab leytenant,
Hay ver mənə, leytenant.
Xoş müjdəli bir savaşdan
Pay ver mənə, leytenant.

II куплет

Qisas, son qisas yetməyib, yetməyib,
Savaş, son savaş bitməyib, bitməyib.
Səngər yanındaki çatlığım ocağıın
Odu, hənirtisi hələ keçməyib.

Припев.

III куплет

O gün bu gündür, qəm yemə, qəm yemə.
Gözlə, dönürəm mən sənə, mən sənə.
Doğan al günəşin zəfər müjdəsin
Vuran ürəyimlə yetirrəm sənə!

Припев.

18

Струнные щипковые инструменты

Канон и ченг – древние азербайджанские национальные музыкальные инструменты. На этих инструментах играют, касаясь струн («щипая» струны). На каноне играют медиатором, а на ченге – дергая струны.

Относящаяся к европейским музыкальным инструментам арфа также является струнным щипковым инструментом. Размер этого инструмента большой, играть на нём можно, прислонив к плечу и дергая струны.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ
музыкальный инструмент



Ченг

ЕВРОПЕЙСКИЙ
музыкальный инструмент



Арфа

На музыкальных инструментах можно изобразить определенные образы и события природы.



Мелодия в исполнении музыкальных инструментов арфа и ченг.



1

Заполните таблицу.

Словами опишите арфу.	
Сравните музыкальные инструменты арфа и ченг.	
Найдите сходство звучание арфы с каким-нибудь природным явлением.	

Канон



Мелодия в исполнении музыкального инструмента канон.

2

Выберите одно из изображённых в стихотворении природных явлений, соответствующее мелодии в исполнении канона.





“Anacan” («Мамочка»)

Музыка Рафика Рустамова,
слова Рефика Зека.



I куплет

Gün çıxdı, güldü göylər,
Nur yayıldı aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.



Припев:

Deyirdik hamımız,
Anacan!
Sevimli mahnimız,
Anacan!

Как на струнных
инструментах можно
отобразить образы или
явления природы?



II куплет

Quş uçdu yuvasından,
Səsi düşdü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

III куплет

Sel axdı, çaylar daşdı,
Bahar güldü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

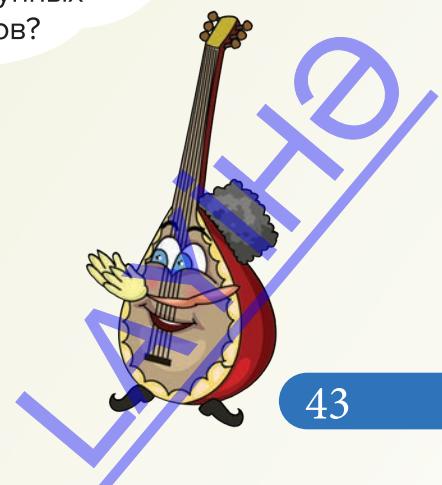
Припев.



При пении песни «Мамочка»
хлопайте в соответствии её ритму.

С какими еще явлениями
природы вы сравнили
бы тембры струнных
инструментов?

Yenə də yamyasıl geyinir dağlar,
Göz kimi durulur qaynar bulaqlar.
Əriyir güneylər döşündəki qar,
Yağış da ısladır o göy çəməni,
Təbiət ilhamata çağırır məni!
*Отрывок из стихотворения Самеда
Вургуна “Təbiət ilhamata çağırır məni!” (“Зовет
к себе меня природа за вдохновением!”)*



19

Музыкальный ансамбль

Группа музыкантов, выступающих вместе и образующих единый коллектив, называется ансамблем. Виды ансамблей зависят от деятельности исполнителей: певцов, музыкантов-инструменталистов и танцоров. Также ансамбли различаются по количеству исполнителей.



Ансамбль – совместное
коллективное исполнение



“Bayram axşamlarında”
(**«В Праздничные вечера»**)

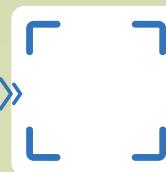
Музыка Рамиза Миришли,
слова Фикрета Годжа.

I куплет
Yollar əlvan boyanar,
Evlərdə arzu yanar,
Gözlərə sevinc qonar
Bayram axşamlarında.

Припев:
Nəğmə olur dalğalar,
Qiş dönüb olar bahar, hey,
Göydən məhəbbət yağar
Bayram axşamlarında.

II куплет
Görməzsən yalqızları,
Al geyər el qızları,
Lalə kimi qızarar
Bayram axşamlarında.

