

# МУЗЫКА

УЧЕБНИК





**ГЕЙДАР АЛИЕВ**  
**ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР**  
**АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА**

LAUINHO



LAYIHƏ

НАРГИЗ РАДЖАБОВА  
ШАХЛА ГУЛИЕВА  
ЗЕМФИРА АЛИЕВА

**УЧЕБНИК**

*по предмету*

# МУЗЫКА

для **3**-го класса общеобразовательных заведений

© "Şərq-Qərb" Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:

[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

LAYIHƏ



# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Праздничная музыка

- 1. День музыки.....8
- 2. Вестники мира.....10
- 3. Дорогой учитель.....12
- 4. Независимый Азербайджан.....14



## 3. Музыкальная форма

- 8. Простые музыкальные формы.....22
- 9. "Музыкальный круг" .....24
- 10. Вариация .....26



## 5. Музыкальные инструменты

- 15. Ударные инструменты.....36
- 16. Духовые инструменты.....38
- 17. Струнные инструменты.....40
- 18. Струнные щипковые инструменты...42
- 19. Музыкальный ансамбль.....44



## 7. В концертном зале

- 24. Любимая Родина.....54
- 25. Афиша.....56
- 26. Подготовка к концерту.....58
- 27. Праздничный концерт.....60



## 2. Ритмическое сопровождение песен

- 5. "El bilir ki, sən mənim sən" ..... 16
- 6. "Azərbaycan bayrağı" ..... 18
- 7. Да здравствует Родина!..... 20



## 4. Музыкальные впечатления

- 11. Различные образы в музыке..... 28
- 12. Праздничное настроение..... 30
- 13. "Gözəl Vətən" ..... 32
- 14. "El igidləri ilə tanınar" ..... 34



## 6. Киномузыка

- 20. Фильм "Əzablı yollar" ..... 46
- 21. Фильм "Qərib cınlər diyarında" .... 48
- 22. Фильм "Sehrli xalat" ..... 50
- 23. Фильм "Bir qalanın sirri" ..... 52



- Игра "Музыкальная дорожка" ..... 62
- Металлофон..... 64

Дорогие друзья!

Вы уже третьеклассники и мы очень рады вновь встретиться с вами! С помощью учебника вы совершите путешествие в мир музыки! Для вас будет звучать азербайджанская музыка и музыка других народов.



Ней



Саз



Отвечив на мой вопрос, вы узнаете, чему научились на уроке.

Я буду задавать основной вопрос урока. Выполняя задания, вы сумеете найти на него ответ.

Условные обозначения видов деятельности:



Спеть



Прослушать



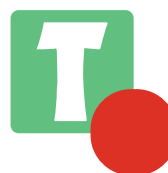
Словарь



Проверьте себя



Станцевать



Задание



Вы можете получить по теме ещё больше интересной информации, обратившись к **QR-кодам** в учебнике.

LAUKE



### Правила пения:

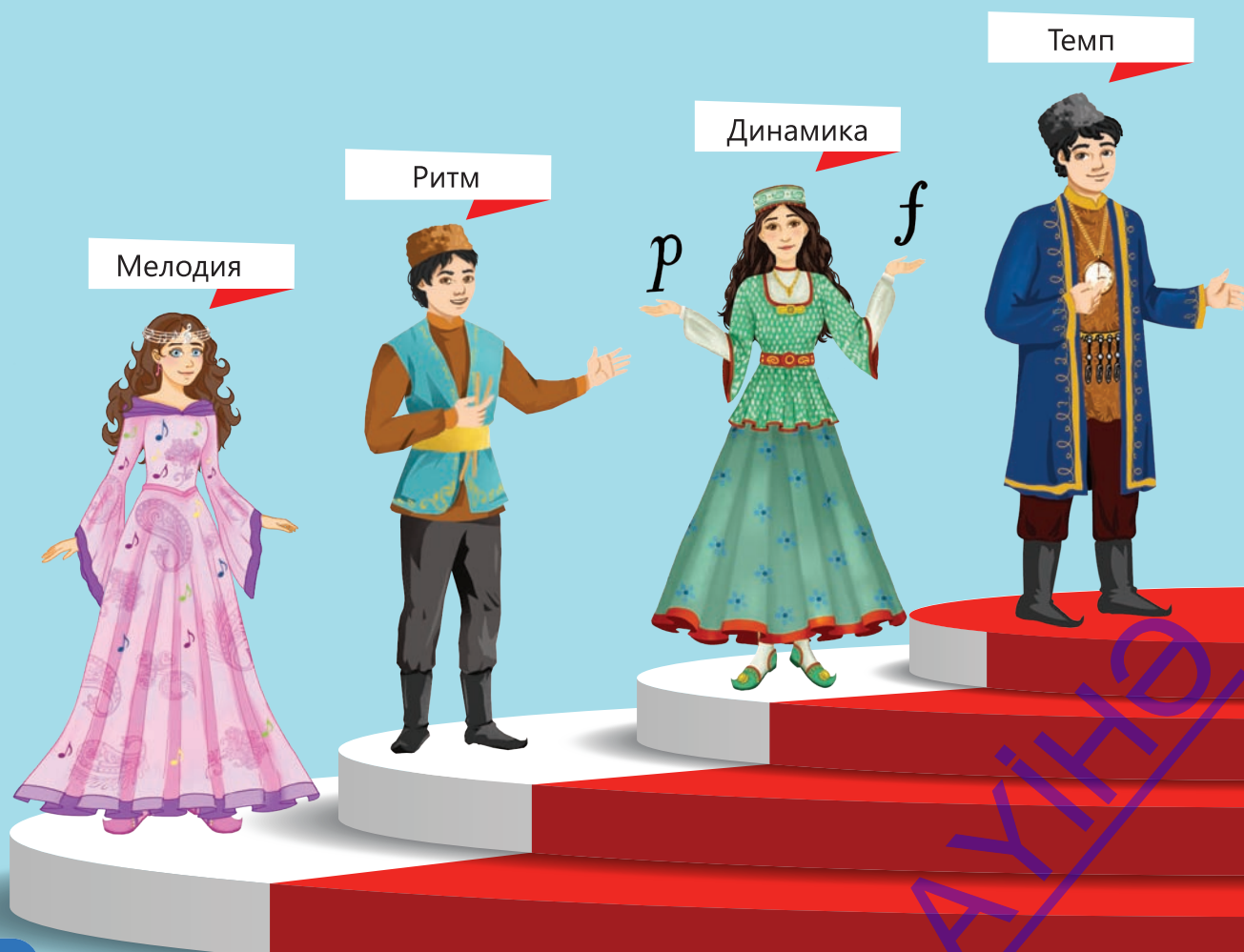
Спину держите  
прямо.

Воздух вдыхайте  
носом, а затем  
постепенно выдыхайте  
ртом.

Пойте выразительно.

При пении  
правильно  
произносите  
слова.

Обращайте  
внимание на  
интонацию.



### Правила слушания музыкального произведения:

Внимательно прослушайте  
с начала до конца.

При слушании  
соблюдайте тишину.

### Правила составления небольшого выступления о песне:

Напишите название песни и  
имена её авторов.

Запишите свои размышления о  
характере и содержании песни.

Добавьте относящиеся к песне  
пословицы, рисунки и др.

Лад

Регистр

Тембр

Размер





# 1-й раздел Праздничная музыка



Мелодии музыкальных произведений, звучащие во время праздников, создают у людей приподнятое, веселое настроение.

# 1

## День музыки

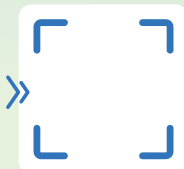
Произведения великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли обогатили национальную и мировую музыкальную сокровищницу. 18 сентября – день рождения композитора. Этот день считался Днём музыки Узеира. Каждый год в нашей стране 18 сентября отмечается День национальной музыки, и повсюду исполняются произведения Узеира Гаджибейли.

Каждое музыкальное произведение Узеира Гаджибейли заставляет слушателя задуматься.



**Azərbaycan Respublikasının  
Dövlət Himni (Государственный  
гимн Азербайджанской  
Республики)**

Музыка Узеира Гаджибейли,  
слова Ахмеда Джавада



**Т**  
**1**

Выберите пословицы, соответствующие содержанию Государственного гимна Азербайджанской Республики.

- Всякому любима своя Родина.
- Мужество не в запястье (руках), а в сердце.
- Труд возвышает человека.
- Наука – это светильник разума.



Решите кроссворд на тему «Композитор Узеир Гаджибейли».

1. Один из государственных символов.
2. Пьеса, название которой соответствует одному из музыкальных жанров.
3. «О,...» — второе слово в названии песни.
4. Пьеса боевого характера.
5. «... песня» — первое слово в названии песни, другое название песен лайла.
6. Национальный праздник, посвященный дню рождения композитора.

О чём говорится  
в музыкальных  
произведениях Узеира  
Гаджибейли?



Какие чувства  
вы испытали на  
сегодняшнем  
уроке?



**"Səngi" («Джанги»)**

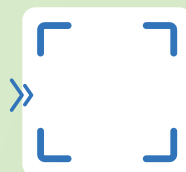
Пьеса

Музыка Узеира Гаджибейли.



Выбрав одно из данных слов,  
переименуйте пьесу «Джанги»,  
соответственно её характеру.

*нежный, героический, грустный, горделивый, забавный*





## 2

## Вестники мира

Во всем мире 21 сентября отмечается как Международный день мира. Мир означает спокойствие, согласие, созидание.



Пусть всегда будет солнце,  
Пусть всегда будет небо,  
Пусть всегда будет мама,  
Пусть всегда буду я.

### «Пусть всегда будет солнце!»

Композиторами разных народов написаны песни о мире. Одна из них - песня на музыку Аркадия Островского и на слова Льва Ошанина «Пусть всегда будет солнце!». В песне ребенок призывает людей к миру. В музыке песни «Пусть всегда будет солнце!» звучат спокойные, взволнованные, а в конце решительные и уверенные интонации.

Есть песни, которые призывают людей защищать мир.

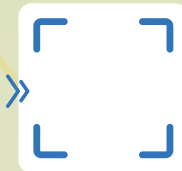


### «Пусть всегда будет солнце!»

Музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина.



Используя данную схему подготовьте выступление о песне «Пусть всегда будет солнце!»



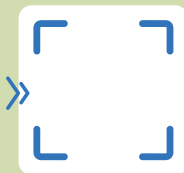


## "Göyərçinik biz!" («Мы – голуби»)

Музыка Рашида Шафага,  
слова Захры Велизаде.

**1**

Во время исполнения  
песни «Мы – голуби»  
на отмеченные слоги  
хлопайте в ладоши.



I куплет

хлопать в  
ладоши

Göyərçinik biz,  
Sülhdür adımız.  
Göyә uçmağa, uçmağa  
Var qanadımız, uçmağa.  
Göyә uçmağa  
Var qanadımız!

