

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, ХУРАМАН САЛИМОВА

ТЕХНОЛОГИЯ

3-й класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ № 973 от 05.07.2010)*



«ASPOLİQRAF»
BAKU—2014

Перевод **Натика Ахундова**

Ахундов Н., Ахмедов Г., Яхьяева С., Салимова Х.
A95 **Технология. 3-й класс. Методическое пособие для**
учителя. Баку, «Aspoligraf», 2014. 88 стр.

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

© Министерство образования
Азербайджанской Республики, 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вот уже несколько лет в начальных классах общеобразовательных школ Азербайджанской Республики используются учебные комплекты, разработанные на основе новых предметных куррикулумов.

Это пособие подготовлено на основе утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики «Куррикулума по технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I—IV классы).

При подготовке учебника из комплекта «Технология» для третьего класса главной целью были результативность, облегчение работы обучающего и обучаемого. В выборе материалов, в их подготовке и составлении были учтены возрастные особенности, психологическое состояние, материально-техническая база школьников, гендерное равенство.

В пособии для учителя на основе стандартов по III классу исследованы этапы преподавания уроков и даны таблицы реализации и интеграции содержательных стандартов, образцы годового планирования. В представленных образцах урока было раскрыто каждое действие учителя и ученика и было показано приблизительное время, выделенное для каждого этапа.

При работе учителя с группой должно соблюдаться нижеследующее:

- Во время урока при делении школьников на группы должны выбираться их представители.
- Члены групп должны выслушивать мнения друг друга, с уважением относиться друг к другу.
- Должны продуктивно использовать время, соблюдать правила гигиены и безопасности.
- Должны высоко держать честь группы.
- Должны действовать совместно.
- Должны опираться на мысль: «Сила в единстве».

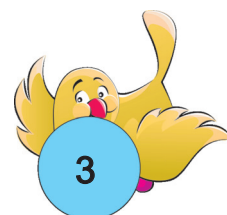
В процессе обучения в соответствии с условиями могут меняться и методы, средства, вопросы для исследования.

Во время оценивания достижений школьников объективность берется как обязательное средство.

Однако оценивание достижений школьника может проводиться на основе подготовленной учителем таблицы критериев.

В республике уже применяется новая система по оцениванию достижений школьника.

Все содержащиеся в пособии модели уроков отражают структуру урока, проводимого на основе нового интерактивного обучения.



В моделях уроков, подготовленных на основе содержательных стандартов по предмету «Технология», основное внимание обращается на развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности школьников, а также приобретение ими необходимых навыков. Урок – это плод творческой деятельности каждого учителя. Вот почему учителям представляется возможность, применяя творческий подход к каждому уроку, добиться того, чтобы они проходили более насыщенно, интересно. Самое главное, чтобы были созданы условия для самостоятельного приобретения школьниками знаний, оставаться верным принципу «обучать познанию», который является одной из главных задач интерактивного обучения.

В целях оценивания знаний и умений учащихся по каждой пройденной теме авторы посчитали нужным включить в методическое пособие для учителя образцы методических таблиц.

Оценивание работы группы

Критерий		I группа	II группа	III группа
1.	Задание выполнено полностью и правильно			
2.	Сотрудничество			
3.	Оформление			
4.	Работа выполнена вовремя			
5.	Презентация			
6.	Итог			

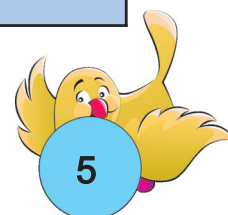
Таблица самооценки

Чему я научился сегодня на уроке	
1.	
2.	
3.	
4.	
Что бы я хотел узнать в будущем	
1.	
2.	
3.	
4.	