Припев.



Спойте ансамблем песню
«В праздничные вечера».

III куплет
Hər tərəf işiq olur,
Başqa yaraşıq olur,
Göy yerə aşiq olur
Bayram axşamlarında.

Припев.

ЛАУИНГ



“Bayram axşamlarında” («В праздничные вечера»)

Правила игры «Музыкальный финджан (чашка)»

Разделитесь на группы. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу. Подняв финджан, он берёт спрятанную под ней карту и передаёт её своей группе. Под звуки музыки и соответственно её ритму, в виде ансамбля изобразите движениями манеру игры на музыкальном инструменте, изображённого на карточке.



Как можно из музыкантов создать «команду»?



2 Соответственно ритму песни «В праздничные вечера» движениями изобразите манеру игры на музыкальном инструменте.

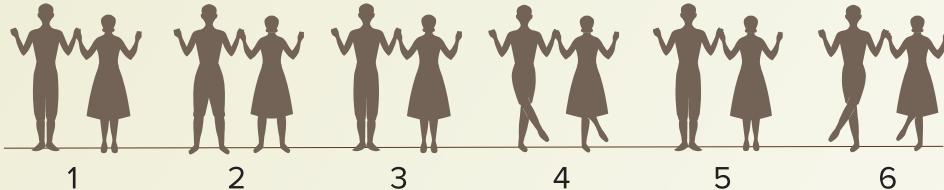


Что вам понравилось в музыкальных ансамблях?



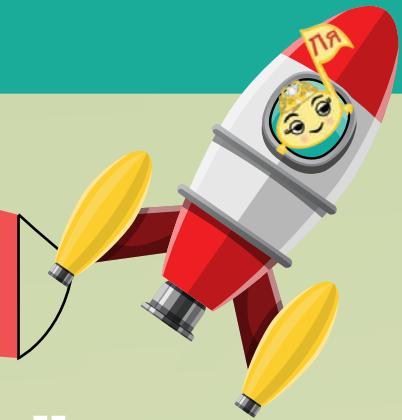
Станцуйте в ритме яллы под звучание песни «В праздничные вечера».

Схема элементов танца



6-й раздел. Киномузыка

Музыкальное сопровождение событий, происходящих в фильме, усиливает их воздействие.



20

Фильм "Әzablı yollar"

Музыка широко используется для более ясной передачи зрителям содержания фильма, описываемых в нём образов, событий. Для азербайджанских кинофильмов композиторами написаны прекрасные песни. Один из таких композиторов Тофик Гулиев. Он написал запоминающуюся красочную музыку для многих кинофильмов.

Краткое содержание фильма "Әzablı yollar" («Тягостные дороги»). Циклопы крадут три яблока, защищающие страну от злых сил. Чтобы найти эти яблоки, шах отправляет своих сыновей в далёкое путешествие. Путь братьев был долгим, опасным и трудным. В конце концов, они преодолевают все трудности, становятся сильными и добрыми.

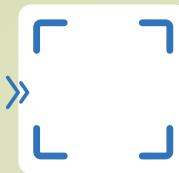


"Yollar" («Пути-дороги»)
Песня из фильма "Әzablı yollar"
(«Тягостные дороги»)

Музыка Тофика Гулиева,
слова Рамиза Ровшана.



1
Пользуясь таблицей,
дайте характеристику
образов.



Образы: Меликмамед и его братья

мелодия	ритм	темпер	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	плавный	средний	минор	форте	средний



“Neftçilər mahnısı” («Песня нефтяников»)

Музыка Тофика Гулиева,
слова Сулеймана Рустама.



Как средствами музыкальной выразительности можно изобразить образы кинофильмов?



T
2

Пользуясь таблицей дайте характеристику образов.

Образы: нефтяники

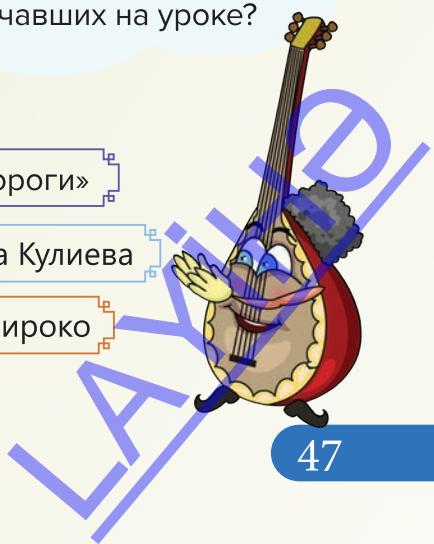
мелодия	ритм	темпер	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	маршевый	средний	минор	форте	средний

T
3

Составьте предложения о Тофике Гулиеве, используя слова на карточках.