II куплет

Sülhdür nəğməmiz,  
Körpә quşuq biz.  
Sülhü dünyaya, dünyaya  
Bağışlarıq biz, dünyaya.  
Sülhü dünyaya  
Bağışlarıq biz!

III куплет

Qəlbimiz gülşән,  
Günlərimiz şән.  
Bizi bəxtəvər, bəxtəvər  
Yaşadır Vətən, bəxtəvər.  
Bizi bəxtəvər  
Yaşadır Vətən!!!

Каким образом можно  
«показать» песни о  
мире?



**1**

**3**

Выберите картинки,  
соответствующие  
содержанию песни  
«Мы – голуби».



Что на уроке вам  
понравилось  
больше всего?



# 1-й раздел Праздничная музыка

## 3

## Дорогой учитель

5 октября – Международный день учителя. Это учителя формируют у нас знания и грамотность. Учителя не жалеют сил в воспитании достойных граждан нашего народа.

«Я не знаю более высокого звания в мире, чем учитель».

Общенациональный лидер  
Гейдар Алиев

Песни о школе бывают  
разного характера.



**“Məktəblilər” («Школьники»)**  
Музыка Мусы Мирзоева,  
слова Хикмета Зия.





**T**

**1**

Подготовить выступление о песне «Школьники» в соответствии со следующими правилами.

Например:

1. Узеир Гаджибейли
2. Видный, патриотичный
3. Сочиняет, вдохновляет, убеждает.
4. Мы любим его музыку.
5. Великий

Первая строка (1 слово или словосочетание) – тема

Вторая строка (2 слова) – признаки и особенности, относящиеся к теме

Третья строка (3 слова) – действие, относящееся к теме

Четвертая строка (4 слова) – личное отношение к теме

Пятая строка (1 слово) – суть темы

Как можно выразить характер песен о школе?



### “Müəllim” («Учитель»)

Музыка Наили Мирмамедли,  
слова Зивер Агаевой.



#### I bənd

Üç anam var bu dünyada əzəldən:  
Biri Vətən, biri anam, biri sən.  
Müəllimim, sən gözəldən gözəlsən,  
Göylərdəki ulduzlardan birisən.

#### II bənd

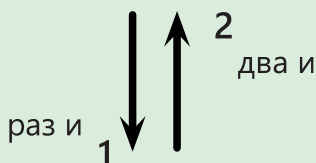
Sən əzizsən, mehribansan, ulusan,  
Sən canımsan, gözlərimin nurusan.  
Gələcəyə gedən ömür yolumsan,  
Könlümüzü, ruhumuzu qoru sən!

**T**

**2**

Спойте песню «Учитель», дирижуя соответственно её размеры.

### Схема дирижирования



Какая из знакомых вам пословиц подошла бы к прозвучавшим на уроке песням?



# 1-й раздел Праздничная музыка

## 4

### Независимый Азербайджан

18 октября – День восстановления независимости Азербайджана. Какое это счастье – жить и творить в независимом государстве! Это счастье и любовь к Родине азербайджанские поэты и композиторы воспевали в своих произведениях.

Наш народ с удовольствием поёт песни, отражающие успехи нашей независимой страны и героизм наших храбрецов.



#### «Gözəl Vətən» («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли,  
слова Субхан Наджигызы.



1

Подготовьте письменное выступление о песне «Прекрасная Родина».





# Xarıbülbül

## MUSİQİ FESTİVALI

SUŞA, AZƏRBAYCAN 2021



«Azərbaycanım»  
(«Мой Азербайджан»)  
Музыка Рауфа Гаджиева,  
слова Анвара Алибейли.



Каким образом можно  
презентовать песни об  
Азербайджане?



I куплет

Özün kimi vüqarlıdır uca dağların,  
Hüsnünə bir yaraşıqdır yaşıl bağların,  
Bizimlə bir başlamışdır gözəl çağların.

Припев

Yurdum, yuvam, məskənimсэн, Azərbaycanım!  
Anam, doğma vətənimсэн, Azərbaycanım!

II куплет

El bilir ki, tükənməyən sərvətin vardır,  
Sınən üstü ağ pambıqlı gen tarlalardır,  
Buruqların göy Xəzərdə qatar-qatardır.

Припев

О какой песне  
вы хотели бы  
подготовить  
выступление?

**T**

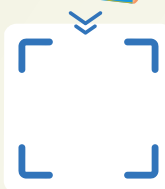
2

Исполняя песню «Мой  
Азербайджан», дирижируйте  
соответственно её размеру  
(«раз и», «два и»).

**T**

3

Подготовьте устное выступление о  
песне «Мой Азербайджан».



Ритмическое сопровождение помогает составить представление о содержании и характере музыки.



# 5

## “El bilir ki, sən mənimsən”

Каждое музыкальное произведение имеет определенный ритм. Для правильной передачи ритма используются различные способы. Одним из них является ритмическое сопровождение. Во время ритмического сопровождения учитывается характер музыкального произведения.



### «Azərbaycan» («Азербайджан»)

Ашугская песня, слова  
Самеда Вургуну



Некоторые песни по своему ритму напоминают танец.



# T

  
**1**

Во время исполнения ашугской песни «Азербайджан» на отмеченные слоги хлопайте в ладоши.

I куплет



- хлопать в ладоши

Çox keçmişəm bu dağlardan,  
Durna gözlü bulaqlardan.  
Ayrılırmı könül candan?!  
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев:

Yaşa, yaşa, Azərbaycan!  
Ay anam, Azərbaycan!



## II куплет

Dağların başı qardır,  
Ağ örpəyin buludlardır.  
Oğlun, qızın bəxtiyardır,  
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

## III куплет

El bilir ki, sən mənimsən,  
Yurdum, yuvam, məkənim sən.  
Demək, doğma Vətənim sən,  
Azərbaycan, Azərbaycan!

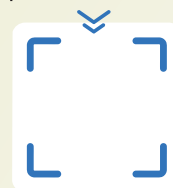
Припев.

Mahnıların rəqs xarakterini  
ritmik müşayiətlə necə  
göstərmək olar?



## "Mahnı və rəqs" («Песня и пляска»)

Музыка Джахангира Джахангирова,  
слова Мирмехди Сеидзаде.



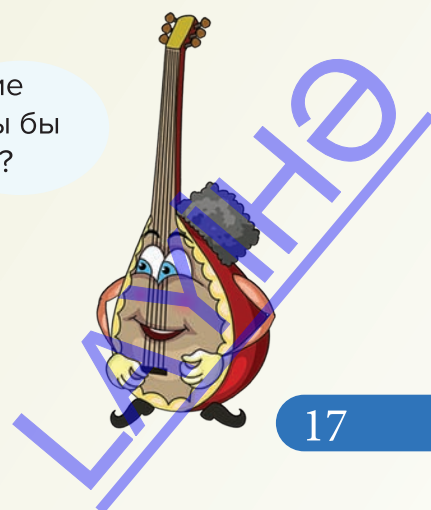
Соответственно схеме покажите  
ритм песни «Песня и пляска»,  
выполняя танцевальные движения  
и хлопая в ладоши.

Например:

Ölkə -	mizin	bizik	bəxti -	yar nəş -	li
Oyna -	yırıq	həvəs -	li	həvəs -	li



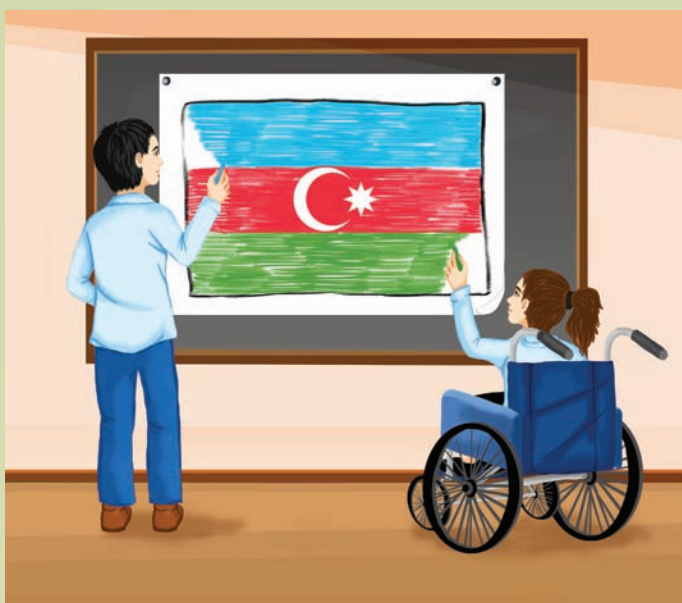
Под звучание  
каких песен вы бы  
станцевали?



# 6

## "Azərbaycan bayrağı"

Песни-марши обычно исполняются с ритмическим сопровождением. Ритмическое сопровождение помогает передать точный ритм песен-маршей.



Есть песни и в ритме марша.



### "Azərbaycan bayrağı" («Флаг Азербайджана»)

Музыка Наили Мирмамедли,  
слова Вугара Ахмеда.



I куплет

Ən əziz, ən müqəddəsdir,  
Yenilməzdir türk bayrağı!  
Dalğalandı, nəfəs kəsdi,  
Yağı salar türk bayrağı!



Шагайте на месте, исполняя  
песню «Флаг Азербайджана».

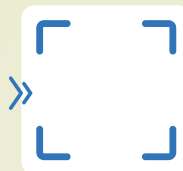
Припев:

Üç rəngli bir rəyası var,  
Dünyada türk dünyası var!  
Milli himni, havası var  
Azərbaycan bayrağının!  
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,  
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!



## “Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)

Музыка Аббаса Солтаноглы,  
слова Бабы Везироглы.



2

Хлопайте в ритм песни  
«Песня Победы».



3

Заполните таблицу  
для сравнения  
данных песен.

Как можно  
сопровождением  
отобразить маршевый  
ритм песен?



Название песни	Характер песни	Вид ритмического сопровождения	Впечатления
“Флаг Азербайджана	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
“Песня Победы”	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆



Какое еще ритмическое  
сопровождение вы бы  
использовали в песнях-  
маршах?

II куплет  
Ulu Öndər yadigarı,  
Azadlığa etibarlı,  
Qəhrəmanlıq misraları  
Səndə yaşar, türk bayrağı!

Припев.

Для окончания:  
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,  
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!





# 7

## Да здравствует Родина!

Есть песни, повествующие о героических сыновьях и дочерях Родины, об их храбрости. Эти песни исполняются на военных парадах, маршах, при строевой подготовке и т. д. Ходьбой, а также игрой на ударных инструментах можно создать ритмическое сопровождение к этим песням.



**“Əsgər marşı”**  
**(«Солдатский марш»)**  
Музыка Джаваншира  
Гулиева, слова Али Камина.



Шагайте на месте, исполняя песню  
«Солдатский марш».