Т А Б Л И Ц А
РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Стандарт	Тема	№ урока	№ страницы урока
2.1.2	Технология вокруг нас Инструменты труда	1	9
1.3.5. ; 1.1.1.; 1.1.2	Работа с ножницами. Работа с шилом. Работа с канцелярским ножом. Работа с иглой. Работа с клеем	2	11
4.1.1; 4.1.2	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля	3	13
3.1.1.	Будем обслуживать себя. Правила санитарии-гигиены	4	15
3.1.2.	Растения и их роль в жизни человека	5	17
3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.3.	Завтрак. Обед	6	20
3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.3.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	7	22
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	8	24
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом резания. Игрушка «Курочка»	9	28
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом смешивания. Учимся у природы	10	31
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф	11	34
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	12	36
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Лепка конструктивным способом из различных частей. Игрушка «Зебра»	13	38
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из бумажных полосок	14	41
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Аппликация «Петушок»	15	44
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	16	47
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	17	49
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Снежинки. Разметка снежинки	18	52
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	19	54



Стандарт	Тема	№ урока	№ страницы урока
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Аппликация из сжатой ткани. Грибы	20	56
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	21	58
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	22	60
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из ватных шариков. Пудель	23	62
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла. Звездообразная рамка для фотографии. Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	24	64
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Графическое изображение с помощью нитки	25	69
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	26	72
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	27	74
2.1.1; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	28	77
2.1.1; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Воздушный транспорт	29	79
2.1.1; 2.1.3.; 2.1.4.	Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины	30	81
1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Игрушка «Петушок»	31	84

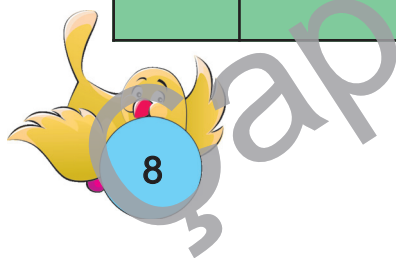


ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ III КЛАССА

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы	Дата
Технологические средства	2.1.2.	Технология вокруг нас. Инструменты труда	Р.-я. 1.3.4.	2	
	1.3.5.; 1.1.1.; 1.1.2.	Работа с ножницами. Работа с шилом. Работа с канцелярским ножом. Работа с иглой. Работа с клеем	П.-м.: 4.2.1.; Инф.: 3.1.2.; 3.2.6	2	
	4.1.1.; 4.1.2.	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля.	И.-и.: 2.2.4.; Мат.: 4.2.1.; П.-м.: 1.2.3.	2	
Культура быта	3.1.1.	Будем обслуживать себя. Правила санитарии-гигиены.	П.-м.: 4.1.1.	2	
	3.1.2	Растения и их роль в жизни человека	П.-м.: 1.3.2.; 1.4.1.	2	
	Малое Суммативное Оценивание			1	
	3.1.4.; 3.1.5.	Завтрак. Обед		2	
	3.1.4.; 3.1.5.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 2.1.2; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
Лепка из пластилина	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом резания. Игрушка «Курилка»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	Малое Суммативное Оценивание			1	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом смешивания. Учимся у природы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка конструктивным способом из различных частей. Игрушка «Зебра»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2		
Аппликационные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из бумажных полосок	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	Малое Суммативное Оценивание			1	
	Большое Суммативное Оценивание			1	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация «Петушок»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2		



Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы	Дата
Апликационные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Снежинки. Разметка снежинки	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Апликация из геометрических фигур. Забавная собачка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Апликация из сжатой ткани. Грибы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	Малое Суммативное Оценивание			1	
Мозаичные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из ватных шариков. Пудель	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 2.1.2.; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
Оригами	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла. Звездообразная рамка для фотографии. Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
Вышивание и шитье	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Графическое изображение с помощью нитки	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2	
	Малое Суммативное Оценивание			1	
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6; Ф.-в.: 4.1.2.	2	
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2		
Технологические машины и транспортные средства	2.1.1.; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.3.4.	2	
	2.1.1.; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Воздушный транспорт	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.	2	
	2.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.	Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.	2	
Игрушки с подвижными деталями	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушка «Петушок»	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.1.1; 1.3.4.	2	
Малое Суммативное Оценивание				1	
Большое Суммативное Оценивание				1	



ТЕМА: ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС. ИНСТРУМЕНТЫ ТРУДА

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 2.1.2

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Узнает технологические средства (ручные инструменты, механические инструменты, электрические инструменты) и различает их.
2. Разъясняет функции технологических средств.

ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я. 1.3.4

ТИП УРОКА

Формирующий
новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Рисунки, изображающие профессии, диаграмма, отображающая цели трудовой деятельности человека, изображения технологических средств (ручных инструментов, механических инструментов, электрических инструментов), учебник, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап. Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы видите вокруг? 2. Что такое труд?
3. Какова цель трудовой деятельности человека?
4. Какие профессии вы знаете? (По рисункам в учебнике.)

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Что нужно для выполнения работы по каждой профессии? Выслушиваются суждения учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап. Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит класс на 4 группы. Он поручает ученикам открыть соответствующие страницы в учебнике.

Задание 1. I группе поручается написать под рисунками на стр. 6 названия профессий и относящихся к ним инструментов.

Задание 2. II группе поручается ответить на вопрос: «Для чего человеку необходимо трудиться?»

Задание 3. III группе поручается ответить на вопрос: «Какие технологические операции можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 8?»

Задание 4. IV группе поручается ответить на вопрос: «Какую технологическую операцию можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 9?» Группы выполняют задания.



УРОК 1

УРОК 1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС

Всё, что вы видите вокруг себя, создано природой или человеком. Люди научились строить себе жилища, готовить пищу, создавать изделия, необходимые для жизни. Всё это приобретает в процессе труда.



А что такое труд?
Почему важна работа человека?
Узнаёте ли вы профессии, изображённые на рисунках?



Труд — является целенаправленной творческой деятельностью человека. Только трудясь, можно научиться чему-то новому и делать что-либо, разнообразить и изменить жизнь.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

УРОК 1



Назовите инструменты. Найдите инструменты с парными деталями. Какими инструментами больше всего вы пользуетесь дома и на уроке? Какие инструменты просверливающие и режущие? Каким инструментом можно выполнить измерение?



Внимательно рассмотрите инструменты на рисунке.



Чем отличаются эти инструменты друг от друга?
На сколько групп их можно разделить?

Инструменты, меняющие форму, размер и вид материала с помощью руки, называются **ручными инструментами**.

Ручные инструменты, состоящие из механизмов, называют **механическими ручными инструментами**.

Механизм — это система деталей, передающих движение или изменяющих его вид и находящихся во взаимной связи друг с другом. Части механизма называются **детальками**.

Механические ручные инструменты, работающие с электричеством, называются **электрическими инструментами**.

ВОПРОСЫ



1. Какие инструменты вы используете дома и в школе?
2. Чем отличаются друг от друга механические и электрические инструменты?
3. Какие инструменты изображены на рисунке?



III этап: Обмен информацией — 15 мин.

Учитель выслушивает презентацию. Из каждой группы один из учащихся представляет работу.

IV этап: Обсуждение и анализ информации — 15 мин.

Учитель задает вопросы и организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие профессии вы знаете? (Учащиеся называют несколько профессий).
2. Что такое труд? (Труд — это целенаправленная созидательная деятельность человека).
3. Что такое технология? (Способы и приемы, с помощью которых человек обустроивает и преобразует свою жизнь, называются технологией.)
4. Что такое инструмент? (Инструмент — это орудие труда, с помощью которого изменяют форму, размер и вид материала).
5. На какие группы можно разделить инструменты? (На три группы: ручные, механические и электрические инструменты).
6. Назовите инструменты на стр. 9. (Электрическая дрель, молоток, электропила, пила, винторезка, степлер, электрическая мясорубка, механическая ручная дрель, плоскогубцы, механическая соковыжималка, гаечный ключ, механическая мясорубка).