В чём отличие образов музыкальных образцов, прозвучавших на уроке?

- музика
- фильма
- Тофика Кулиев.
- «Тягостные дороги»
- в маршевом
- «Песня нефтяников»
- ритме.
- Тофика Кулиева
- известна.
- «Песня нефтяников»
- Тофика Кулиева
- широко
- написал
- к кинофильмам
- музыку.
- Тофик Кулиев



21

Фильм “Qərib cinlər diyarında”

Ариф Меликов является одним из выдающихся композиторов Азербайджана. Его музыкальные произведения написаны в различных жанрах. Ариф Меликов также писал музыку для фильмов. Один из таких фильмов называется “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»). Написанная к фильму музыка отражает различные образы.



Краткое содержание фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»)

Юноша по имени Гарип мечтал о богатстве. Узнав об этом, царь джиннов пообещал сделать его богатым и обманом заманивает его в свой дворец. А взамен богатства Гарип должен покинуть свой дом и родных и научить джиннов сеять пшеницу и пекать хлеб. Проходит не так много времени, как Гарип понимает, что нет на свете ничего дороже Родины. Несмотря на все препятствия, чинимые джиннами, Гарип вскоре смог вернуться на родину, к своим родным.



“Bahar” («Весна») mahnisi
Песня из фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова,
слова Хикмета Зии.



T

1

Напишите своё мнение о ритмическом сопровождении песни «Весна» из кинофильма «Гарип в стране джиннов».

Ритмическое сопровождение с разными динамическими оттенками обогащают киномузыку.



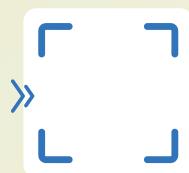


“Səpil, toxumum, səpil!” («Сейся, прорастай зерно!»)

Песня из фильма **“Qərib cinlər diyarında”**

(«Гарип в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова, слова Хикмета Зии.



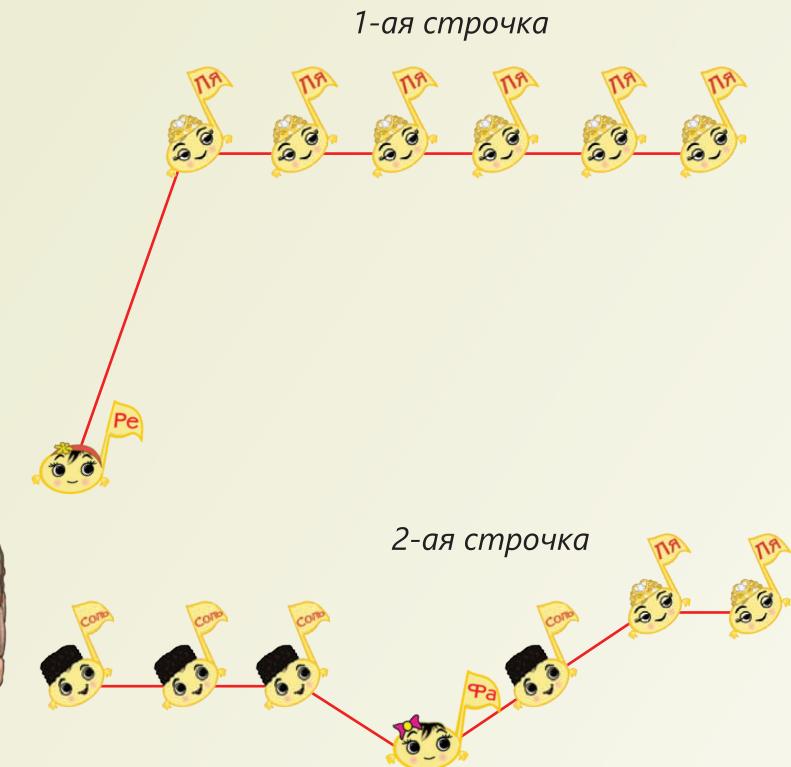
I куплет

Səpil, toxumum, səpil!
Hər dənin sünbül olsun.
Baharlı, qışlı bu il
Bərəkətli il olsun.

II куплет

Qızıl zəmiyə dönsün
Əlimizin əməyi.
Süfrəmizi bəzəsin
Sarı buğda çörəyi.