I куплет

Vətən məni yetişdirib  
Bu ellərə yolladı.  
Bu torpağa qurban deyib  
Allaha ismarladı.  
“Boş oturma, çalış, – dedi,  
Xidmət eylə vətənə.  
Südümlə sənə halal olmaz,  
Sən baş əysən düşməyə”.

Припев:

Marş irəli, hey!  
Marş irəli!  
Azərbaycan əsgəri!  
Dönməz geri, hey,  
dönməz geri!  
Azərbaycan əsgəri!

II куплет

Yastığımız Vətən daşı,  
Yorğanımız qar olsun.  
Biz bu yoldan dönər olsaq,  
Namus bizə ar olsun!  
Nə gözəldir ölmək bizə  
Sevimli Vətən üçün.  
Yanar ürək yurd eşqilə  
Daima için-için.

Припев.

Сопровождение к  
песням можно выполнить  
разными способами.





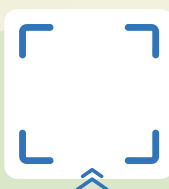
Припев песни «Солдатский марш» сопровождайте игрой на ударных музыкальных инструментах.

Четвертная пауза } (with a vertical line through the bracket)

Восьмая пауза 7 (with a vertical line through the bracket)

	Marş	irə-	li!	Hey! 7	Marş	irə-	li!	7
	7 A-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 7	7	7	7
	Dön-	məz ge-	ri	Hey! 7	Dön-	məz ge-	ri	7
	7 A-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 7	7	7	7
Бить по барабану								
Ударять по нагаре								
Потрясти колокольчик								

В чём смысл ритмического сопровождения песен?



Что нового вы узнали о ритмическом сопровождении песен?

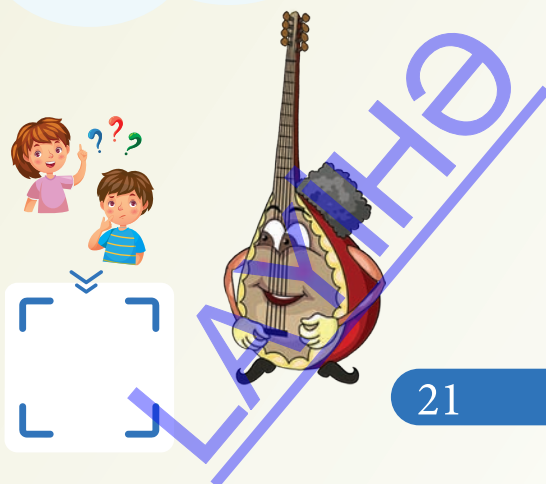


“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)

Музыка Аббаса Солтаноглы, слова Бабы Везироглы.



Сопровождайте «Песню Победы» игрой на ударных музыкальных инструментах соответственно её ритму.



Форма музыкального произведения тесно связана с его содержанием.



# 8

## Простые музыкальные формы

Одно и то же настроение может быть отражено в произведениях разной музыкальной формы. В соответствии с содержанием музыкальные произведения пишутся в 1-, 2-, 3-частной и других формах.

Произведение, написанное в 1-частной музыкальной форме (условно обозначается буквой «А»), имеет единый характер и настроение.

В произведении, написанном в 2-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «А-В»), II часть по характеру и настроению отличается от I части.

В произведении, написанном в 3-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «А-В-А»), I и III части по характеру и настроению, в основном, одинаковы. А II часть отличается от них.

Каждое музыкальное произведение имеет своё строение – музыкальную форму.



Схема 1-частной музыкальной формы

А

Схема 2-частной музыкальной формы

А

В

Схема 3-частной музыкальной формы

А

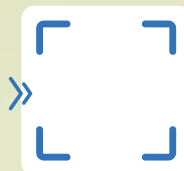
В

А



“Qatar” («Поезд»)

Музыка Фикрета Амирова,  
слова Зейнала Джаббарзаде.

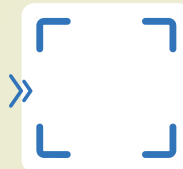






## “Qayıqda” («В лодке»)

Музыка Саида Рустамова,  
слова Мирмехти Сеидзаде.



I куплет  
Şəfəq yanır səhər erkən,  
Qayıq çıxıb göy dənizə.  
Qanadlanıb, açıb yelkən,  
Gəzir suda üzə-üzə.

Припев  
Seyrə çıxmaq göy dənizə,  
Gəzək suda üzə-üzə.

II куплет  
Qayıq yarır dalğaları,  
Körpüklənən sular daşır.  
Qayıq gəlir bizə sarı,  
Sahillərə yaxınlaşır.

Припев.

III куплет  
Bu qayıqda gəzirik biz,  
Seyr edirik göy Xəzəri.  
Gözəl keçir gəzintimiz,  
Qayığımız dönür geri.

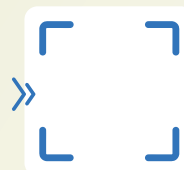
Припев.

Каким образом  
можно определить  
форму музыкального  
произведения?



## «Марш деревянных солдатиков».

Пьеса  
Музыка Петра Чайковского.



Как вы считаете, какой  
вид деятельности  
на уроке был вами  
выполнен наиболее  
успешно?

**T**  
**1**

Определите лад частей музыкального  
произведения и запишите их в таблицу.



– мажор



– минор

Название произведения	форма	части		
		A	B	A
“Поезд”	1-частная	★		
“В лодке”	2-частная	★	★	
“Марш деревянных солдатиков”	3-частная	★	★	★





## 9

## “Музыкальный круг”

### Схема музыкальной формы рондо



Музыкальные произведения пишутся в разных формах. Одной из таких форм является рондо. Эта форма состоит из рефренов и эпизодов. Рефрен – музыкальный фрагмент с единым характером и настроением. Повторяется рефрен не менее трех раз. А эпизоды – это отличающиеся друг от друга музыкальные фрагменты.

Иногда в музыкальном произведении образ повторяется несколько раз.

### «Музыкальный круг»

Разделитесь на 4 группы:

«Гогол», «Заяц», «Волк» и

«Медведь». Используйте маски,

соответствующие названию группы.

Постройтесь по кругу: 1-й участник группы «Гогол» — группа «Заяц» — 2-й участник группы «Гогол» — группа «Волк» — 3-й участник группы «Гогол» — группа «Медведь».

Звучит музыка. В её повторяющемся фрагменте один «гогол» шагает на месте.

В неповторяющихся музыкальных фрагментах группы по очереди выполняют «свои» движения. Игра заканчивается шаганием первого «гогола».



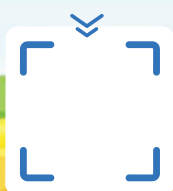


## «Жнецы»

Пьеса  
Музыка Франсуа Куперена.



Сыграйте в игру «Музыкальный круг» под сопровождение пьесы «Жнецы».



Как в музыке  
можно изобразить  
повторяющиеся образы?



**A** – один куплет песни  
«Школьники»

Yaradırıq qururuq biz,  
İldən-ilə boy atırıq.  
Xoşbəxt günlər diyarında  
Arzumuza tez çatırıq.



**B** – один куплет песни  
«Будем верны Родине»

Sevək işi, zəhməti,  
Ağ günlərə yol olsun.  
Əkək, quraq, yaradaq,  
Sərvətimiz bol olsun.



**C** – один куплет «Песни  
победителей»

Bu mahnıyla, uşaqlar, ay uşaqlar,  
Dərs oxuyub, boy atırıq bəxtiyar!  
Qoy, deyirik, bilsin yaxın-uzaq,lar,  
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.



Составьте в форме рондо  
музыкальный образец "Песенный  
венок", используя данные  
музыкальные фрагменты (A, B, C).



Исполните части "Песенного венка"  
в соответствии с их ладом.

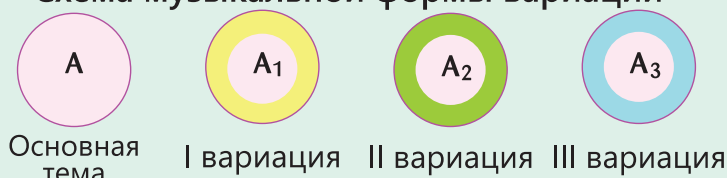
Что нового вы узнали о  
музыкальной форме?



## 10

## Вариация

### Схема музыкальной формы вариации



Есть такие музыкальные произведения, основная тема которых меняется несколько раз. Эти произведения написаны в музыкальной форме вариации. Музыкальная форма вариации состоит из нескольких музыкальных фрагментов: основной темы и отражающих её варианты вариаций.



Вариация – вариант, изменение

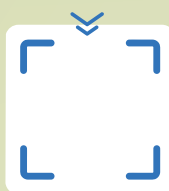


### «Песня пастушка»

Французская народная песня

#### I куплет

Mahnının səsi gəlir –  
Çoban sürü gətirir.  
Günəş çıxanda göyə  
Götürür çoban kökə.  
Tu-ru, tu-ru, tu-ru-ru,  
Lap sübhdən çıxır sürü.



#### II куплет

Çəməndə şəh quruyur,  
Quşlar nəğmə oxuyur.  
Otu günəş boyayır,  
Çoban tütəkdə çalır.  
Tu-ru, tu-ru, ta-ra-ra,  
Tez gedək biz otlağa!



При звучании «Песни пастушка», напевайте её мелодию на слоги «ла» и «ли».

Есть такие музыкальные произведения, в которых образ многократно меняется.

A





**1**

**2**

При звучании мелодии «Песни пастушка» движениями покажите разные характеры образов пастушков.

Как в музыке можно передать повторяющийся в изменённом виде образ?



Основная тема и три вариации из «12 вариаций на тему французской народной песни».

Музыка Вольфганга Амадея Моцарта.

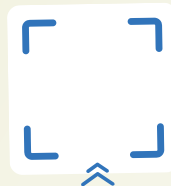
Какие знания помогли вам при освоении музыкальной формы вариации?

**1**

**3**

Запишите в таблицу изменения в основной теме «12 вариаций на тему французской народной песни».

	Мелодия	Темп	Лад
I вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
II вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
III вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆





Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.



# 11

## Различные образы в музыке

Как человеческие чувства, мысли и поступки, жизненные события и виды природы различны, так и образы в музыке тоже различны. Для создания этих образов композитор использует средства музыкальной выразительности. При определении музыкального образа принимаются во внимание эти средства музыкальной выразительности и то, что композитор хочет донести до нас (идея).

Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.



### “Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова,  
слова Мирмехти Сеидзаде.

I куплет

Keçdi dəniz, aşdı dağ,  
Gəldi bizə bir qonaq.  
Saçları qardan dümağ, hey, hey!  
Söylədik alqış, baba,  
Şaxta baba, qış baba!

Припев:

Ay sənə alqış, baba,  
Şaxta baba, qış baba!



1

Спойте в умеренном темпе песню «Дед Мороз» соответственно её образам.