V этап: Выводы и обобщение — 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь останавливается на теме о профессиях, труде, технологиях, инструментах и их группах. Перечисляет технологические операции, выполненные некоторыми орудиями труда.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
2

ТЕМА: РАБОТА С НОЖНИЦАМИ. РАБОТА С ШИЛОМ.
РАБОТА С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ. РАБОТА С ИГЛОЙ.
РАБОТА С КЛЕЕМ
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.3.5.; 1.1.1.; 1.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены в ходе изготовления изделия.
2. Объясняет поэтапно рабочие процессы, касающиеся различных технологий обработки.
3. Объясняет поэтапно значение и функции средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м. 4.2.1., Инф. 3.1.2.; 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
беседа

РЕСУРСЫ

Учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к ученикам:

1. Какие режущие инструменты вы знаете?
 2. Какие колющие инструменты вы знаете?
 3. Опасны ли эти инструменты? Почему?
 4. Какие приемы работы с режущими и колющими инструментами вам известны?
- Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Какие правила техники безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с режущими и колющими инструментами?

Учитель выслушивает суждения учащихся вокруг исследовательского вопроса.



УРОК 2

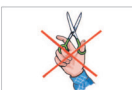
УРОК 2

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

РАБОТА С НОЖНИЦАМИ



*Передавайте
товарищу ножницы
в закрытом виде,
рукояткой вперёд.*



*Не держите
лезвие ножницы
кверху.*



*Не оставляйте
лезвие ножницы
в раскрытом виде.*

Во время работы с ножницами внимательно следите за направлением вырезки.



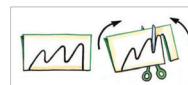
*Для резания по прямой
линии перемещайте
ножницы вперёд.*



*При вырезании круглых
деталей поворачивайте
заготовку.*



*Для того, чтобы было удобно
вырезать детали со сложным
контуром, сначала надо вырезать
пустые места целиком, а затем
по частям.*



*Для вырезания по одной
непрерывной линии, поворачивайте
бумагу в разные стороны в
соответствии с
направлением изображения*

- Не работайте с тупыми и с ослабленным винтом ножницами.
- Не пользуйтесь ножницами во время ходьбы.
- Во время работы с ножницами не приближайтесь к товарищу.



- Положите ножницы на край стола со стороны работающей руки.
- Храните ножницы в специальной коробке или чехле.



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

УРОК 2

РАБОТА С ШИЛОМ



- Держите за ручку шила.
- Храните инструмент в безопасном месте.
- Работайте только на подкладной доске.
- Выполните прокол, вращая ручку направо и налево.
- Отметьте точку прокола. Затем выполните работу.



РАБОТА С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ

- Вырезайте бумагу или картон на подставке с помощью канцелярского ножа и защищающей линейки.



- Для вырезания картона или бумаги выдвигайте вперёд небольшую часть лезвия ножа.



- Вырезая бумагу, держите нож под углом.



- Вырезая картон, необходимо держать нож вертикально и сильно нажимать на картон.
- Работайте только на подкладной доске.

- Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.



II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. I группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами?»

Задание 2. II группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом?»

Задание 3. III группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с шилом?»

Задание 4. IV группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с иглой?»

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию. Учащиеся знакомятся с материалами на стр. 10, 11 и 12 в учебнике и уточняют свои соображения.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие режущие и колющие инструменты вы знаете? (*Учащиеся называют режущие и колющие инструменты*).
2. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами? (*Учащиеся перечисляют правила и приемы*).
3. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом? (*Учащиеся называют правила и приемы*).
4. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с колющими инструментами (шило и иголка)? (*Учащиеся называют правила и приемы*).
5. Какие правила безопасности и санитарии-гигиены надо соблюдать при работе с клеем? (*Учащиеся называют правила, почерпнутые из учебника*).