Почему в фильмах
используется ритмическое
сопровождение?



1-ая строчка

2-ая строчка

T
2

По схеме сыграйте на металлофоне
первую и вторую строчку мелодии
“Сейся, прорастай зерно!”

Какие музыкальные инструменты
вы бы добавили
к ритмическому сопровождению
музыки, звучащей в фильме «Гарип
в стране джиннов»?



22

Фильм “Sehrli xalat”



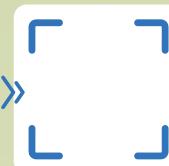
Краткое содержание фильма “Sehrli xalat” («Волшебный халат»):

Среди гостей, пришедших на детский праздник, присутствует и фокусник. Он дарит детям волшебный халат. С помощью волшебного халата дети путешествуют в прошлое и будущее. В результате этих путешествий, они знакомятся с событиями, происшедшими в прошлом, а также с новинками и электронными устройствами будущего.



“Bip-bipin nəğməsi” (**«Песня Бип-бип»**)

Музыка Фикрета Амирова,
слова Теймура Эльчина.



I куплет

- хлопать в ладоши

Uçdu göylərə bizim peykimiz,
Söylədi yerə: yol gedirik biz.

Bip-bip, bip-bip,

Göylər min rəngdir.

Burda ulduzlar,

Gör nə qəşəngdir!



II куплет

Günəşdən, Aydan salam var sizə,

Nəğmə deyirəm, uşaqlar, sizə.

Bip-bip, bip-bip,

Dərindir göylər.

Burda hər ulduz,

Min nağıl söylər.

III куплет

Uçuram Marsa, dalımcə baxın,

Ulduzlar mənə yaxındır, yaxın.

Bip-bip, bip-bip,

Gözləyin biraz,

Görüşərik biz,

Darihmaq olmaz.

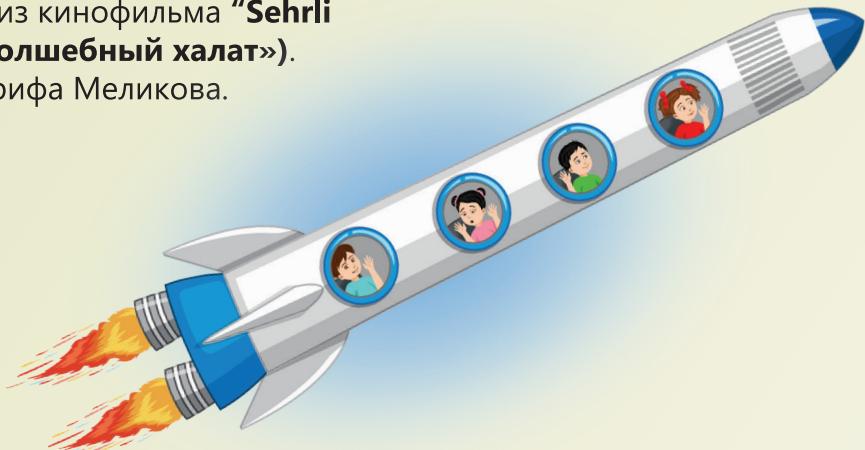


Во время исполнения «Песня Бип-бип» на отмеченные слоги хлопайте в ладоши.

ЛАЙН



Фрагмент из кинофильма “**Sehrli xalat**” («Волшебный халат»).
Музыка Арифа Меликова.



Как выразить один и тот же образ в песне и в кинофильме?

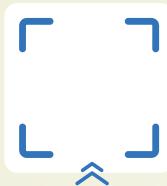
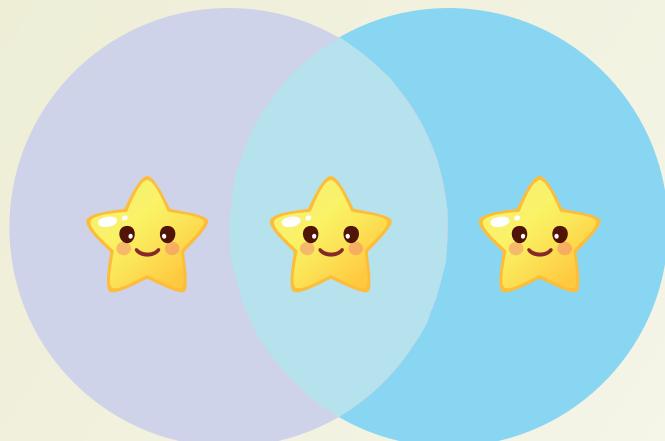


1

Сравните музыкальные образцы, изображающие образ космического корабля.