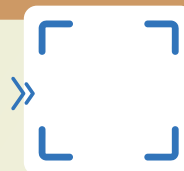
II куплет

Çöldə çıxıb qar dizə,  
Yolka qonaqdır bizə.  
Nəgmə deyib üz-üzə hey, hey!  
Söylədik alqış, baba,  
Şaxta baba, qış baba!

Припев.



"Gəşəngi" («Гешенги»)   
 Азербайджанский   
 народный танец



**T**

**2**

Выберите изображения, соответствующие образам музыкальных образов "Дед Мороз" и "Гешенги".

Как можно передать музыкальные образы?



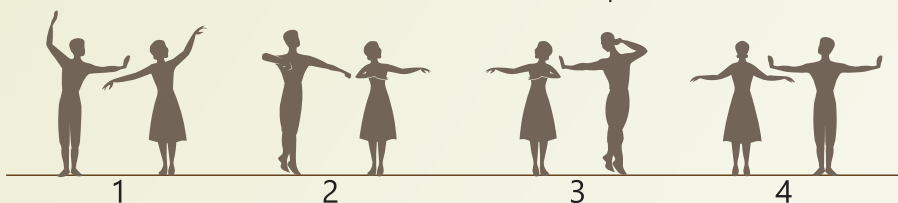
Что нового вы узнали   
 о музыкальном   
 образе?

**T**

**3**

Определите образ и исполните танец «Гешенги» соответственно её темпу.

Схема элементов танца



## 12

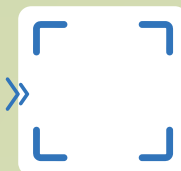
## Праздничное настроение

Праздники вызывают у человека разные эмоции. На праздниках участвуют практически все: кто-то играет и поёт, кто-то танцует, а кто-то просто слушает музыку. В праздничные дни люди предпочитают веселую, танцевальную, ритмичную музыку.



### “Azərbaycanım” («Мой Азербайджан»)

Музыка Рауфа Гаджиева, слова Анвара Алибейли.



Звучащая на праздниках музыка меняет настроение людей.



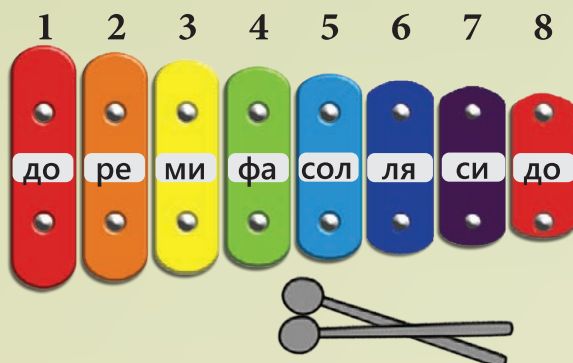
В таблице напишите свои суждения о песне «Мой Азербайджан».

Слова или мысли в песне, которые произвели на вас хорошее впечатление	Обоснование выбора



### “Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова, слова Мирмехти Сеидзаде.



Исполните песню “Дед Мороз” в соответствующем ей темпе, играя на 1-ой и 5-ой пластинах металлофона.



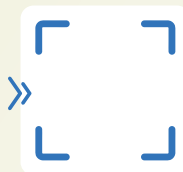


**“Qəşəngi” («Гешенги»)**  
Азербайджанский народный танец



3

Исполните танец «Гешенги»  
в соответствующем темпе.



## 13

## «Прекрасная Родина»

Звуки, составляющие мелодическую линию музыкального произведения, имеют одинаковую или разную высоту звука. В музыке расстояние между двумя звуками называется интервалом.



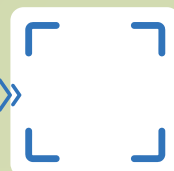
Прима  
(1)



Секунда  
(2)



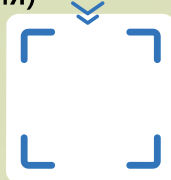
Терция  
(3)



Каждое музыкальное произведение имеет свою мелодическую линию.



Схема направления мелодии  
(первая интонация)

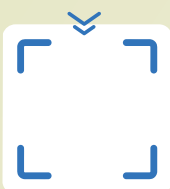






## “Gözəl Vətən” («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли,  
слова Субхан Наджигызы.



Слог, написанный **красным** цветом, является первым звуком интервала.

Слог, написанный **синим** цветом, является вторым звуком интервала.

- 1 – прима
- 2 – секунда
- 3 – терция

Почему мелодическая линия музыкальных произведений различна?



I куплет

- 1 **V**ətənimin mərd oğulları, → (фа соль)  
Üçrəngli bayraq bizimdir!  
Azad, məğrur görünən  
Bu gözəl Vətən bizimdir!

Припев:

- 2 **G**örünən uca dağları, → (фа соль)  
Coşan-daşan mavi Xəzəri,  
Qara qızıl, ağ qızıl,  
Bu gözəl Vətən bizimdir!  
3 **Ə**hməd Cavadın kəlməsi, → (соль си)  
Üzeyirin həzin bəstəsi,  
Dillərdə əzbər olan,  
Qəlbə yatan xoş himni,  
Azərbaycan, Azərbaycan,  
Bu gözəl Vətən bizimdir!

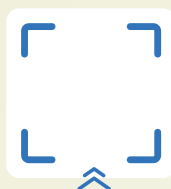
II куплет

- 1 **G**ül açan bahar çağları, → (соль си)  
Göy meşəli axan çayları,  
Buz bulaqlı, yaşıl çəmənli  
Bu gözəl Vətən bizimdir!

Припев.



Сыграйте на металлофоне интервалы мелодии песни «Прекрасная Родина» (в отмеченных в тексте местах).



Что вы узнали об интервале?



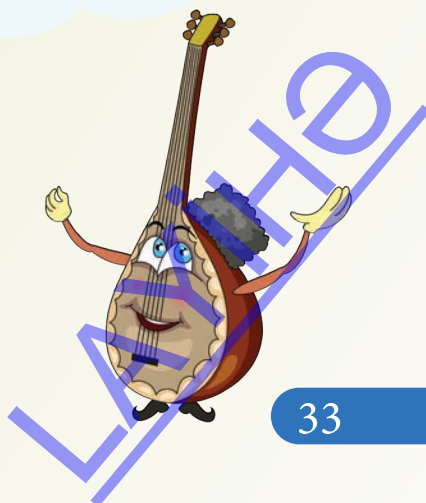
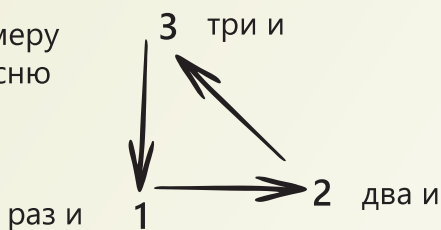
## “Sarı bülbül” (“Жёлтый соловей”)

Азербайджанская народная песня



Соответственно размеру продирижируйте песню «Жёлтый соловей».

### Схема дирижирования





# 14

## “El igidləri ilə tanınar”

Азербайджан – край героев, родина героев. Наш народ периодически слагал песни об отважных сыновьях и дочерях, отдавших за Родину свою жизнь и защищавших отчизну, как зеницу ока, и исполнял эти песни на народных сборищах. История героических песен очень древняя. Такие песни создаются и сегодня.

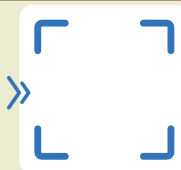
Героические песни занимают особое место в нашей жизни.





## “Vətən oğlu” («Родины сын»)

Ашугская песня



### I куплет

Vətən oğlu öz canını,  
El uğrunda qurban elər.  
Aşıq coşar məclislərdə,  
Bu şöhrəti dastan elər.  
Ay aman, ay aman,  
Ay aman, ay aman,  
Dastan elər, dastan elər.

### II куплет

Çala bilməz sar tərlandı,  
Bu elləri yaxşı tanı.  
Kəc baxana gen dünyanı  
Bizim ordu zindan elər.  
Ay aman, ay aman,  
Ay aman, ay aman,  
Zindan elər, zindan elər.

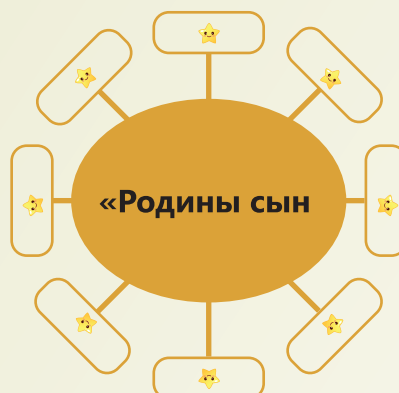
### III куплет

Çox güvənmə gəl özünə,  
Mil salaram cüt gözünə.  
Bir damcı qan əvəzinə  
Qoç Koroğlu min qan elər.  
Ay aman, ay aman,  
Ay aman, ay aman,  
Min qan elər, min qan elər.

Почему некоторые  
песни относятся к  
героическим песням?



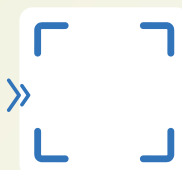
Выберите слова о героизме из песни  
«Родины сын» и отметьте их в данной схеме.



Какие из пройденных  
песен вы бы отнесли к  
героическим песням?



На основе песни «Родины сын»  
подготовьте выступление под названием  
"Родина славна своими героями".





У каждого народа есть свои национальные музыкальные инструменты. По манере исполнения они делятся на ударные, духовые и струнные инструменты.



# 15

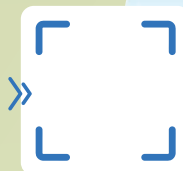
## Ударные инструменты

Точно так же, как голоса разных людей, так и музыкальные инструменты по звуку отличаются друг от друга. Эта особенность звука называется тембром. Тембр – это средство музыкальной выразительности. Тембр ударных инструментов зависит от материала, из которого изготовлен инструмент, его формы и способа удара по нему.



**“Çal, baraban!” («Бей, барабан!»)**

Музыка Огтая Зульфугарова,  
слова Теймура Эльчина.



Ударные инструменты – одни из ранних музыкальных инструментов.



I куплет  
Biz yürüşə çıxmışiq,  
Çal, baraban, baraban!  
Yol genişdir, yol işiq,  
Çal, baraban, baraban!

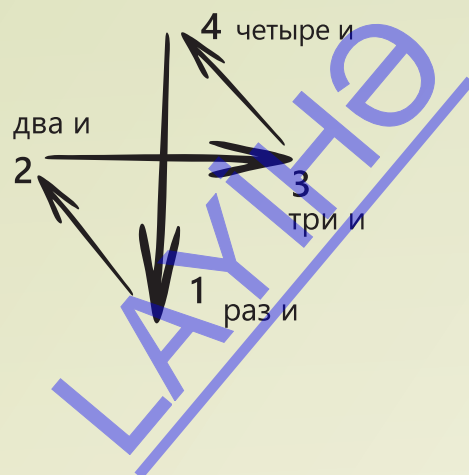
Припев:  
Çal, baraban,  
Çal, baraban,  
Çal, baraban,  
Baraban, baraban!  
Bara-bara-bam,  
Bara-bara-bam,  
Çal, baraban,  
Baraban, baraban!