«Волшебный халат»

«Песня Бип-бип»



Какие ещё образы из фильмов вы изобразили бы с помощью музыки?

Правила игры «Найди по ритму»:

Разделитесь на группы. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу и берёт карточки с названиями песен («Мамочка», «Песня Бип-бип», «Песня пастушка», «Бей, барабан!»). По мере звучания один за другим ритмам этих песен определите её название. Затем поднимите соответствующую карточку с названием песни.

2

Определите песню по её ритму.

3



23

Фильм “Bir qalanın sirri”

Hər millətin, hər torpağın öz adı var, öz ünvani,
Yağılara baş əyməyib Azərbaycan qəhrəmanı.

(Отрывок из стихотворения
«Азербайджан» Наримана Гасанзаде)

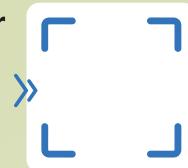
Краткое содержание фильма “Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»):

Жил-был жестокий правитель по имени Симнар. Вместе с визиром-колдуном он отобрал у людей землю и воду. Глубоко осведомленный о тайнах науки Элдосту, его ученики Эльшан и Метанет объединяются и одерживают верх над темными силами. Народ побеждает в борьбе с ханом-тираном и его визиром-колдуном и приносят радость и счастье тысячам людей.



Фрагмент из фильма “Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»)

Музыка Рауфа Гаджиева.



1

Выберите вид средства музыкальной выразительности, данного на карточке, который соответствует музыке сцены поединка из фильма.

Мелодия

восходящая
нисходящая

Ритм

плавный
танцевальный
маршевый

Темп

медленный
средний
быстрый

Лад

мажор
минор

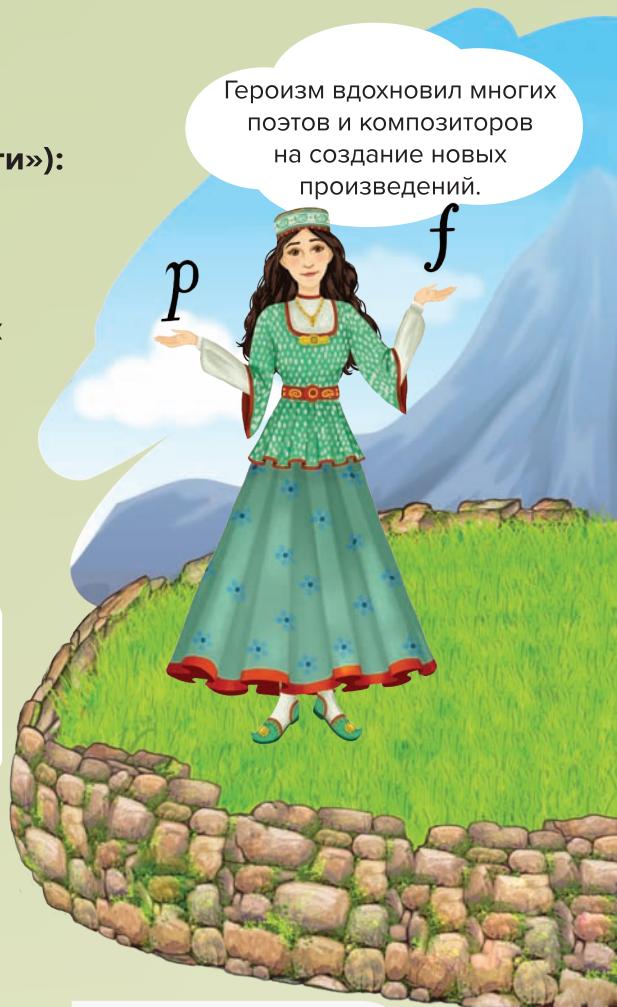
Динамические оттенки

форте
пиано

Тембр (по музыкальным инструментам)

ударные
духовые
струнные

Героизм вдохновил многих поэтов и композиторов на создание новых произведений.





“Әsgər qardaşlar”

(«Братья солдаты»)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Замины Хыналы.



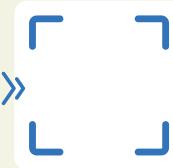
Выразительно, шагая
в ритм, спойте песню
«Братья солдаты».



Как можно в музыке
рассказать о героизме?



Подготовьте выступление
о характере музыкальных
образцов, исполненных на уроке.



Припев:

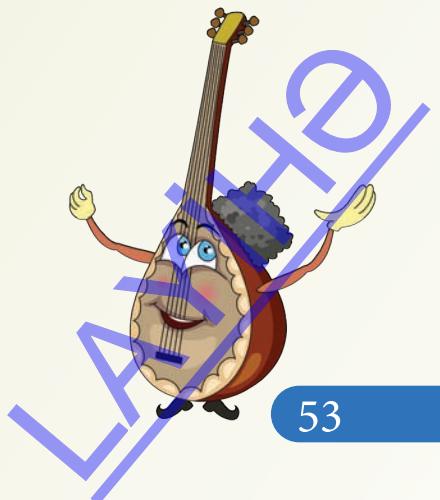
Geriyə yol yoxdur, yalnız irəli!
Açılan sabahlar gözləyir siz.
Sevib sevindirin siz qəlbimizi,
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!
Analar fəxr edir, bacılar sevir,
Sizin qədrinizi bütün el bilir.
Sevincdən xalqım da göz yaşın silir,
Sevinin, şad olun, əsgər qardaşlar!
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!

II куплет

Ürək döyüntüsü, qəlb çırıntıları,
Qaranlıq gecənin tez açılması,
Nurlu sabahların işq saçması,
Sizin əlinizdə, əsgər qardaşlar.

Припев.

В чем сходство музыкальных
образцов, прозвучавших на
уроке?



7-й раздел. В концертном зале

Мелодии, исполняемые в концертном зале, производят на слушателей различные впечатления.



24 Любимая Родина

Когда человек входит в концертный зал, он, как будто бы, попадает в волшебный мир. На концерте звучат разнообразные музыкальные произведения. Они называются концертными номерами. По мере звучания концертных номеров у слушателя создаётся особое настроение, и некоторое время он находится под его влиянием.



“May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.



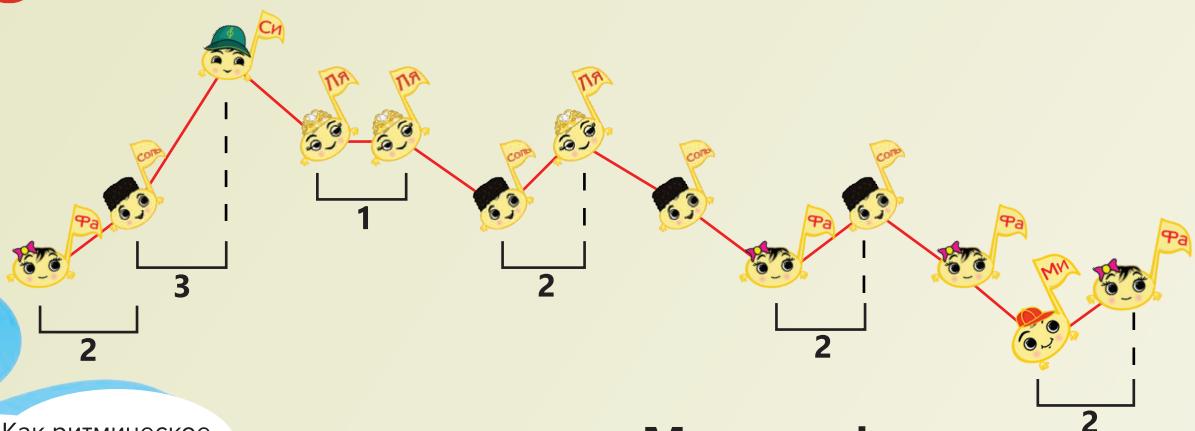
I куплет
Aşdı-daşdı çay,
Açdı gül-çiçək.
Gəldi gözəl may,
Sevindi ürək.
Günlər şən keçir,
Coşur arzular.
Gətirdin bizə
Solmayan bahar.

II куплет
Dağlar donunu
Atlasdan geyir.
Hər tərəf, hər yan
Sənə “Gəl”, – deyir.
Gülür baxışlar
Yaz günəşindən.
Güldü, sevindi
Anamız Vətən!



1

По данной схеме спойте интервалы в мелодии песни «Май» с названиями нот и сыграйте их на металлофоне.



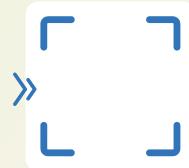
Как ритмическое сопровождение влияет на исполнение музыкального произведения, представленного на концерте?