II куплет  
Yavaş-yavaş vurulma,  
Çal, baraban, baraban!  
İşimiz var, yorulma,  
Çal, baraban, baraban!

Припев.  
III куплет  
Dostlarımız çox olsun,  
Çal, baraban, baraban!  
Hamı bizə qoşulsun,  
Çal, baraban, baraban!

Припев.

### Схема дирижирования



При исполнении песни «Бей, барабан!» дирижируйте соответственно её размеру.





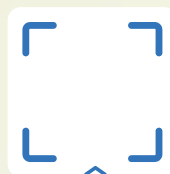
Как можно использовать ударные инструменты для создания музыкальных образов?



**Правила игры «Музыкальный образ»:**  
Разделитесь на 4 группы. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу и берёт один из ударных инструментов (барабан, погремушки, бубен, колокольчик), а также картинки, с изображёнными на них разными образами (медведь, заяц, воробей, коза, кошка, корова). Среди картинок выберите образ, подходящий тембру музыкального инструмента вашей группы. Во время звучания музыки играйте на музыкальных инструментах, изображая выбранный вами образ.



Создайте музыкальный образ, подходящий тембру ударного инструмента.



**“Нәсәни” («Хесени»)**  
Азербайджанский народный танец

Схема элементов танца



Завершите предложение.

Аккомпанемент танца «Хесени» рисует в моем воображении образ ... .

Какие еще можно создать образы, подходящие тембру ударных инструментов?



# 16 Духовые инструменты

Одними из первых появившихся музыкальных инструментов были и духовые инструменты. Для игры на этих инструментах используют дыхание. Есть духовые инструменты, которые звучат в одном или нескольких регистрах. Регистр – это средство музыкальной выразительности. По высоте звука (низкий, средний, высокий) музыкальные звуки располагаются в трех регистрах: низком, среднем и высоком.

Схема «Три регистра»



“Çoban bayatısı” («Баяты пастуха») (отрывок)  
Азербайджанская народная музыка



1

Определите регистр, соответствующий высоте звуков соловья и музыкального инструмента тутек.

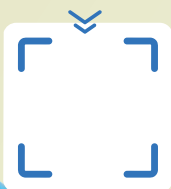
Духовые инструменты имеют большие возможности.





### “Bülbülün nəğməsi” (“Песня соловья”)

Музыка Джахангира Джахангирова,  
 слова Абдуллы Шаига.



Во время пения песни «Песня соловья» соответственно её ритму движениями изобразите игру на тудек.

I куплет

Quşlar şahı, şux bülbüləm,  
 Saz çalmaqdır peşəm mənim.  
 Çiçəklərin qucağıdır  
 İlk baharda ilk Vətənim.

II куплет

Quşlar mənim məclisimə  
 Dimdiyində bağ gətirir.  
 Bahar mənə ətir saçan  
 Çiçəklərdən tac gətirir.

III куплет

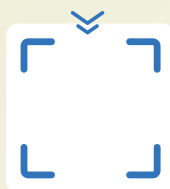
Mən səadət carçısıyam,  
 Könül açan xoş səsim var.  
 Vətən deyə ötəcəyəm,  
 Nə qədər ki nəfəsim var.

Как можно использовать  
 духовые инструменты для  
 создания музыкальных  
 образов?



### “Одинокий пастух”

Пьеса (отрывок)  
 Музыка Джеймса Ласта.



Флейта



Что нового вы узнали  
 о музыкальных  
 инструментах?



Дополните предложение,  
 используя данные слова.

Барабан, металлофон, колокольчик, флейта, погремушки

В соответствии с характером пьесы «Одинокий пастух» флейту можно заменить музыкальным инструментом ... .





# 17

## Струнные инструменты

Среди музыкальных инструментов есть и струнные инструменты. Тембр струнных инструментов зависит от регистра, в котором они звучат. Есть два способа игры на этих инструментах: смычком и медиатором.

### АЗЕРБАЙДЖАН

### ЕВРОПА

Струнные инструменты, на которых играют смычком



Кяманча



Скрипка

Контрабас

Струнные инструменты, на которых играют медиатором



Тар



Гитара

Есть такие музыкальные произведения, у которых одна и та же тема и для ударных, и для духовых, и для других музыкальных инструментов.



Мелодия песни **"Ay işığında"** («При свете луны»)

Музыка Гамбара Гусейнли, слова Зейнала Халила.



1

Нарисуйте образ, зародившийся в вашем воображении при звучании мелодии песни "При свете луны".

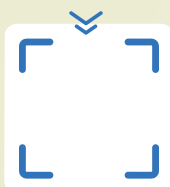


Песня Шахина Мусаоглы «Господин лейтенант» была написана много лет назад. Вдохновленный победой Второй карабахской войны, начавшейся в 2021 году, автор внес в песню некоторые изменения.



**“Cənab leytenant”**  
(«Господин лейтенант»)  
Музыка и слова Шахина Мусаоглы.

Как влияет на один и тот же образ отображение его разными музыкальными инструментами?



I куплет  
Barit qoxulu o yollar, o yollar  
Səni bəs nə vaxt qaytarar, qaytarar?  
Səndən təsəlli bir zabit mundiri,  
Bir cüt ulduzlu, ayılı qaqonlar.

Припев:  
Hay ver mənə, cənab leytenant,  
Hay ver mənə, leytenant.  
Xoş müjdəli bir savaşdan  
Pay ver mənə, leytenant.

II куплет  
Qisas, son qisas yetməyib, yetməyib,  
Savaş, son savaş bitməyib, bitməyib.  
Səngər yanındakı çatdığı m ocağın  
Odu, hənirtisi hələ keçməyib.

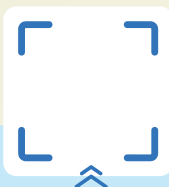
Припев.

III куплет  
O gün bu gündür, qəm yemə, qəm yemə.  
Gözlə, dönürəm mən sənə, mən sənə.  
Doğan al günəşin zəfər müjdəsin  
Vuran ürəyimlə yetirəm sənə!

Припев.



Во время пения песни «Господин лейтенант» соответственно её ритму движениями изобразите игру на гитаре.



В чем сходство азербайджанских и европейских струнных инструментов?



Мелодия в исполнении музыкального инструмента контрабас.



Соответственно звучанию музыкального инструмента контрабас выберите изображённый на картинках образ.



# 18

## Струнные щипковые инструменты

Канон и ченг – древние азербайджанские национальные музыкальные инструменты. На этих инструментах играют, касаясь струн («щипая» струны). На каноне играют медиатором, а на ченге – дергая струны. Относящаяся к европейским музыкальным инструментам арфа также является струнным щипковым инструментом. Размер этого инструмента большой, играть на нём можно, прислонив к плечу и дёргая струны.

**АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ**  
музыкальный инструмент

**ЕВРОПЕЙСКИЙ**  
музыкальный инструмент

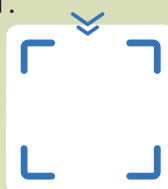


Мелодия в исполнении музыкальных инструментов арфы и ченг.



1

Заполните таблицу.



Словами опишите арфу.	★
Сравните музыкальные инструменты арфа и ченг.	★
Найдите сходство звучание арфы с каким-нибудь природным явлением.	★

На музыкальных инструментах можно изобразить определенные образы и события природы.



Канон

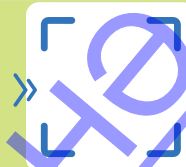


Мелодия в исполнении музыкального инструмента канон.



2

Выберите одно из изображённых в стихотворении природных явлений, соответствующее мелодии в исполнении канона.







## "Anacan" («Мамочка»)

Музыка Рафика Рустамова,  
слова Рефика Зека.

I куплет

Gün çıxdı, güldü göylər,  
Nur yayıldı aləmə.  
Çünkü biz şənlənirdik,  
Dilimizdə bu nəğmə.



Припев:

Deyirdik hamımız,  
Anacan!  
Sevimli mahnımız,  
Anacan!

Как на струнных  
инструментах можно  
отобразить образы или  
явления природы?



II куплет

Quş uçdu yuvasından,  
Səsi düşdü aləmə.  
Çünkü biz şənlənirdik,  
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

III куплет

Sel axdı, çaylar daşdı,  
Bahar güldü aləmə.  
Çünkü biz şənlənirdik,  
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

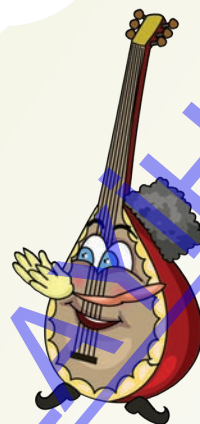


При пении песни «Мамочка»  
хлопайте в соответствии её ритму.

С какими еще явлениями  
природы вы сравнили  
бы тембры струнных  
инструментов?

Yenə də yamyaşıl geyinir dağlar,  
Göz kimi durulur qaynar bulaqlar.  
Əriyir güneylər döşündəki qar,  
Yağış da isladır o göy çəmənini,  
Təbiət ilhama çağırır məni!

Отрывок из стихотворения Самеда  
Вургуна "Təbiət ilhama çağırır məni!" ("Зовёт  
к себе меня природа за вдохновением!")



## 19 Музыкальный ансамбль

Группа музыкантов, выступающих вместе и образующих единый коллектив, называется ансамблем. Виды ансамблей зависят от деятельности исполнителей: певцов, музыкантов-инструменталистов и танцоров. Также ансамбли различаются по количеству исполнителей.



Ансамбль – совместное коллективное исполнение



**“Bayram axşamlarında”**  
(«В Праздничные вечера»)

Музыка Рамиза Миришли,  
слова Фикрета Годжа.

I куплет

Yollar əlvən boyanar,  
Evlərdə arzu yanar,  
Gözlərə sevinc qonar  
Bayram axşamlarında.

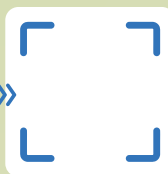
Припев:

Nəğmə olur dalğalar,  
Qış dönüb olar bahar, hey,  
Göydən məhəbbət yağar  
Bayram axşamlarında.

II куплет

Görməzsən yalqızları,  
Al geyər el qızları,  
Lalə kimi qızarar  
Bayram axşamlarında.

Припев.



Спойте ансамблем песню  
«В праздничные вечера».

III куплет

Hər tərəf işıq olur,  
Başqa yaraşiq olur,  
Göy yerə aşiq olur  
Bayram axşamlarında.

Припев.

Предлагаем создать  
команду музыкантов.