Металлофон



“Хəzəri” («Хезери»)
Азербайджанский народный танец



Какой вид ритмического сопровождения вам нравится больше всех?

2

Исполните танец «Хезери» соответственно его ритму.

Схема элементов танца



25 Афиша

Подготовленная к концерту афиша (объявление) размещается на специальном щите за 2-3 дня до его проведения. Афиша передаёт информацию о названии концерта, именах исполнителей и репертуаре концерта (исполняемых произведениях). Разнообразие используемых здесь изречения, картинок и рисунков делает афишу концерта еще более привлекательной.



репертуар – список,
əsərlər məcmusu

Проводятся разнообразные мероприятия и концерты победного настроения.



Репертуар для концерта под названием «Азербайджан, тебе под стать победа!»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



Выберите 3 песни и 3 танца для афиши концерта
«Азербайджан, тебе под стать победа!»



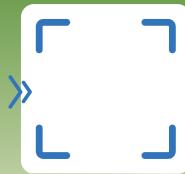
“May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.

T

2

Спойте песню «Май» на
2 голоса по данной схеме.



Как составить афишу
к концерту под названием
«Азербайджан, тебе под
стать победа!»?



Для примера:

1-й голос Aşdi-daşdi çay,
↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Açdi gül-çiçək.
↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Gəldi gözəl may,
↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Sevindi ürək.
↓ ↓
2-й голос ла ла

Что еще вы бы использовали
для оформления афиши
концерта?



26

Подготовка к концерту

Каждое мероприятие, концерт требует подготовки. Во время подготовки к концерту музыканты работают над своими выступлениями. Они многократно повторяют музыкальные произведения: кто-то поет, кто-то играет на музыкальном инструменте, кто-то танцует. Музыканты на подготовительных занятиях (на репетициях) применяют и атрибуты, относящиеся к исполняемым концертным номерам.

Правила игры «Репетиция»!

Разделитесь на 6 групп. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу. Он берёт таблицу оценивания и одну из карточек с названиями отмеченных на афише музыкальных образцов и передаёт их своей группе. По очереди всей группой исполните музыкальный образец, отмеченный на карточке. По таблице оцените работу других групп.

Т
1

По данной таблице оцените исполнение группы.

До классного концерта осталось совсем немного времени.



Название концертного номера	Исполнение, соответствующее характеру («+» или «-»)	Ритмическое сопровождение («+» или «-»)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		



Как можно определить,
готовы ли вы к концерту?

На что вы бы ещё
обратили внимание, чтобы
определить готовность
к концерту?

27

Праздничный концерт

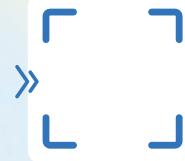


- T₁** При исполнении указанной в афише первой песни, ритмично аккомпанируйте на ударных инструментах.
- T₂** Исполните указанный в афише первый танец, в соответствии с его характером.
- T₃** При исполнении указанной в афише второй песни ритмично аккомпанируйте на металлофоне.
- T₄** Исполните указанный в афише второй танец, в соответствии с его характером.
- T₅** При исполнении указанной в афише третьей песни сопровождайте своё пение ритмичными хлопками.
- T₆** Исполните указанный в афише третий танец, в соответствии с его характером.

Добро пожаловать!!!



Что вам больше всего
понравилось в праздничном
концерте «Азербайджан, тебе
под стать победа!»?



Правила игры "Музыкальная дорожка"

Поместите фишку на клеточку со стрелкой (→) и по очереди бросайте кубик. Передвиньте фишку на соответствующее число точек на верхней стороне кубика. Если вы стоите на клеточке с вопросом (?), выполните задание. А стрелки на клеточках показывают, что вам надо сделать несколько шагов вперед или назад. Кто первым пройдет дорожку, тот будет участвовать на концерте вместе Ней и Сазом.



Великий композитор,
автор пьесы «Джанги».

108 109 110 111 ?

104 103 102 101 100 ?

50 51 52

53 ?

55 56

57 58

Название
этой формы
происходит
от слова
«круг».

61 62 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 76 77 78 79 80 81 82 83

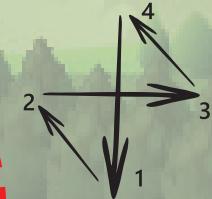


Подскажите нам ответ:
Что это за инструмент:
Звук исходит от удара
По пластинкам из металла.



Чего не
хватает для
игры на этом
инструменте?

Продирижируйте
соответственно
схеме.



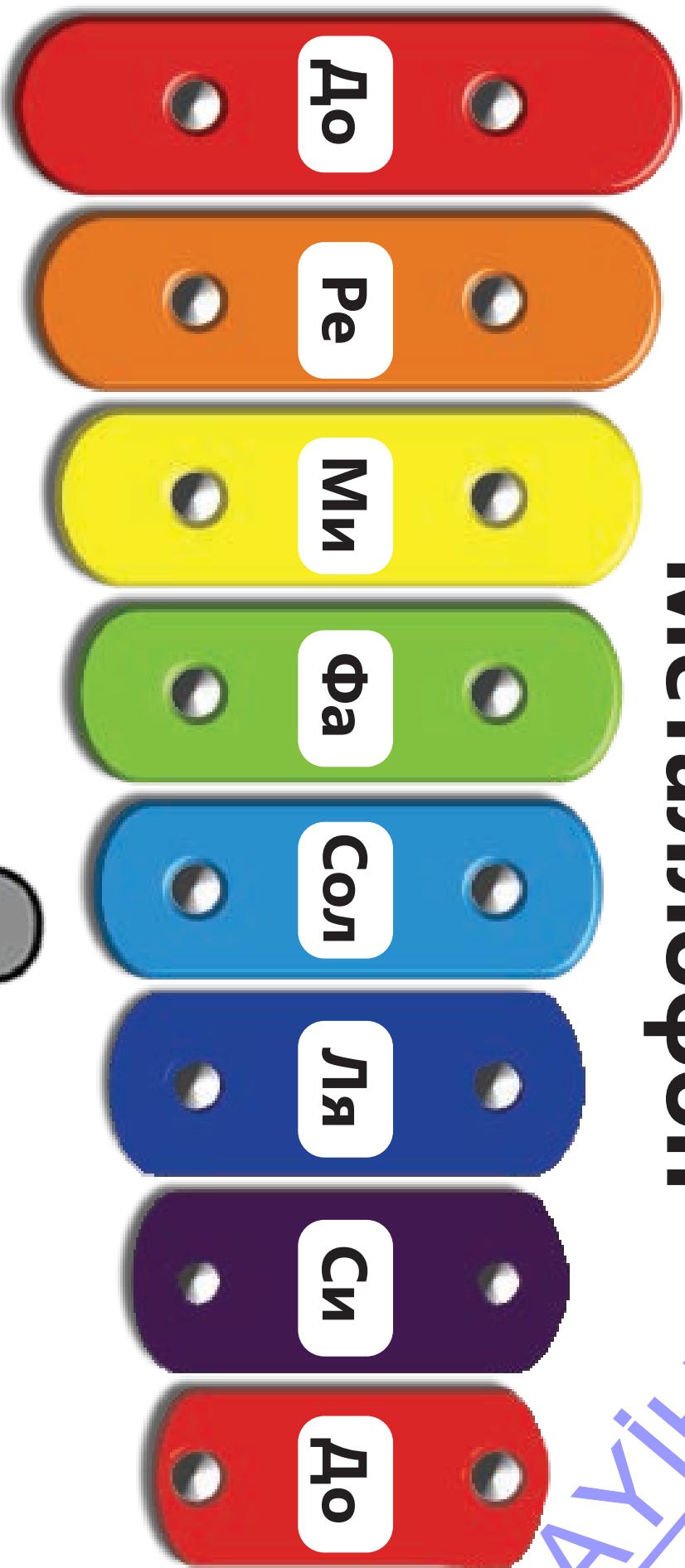
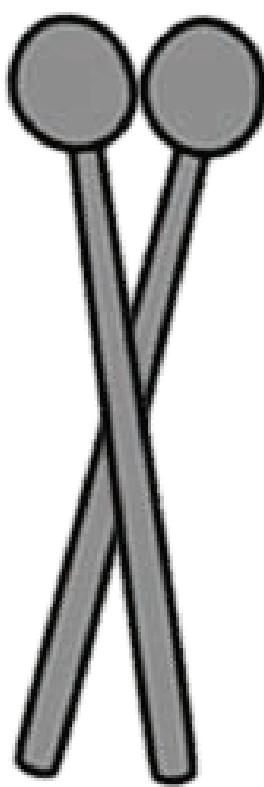
Название
песни,
воспевающей
птицу Мира.



С какого
кинофильма
эта песня?

LA 10

Металлофон



ДО
РЕ
МИ
ФА
СОЛ
ЛЯ
СИ
ДО