## “Bayram axşamlarında” («В праздничные вечера»)

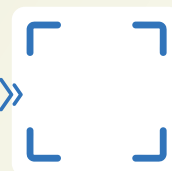
### Правила игры «Музыкальный финджан (чашка)»

Разделитесь на группы. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу. Подняв финджан, он берёт спрятанную под ней карту и передаёт её своей группе. Под звуки музыки и соответственно её ритму, в виде ансамбля изобразите движениями манеру игры на музыкальном инструменте, изображённого на карточке.

Как можно из музыкантов создать «команду?»



Соответственно ритму песни «В праздничные вечера» движениями изобразите манеру игры на музыкальном инструменте.

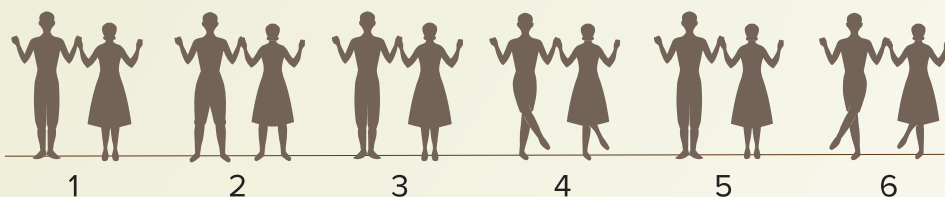


Что вам понравилось в музыкальных ансамблях?



Станцуйте в ритме яллы под звучание песни «В праздничные вечера».

Схема элементов танца





## 6-й раздел. Киномузыка

Музыкальное сопровождение событий, происходящих в фильме, усиливает их воздействие.



# 20

### Фильм "Əzablı yollar"

Музыка широко используется для более ясной передачи зрителям содержания фильма, описываемых в нём образов, событий. Для азербайджанских кинофильмов композиторами написаны прекрасные песни. Один из таких композиторов Тофик Гулиев. Он написал запоминающуюся красочную музыку для многих кинофильмов.

Краткое содержание фильма **"Əzablı yollar"** (**«Тягостные дороги»**). Циклопы крадут три яблока, защищающие страну от злых сил. Чтобы найти эти яблоки, шах отправляет своих сыновей в далекое путешествие. Путь братьев был долгим, опасным и трудным. В конце концов, они преодолевают все трудности, становятся сильными и добрыми.

#### "Yollar" («Пути-дороги»)

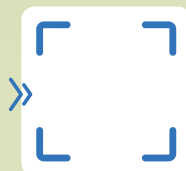
Песня из фильма **"Əzablı yollar"** (**«Тягостные дороги»**)

Музыка Тофика Гулиева, слова Рамиза Ровшана.



1

Пользуясь таблицей, дайте характеристику образов.



Есть фильмы, в которых образы узнаваемы по их музыке.



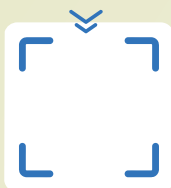
Образы: Меликмамед и его братья

мелодия	ритм	темп	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	плавный	средний	минор	форте	средний



## “Neftçilər mahnısı” («Песня нефтяников»)

Музыка Тофика Гулиева,  
слова Сулеймана Рустама.



Как средствами музыкальной  
выразительности можно  
изобразить образы  
кинофильмов?



Пользуясь таблицей дайте  
характеристику образов.

Образы: нефтяники

мелодия	ритм	темп	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	маршевый	средний	минор	форте	средний



Составьте предложения о Тофике  
Гулиеве, используя слова на карточках.

- музыка фильма Тофика Кулиева. «Тягостные дороги»
- в маршевом «Песня нефтяников» ритме. Тофика Кулиева
- известна. «Песня нефтяников» Тофика Кулиева широко
- написал к кинофильмам музыку. Тофик Кулиев

В чём отличие образов  
музыкальных образцов,  
прозвучавших на уроке?



# 21

## ФИЛЬМ

### “Qərib cinlər diyarında”

Ариф Меликов является одним из выдающихся композиторов Азербайджана. Его музыкальные произведения написаны в различных жанрах. Ариф Меликов также писал музыку для фильмов. Один из таких фильмов называется “Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов»). Написанная к фильму музыка отражает различные образы.

Краткое содержание фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов») Юноша по имени Гариб мечтал о богатстве. Узнав об этом, царь джиннов пообещал сделать его богатым и обманом заманивает его в свой дворец. А взамен богатства Гариб должен покинуть свой дом и родных и научить джиннов сеять пшеницу и печь хлеб. Проходит не так много времени, как Гариб понимает, что нет на свете ничего дороже Родины. Несмотря на все препятствия, чинимые джиннами, Гариб вскоре смог вернуться на родину, к своим родным.

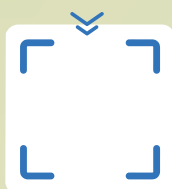
Ритмическое сопровождение с разными динамическими оттенками обогащают киномузыку.



“Bahar” («Весна») mahnısı

Песня из фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова,  
слова Хикмета Зии.



Напишите своё мнение о ритмическом сопровождении песни «Весна» из кинофильма «Гариб в стране джиннов».

Листок  
заметок



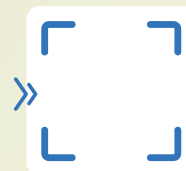


## “Səpil, toxumum, səpil!” («Сейся, прорастай зерно!»)

Песня из фильма “Qərib cınlər diyarında”

(«Гариб в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова, слова Хикмета Зии.



### I куплет

Səpil, toxumum, səpil!  
Hər dənin sünbül olsun.  
Baharlı, qışlı bu il  
Bərəkətli il olsun.

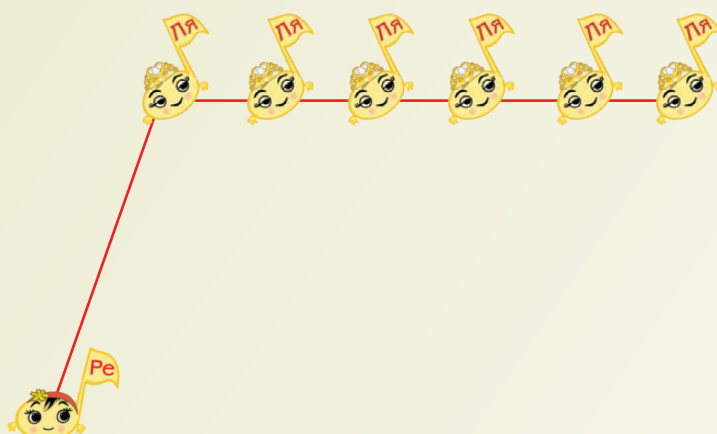
### II куплет

Qızıl zəmiyə dönsün  
Əlimizin əməyi.  
Süfrəmizi bəzəsin  
Sarı buğda çörəyi.

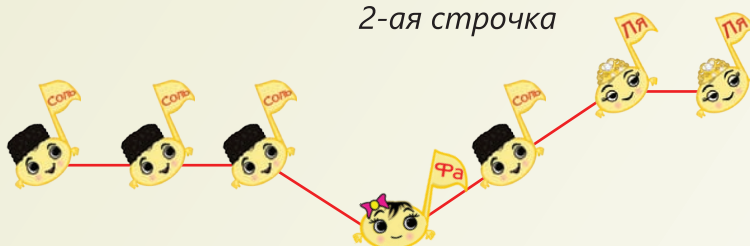
Почему в фильмах  
используется ритмическое  
сопровождение?



### 1-ая строчка



### 2-ая строчка



По схеме сыграйте на металлофоне  
первую и вторую строчку мелодии  
“Сейся, прорастай зерно!”

Какие музыкальные инструменты  
вы бы добавили  
к ритмическому сопровождению  
музыки, звучащей в фильме «Гариб  
в стране джиннов»?



## 22

## Фильм “Sehrli xalat”



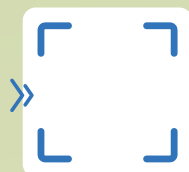
Краткое содержание фильма **“Sehrli xalat”** («Волшебный халат»):

Среди гостей, пришедших на детский праздник, присутствует и фокусник. Он дарит детям волшебный халат. С помощью волшебного халата дети путешествуют в прошлое и будущее. В результате этих путешествий, они знакомятся с событиями, происшедшими в прошлом, а также с новинками и электронными устройствами будущего.



**“Bip-bipin nəğməsi”**  
(«Песня Бип-бип»)

Музыка Фикрета Амирова,  
слова Теймура Эльчина.



 - хлопать в ладоши

I куплет

Uçdu göylərə bizim peykimiz,  
Söylədi yerə: yol gedirik biz.

Bip-bip, bip-bip,

Göylər min rəngdir.

Burda ulduzlar,

Gör nə qəşəngdir!

II куплет

Günəşdən, Aydan salam var sizə,

Nəğmə deyirəm, uşaqlar, sizə.

Bip-bip, bip-bip,

Dərindir göylər.

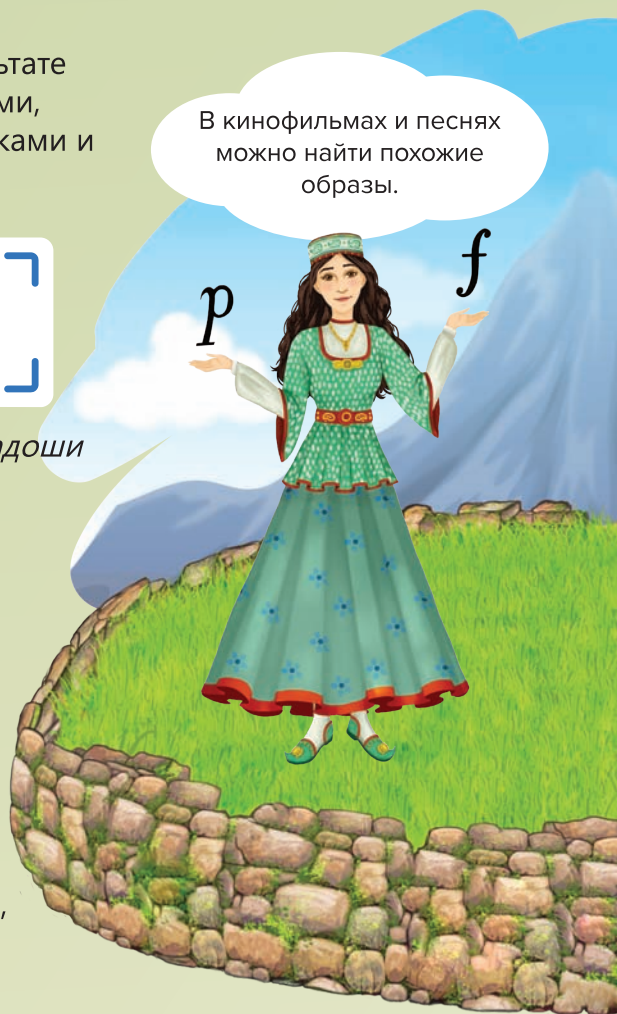
Burda hər ulduz,

Min nağıl söylər.



Во время исполнения «Песня Бип-бип» на отмеченные слоги хлопайте в ладоши.

В кинофильмах и песнях можно найти похожие образы.



III куплет

Uçuram Marsa, dalımca baxın,

Ulduzlar mənə yaxındır, yaxın.

Bip-bip, bip-bip,

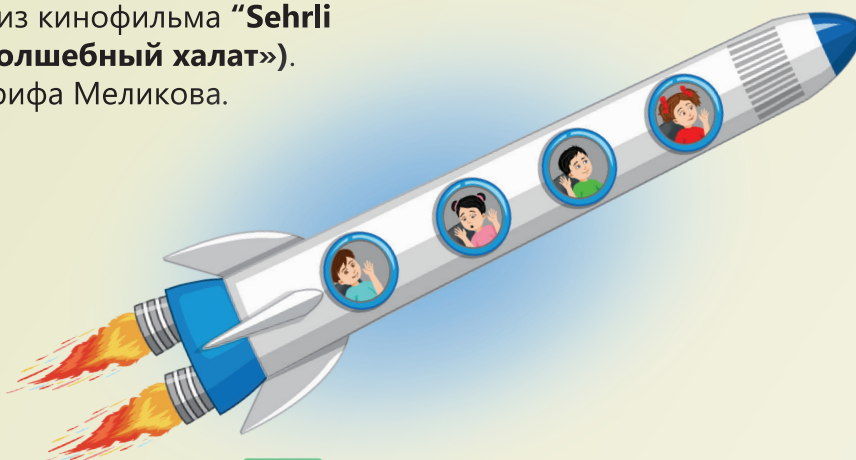
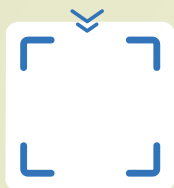
Gözləyin biraz,

Görüşərik biz,

Darıxmaq olmaz.



Фрагмент из кинофильма **“Sehrli xalat”** («Волшебный халат»).  
Музыка Арифа Меликова.

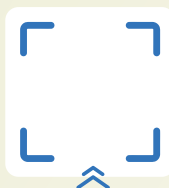
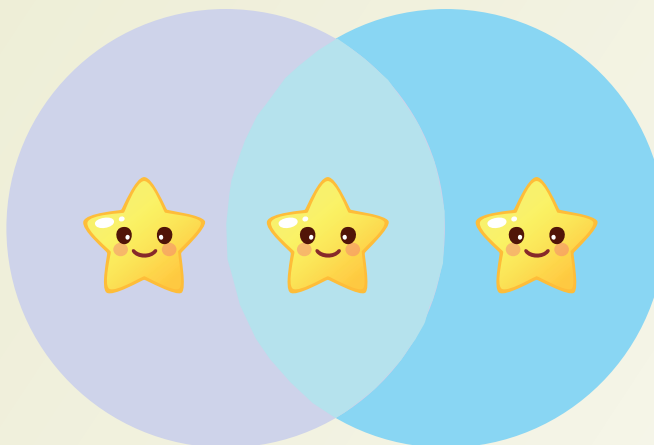


Сравните музыкальные образцы, изображающие образ космического корабля.

Как выразить один и тот же образ в песне и в кинофильме?

«Волшебный халат»

«Песня Бип-бип»



Какие ещё образы из фильмов вы изобразили бы с помощью музыки?

### Правила игры «Найди по ритму»:

Разделитесь на группы. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу и берёт карточки с названиями песен («Мамочка», «Песня Бип-бип», «Песня пастушка», «Бей, барабан!»). По мере звучания один за другим ритмам этих песен определите её название. Затем поднимите соответствующую карточку с названием песни.



Определите песню по её ритму.





# 23

## Фильм “Bir qalanın sirri”

Hər millətin, hər torpağın öz adı var, öz ünvanı,  
Yağılara baş əyməyib Azərbaycan qəhrəmanı.

(Отрывок и стихотворения  
«Азербайджан» Наримана Гасанзаде)



Краткое содержание фильма **“Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»):**

Жил-был жестокий правитель по имени Симнар. Вместе с везиром-колдуном он отобрал у людей землю и воду. Глубоко осведомленный о тайнах науки Элдосту, его ученики Эльшан и Метанет объединяются и одерживают верх над темными силами. Народ побеждает в борьбе с ханом-тираном и его везиром-колдуном и приносят радость и счастье тысячам людей.



Фрагмент из фильма **“Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»)**  
Музыка Рауфа Гаджиева.



Выберите вид средства музыкальной выразительности, данного на карточке, который соответствует музыке сцены поединка из фильма.

### Мелодия

восходящая  
нисходящая

### Ритм

плавный  
танцевальный  
маршевый

### Темп

медленный  
средний  
быстрый

### Лад

мажор  
минор

### Динамические оттенки

форте  
пиано

### Тембр (по музыкальным инструментам)

ударные  
духовые  
струнные

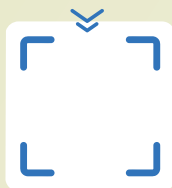
Героизм вдохновил многих поэтов и композиторов на создание новых произведений.





## “Əsgər qardaşlar” («Братья солдаты»)

Музыка Наили Мирмамедли,  
слова Замины Хыналы.



Как можно в музыке  
рассказать о героизме?



Выразительно, шагая  
в ритм, спойте песню  
«Братья солдаты».

### I куплет

Mətin addımların döyüntüsündən  
Lərzəyə düşübdür düşmən ordusu.  
Əsgər qardaşların uca boyundan  
Qorxuya düşübdür düşmən ordusu.

### Припев:

Geriyə yol yoxdur, yalnız irəli!  
Açılan səhərlər gözləyir sizi.  
Sevib sevindirin siz qəlbimizi,  
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!  
Analar fəxr edir, bacılar sevir,  
Sizin qədrinizi bütün el bilir.  
Sevincdən xalqım da göz yaşın silir,  
Sevinin, şad olun, əsgər qardaşlar!  
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!

### II куплет

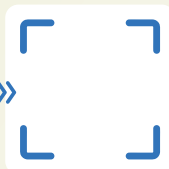
Ürək döyüntüsü, qəlb çırpıntısı,  
Qaranlıq gecənin tez açılması,  
Nurlu səhərlərin işıq saçması,  
Sizin əlinizdə, əsgər qardaşlar.

### Припев.

В чем сходство музыкальных  
образцов, прозвучавших на  
уроке?



Подготовьте выступление  
о характере музыкальных  
образцов, исполненных на уроке.



Мелодии, исполняемые в концертном зале, производят на слушателей различные впечатления.



# 24

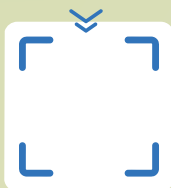
## Любимая Родина

Когда человек входит в концертный зал, он, как будто бы, попадает в волшебный мир. На концерте звучат разнообразные музыкальные произведения. Они называются концертными номерами. По мере звучания концертных номеров у слушателя создаётся особое настроение, и некоторое время он находится под его влиянием.



### “May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,  
слова Руфата Ахмедзаде.



I куплет

Aşdı-daşdı çay,  
Açdı gül-çiçək.  
Gəldi gözəl may,  
Sevindi ürək.  
Günlər şən keçir,  
Coşur arzular.  
Gətirdin bizə  
Solmayan bahar.

II куплет

Dağlar donunu  
Atlasdan geyir.  
Hər tərəf, hər yan  
Sənə “Gəl”, – deyir.  
Gülür baxışlar  
Yaz günəşindən.  
Güldü, sevindi  
Anamız Vətən!

На концертах исполняются музыкальные образцы разных форм и жанров.

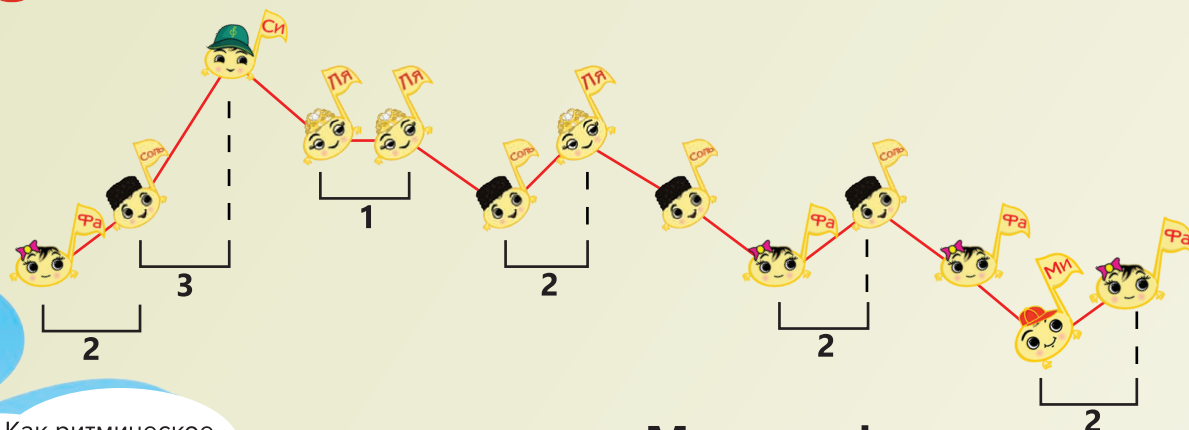




**T**

**1**

По данной схеме спойте интервалы в мелодии песни «Май» с названиями нот и сыграйте их на металлофоне.



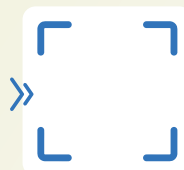
Как ритмическое сопровождение влияет на исполнение музыкального произведения, представленного на концерте?



## Металлофон



“Хəзəри” («Хезери»)  
Азербайджанский  
народный танец



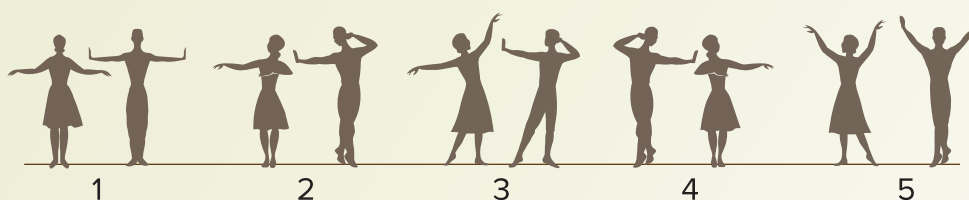
Какой вид ритмического сопровождения вам нравится больше всех?

**T**

**2**

Исполните танец «Хезери» соответственно его ритму.

Схема элементов танца



# 25

## Афиша

Подготовленная к концерту афиша (объявление) размещается на специальном щите за 2-3 дня до его проведения. Афиша передаёт информацию о названии концерта, именах исполнителей и репертуаре концерта (исполняемых произведениях). Разнообразие используемых здесь изречения, картинок и рисунков делает афишу концерта еще более привлекательной.



репертур – список,  
əsrələr məcmusu

**Репертуар для концерта под  
названием «Азербайджан, тебе  
под стать победа!»**

1. ★ ★ ★
2. ★ ★ ★
3. ★ ★ ★
4. ★ ★ ★
5. ★ ★ ★
6. ★ ★ ★

Проводятся разнообразные мероприятия и концерты победного настроения.



Выберите 3 песни и 3 танца для афиши концерта «Азербайджан, тебе под стать победа!»



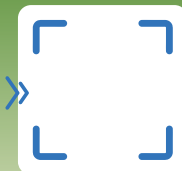
## “May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,  
слова Руфата Ахмедзаде.

**T**

2

Спойте песню «Май» на  
2 голоса по данной схеме.



Как составить афишу  
к концерту под названием  
«Азербайджан, тебе под  
стать победа!»?



Для примера:

1-й голос	Aşdı-daşdı çay,
	↓            ↓
2-й голос	ла            ла
1-й голос	Açdı gül-çiçək.
	↓            ↓
2-й голос	ла            ла
1-й голос	Gəldi gözəl may,
	↓            ↓
2-й голос	ла            ла
1-й голос	Sevindi ürək.
	↓            ↓
2-й голос	ла            ла

Что еще вы бы использовали  
для оформления афиши  
концерта?





26

Подготовка к концерту

Каждое мероприятие, концерт требует подготовки. Во время подготовки к концерту музыканты работают над своими выступлениями. Они многократно повторяют музыкальные произведения: кто-то поет, кто-то играет на музыкальном инструменте, кто-то танцует. Музыканты на подготовительных занятиях (на репетициях) применяют и атрибуты, относящиеся к исполняемым концертным номерам.

Правила игры «Репетиция»

























Разделитесь на 6 групп. Один из членов от каждой группы по очереди подходит к столу. Он берёт таблицу оценивания и одну из карточек с названиями отмеченных на афише музыкальных образцов и передаёт их своей группе. По очереди всей группой исполните музыкальный образец, отмеченный на карточке. По таблице оцените работу других групп.

Т 1

По данной таблице оцените исполнение группы.

До классного концерта осталось совсем немного времени.



Название концертного номера	Исполнение, соответствующее характеру («+» или «-»)	Ритмическое сопровождение («+» или «-»)
1.   	  	  
2.   	  	  
3.   	  	  
4.   	  	  
5.   	  	  
6.   	  	  

I группа  
1) ...  
2) ...  
3) ...

II группа  
1) ...  
2) ...  
3) ...

III группа  
1) ...  
2) ...  
3) ...

IV группа  
1) ...  
2) ...  
3) ...



Как можно определить, готовы ли вы к концерту?



На что вы бы ещё обратили внимание, чтобы определить готовность к концерту?





# 27

## Праздничный концерт



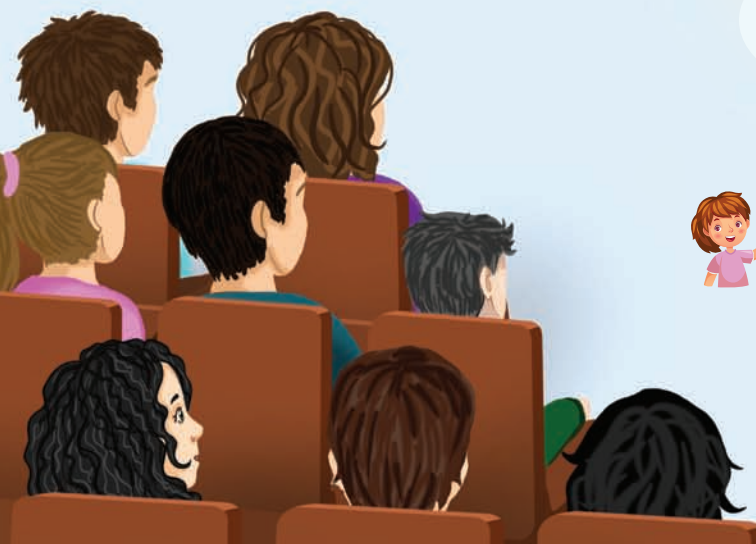
- Т**  
**1** При исполнении указанной в афише первой песни, ритмично аккомпанируйте на ударных инструментах.
- Т**  
**2** Исполните указанный в афише первый танец, в соответствии с его характером.
- Т**  
**3** При исполнении указанной в афише второй песни ритмично аккомпанируйте на металлофоне.
- Т**  
**4** Исполните указанный в афише второй танец, в соответствии с его характером.
- Т**  
**5** При исполнении указанной в афише третьей песни сопровождайте своё пение ритмичными хлопками.
- Т**  
**6** Исполните указанный в афише третий танец, в соответствии с его характером.



Добро пожаловать!!!



Что вам больше всего  
понравилось в праздничном  
концерте «Азербайджан, тебе  
под стать победа!»?



## Правила игры "Музыкальная дорожка"

Поместите фишки на клеточку со стрелкой (→) и по очереди бросайте кубик. Передвиньте фишку на соответствующее число точек на верхней стороне кубика. Если вы стоите на клеточке с вопросом (?), выполните задание. А стрелки на клеточках показывают, что вам надо сделать несколько шагов вперед или назад. Кто первым пройдет дорожку, тот будет участвовать на концерте вместе Ней и Сазом.



Какая профессия отображена в названии этой песни?



Станцуйте азербайджанский народный танец «Гешенги».



Спойте песню «Бей, барабан!»

Выберите ударный музыкальный инструмент для аккомпанемента песни «Песня Бип-бипа».

С тембром какого струнного инструмента вы бы сравнили голос медведя?

В музыке расстояние между двумя звуками.

Вместе с песней нашей Мы шагаем ...



ЛАЙТ



Великий композитор,  
автор пьесы «Джанги».

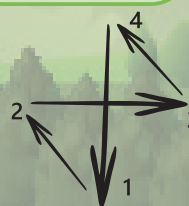


108 109 110 111 ?

104 103 102 101 100 99 ? 97 96 95 94 93 ?

Подскажите нам ответ  
Что это за инструмент:  
Звук исходит от удара  
По пластинкам из металла.

Продиржируйте  
соответственно  
схеме.



50 51 52

69 70 71 72 73



Чего не  
хватает для  
игры на этом  
инструменте?

Название  
этой формы  
происходит  
от слова  
«круг».

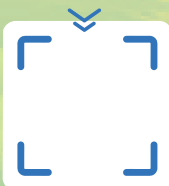
Название  
песни,  
воспевающей  
птицу Мира.

53 ?

67 66 65 64

74 ?

С какого  
кинофильма  
эта песня?



55 56

63 ?

76 77

84 83 82 81 80

57 58 59 60

62 61

85 ?

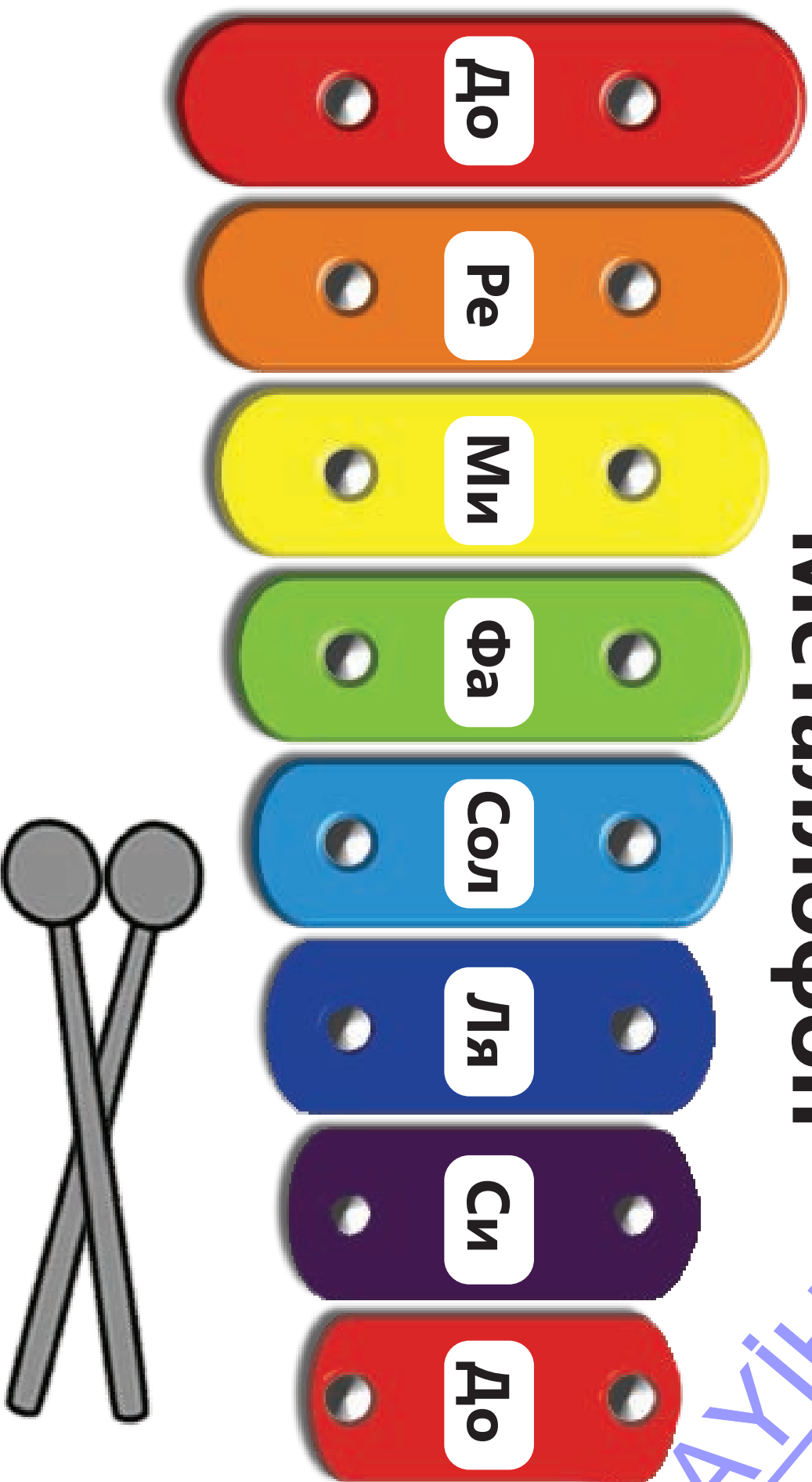
86 87 88 89 90 91

92

93



# Металлофон



©НУА  
ЛАЙН