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь повторяет правила безопасности и приемы работы с режущими, колющими инструментами и при работе с клеем.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
3

**ТЕМА: ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ.
РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 4.1.1.; 4.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Чертит изображения отдельных частей плоских и объемных фигур.
2. Составляет полное изображение предмета путем соединения отдельных, предварительно начерченных, частей.

ИНТЕГРАЦИЯ

И.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.1.; П.-м. 1.2.3.

ТИП УРОКА

Формирующий новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах

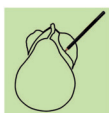
МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение

РЕСУРСЫ

Учебник, линейка, треугольник, циркуль, простой карандаш

ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ
ДЕТАЛЕЙ



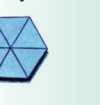
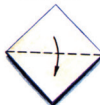
Разметка на глаз



Разметка по трафарету



Разметка по шаблону



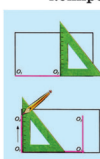
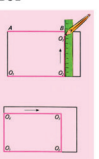
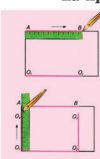
Разметка складыванием



Разметка на просвет



Разметка через копировальную бумагу



Разметка прямоугольных деталей



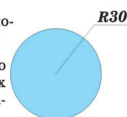
РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ

При изготовлении многих изделий необходимо бывает нарисовать окружность. Что такое окружность? Окружность – это линия, ограничивающая круг. Например, на рисунке изображён голубой круг. Чёрной линией отмечена его граница – окружность.



Для разметки размеров окружности показывается её **радиус**. Что такое радиус?

Запомните: Расстояние от центра круга до окружности называется радиусом. На чертежах радиус показывается таким образом: R30. Значит, радиус окружности равен 30 мм или 3 см.



На чертеже круг должен быть нарисован аккуратно и точно. В этом деле нам поможет очень интересный инструмент – циркуль.



Познакомимся с этим инструментом.

Возьмите циркуль в руки и ножки внимательно рассмотрите его.



Подумайте, почему с этим инструментом надо обращаться осторожно?



Внизу показано разделение круга на различные части с использованием циркуля. Последовательно выполните их.



Рисуется окружность необходимого размера, с помощью линейки и циркуля она делится на части.



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Для чего нужны измерение и разметка?
2. Что вы знаете о правилах разметки?
3. Как, по-вашему, какие виды разметки существуют?
4. На что надо обратить внимание при разметке круглых деталей?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель даёт информацию о циркуле и о проведении разметки с его помощью.

Исследовательский вопрос: Как размечаются детали и как выполняется разметка с помощью циркуля?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. I группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 2 и 4 части.

Задание 2. II группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 6 частей.

Задание 3. III группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 8 частей.

Задание 4. IV группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 12 частей.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией – 15 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 15 мин.

1. Что можете сказать о правилах разметки деталей? (Учащиеся называют правила разметки и объясняют их).

2. Чем можно разметить прямоугольные детали? (Линейкой или треугольником).

3. Что такое окружность? (Окружность – это линия, замыкающая круг).

4. Что такое радиус окружности? (Радиусом называется расстояние от центра до окружности.)

5. Из каких частей состоит циркуль? (Циркуль состоит из иглы, ножек, грифеля и головки).

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся, вновь останавливается на правилах разметки деталей и деления окружности на части с помощью циркуля.

Дает общее разъяснение правил разметки с помощью циркуля.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 4

ТЕМА: БУДЕМ ОБСЛУЖИВАТЬ СЕБЯ. ПРАВИЛА САНИТАРИИ-ГИГИЕНЫ

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.1.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет значение правил самообслуживания в жизни человека.
2. Объясняет значение правил санитарии-гигиены в жизни человека.

ИНТЕГРАЦИЯ

П-м. 4.1.1.



УРОК 4

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки, изображающие правила самообслуживания и санитарии-гигиены, рабочие листы

УРОК 4 КУЛЬТУРА БЫТА

БУДЕМ ОБСЛУЖИВАТЬ СЕБЯ

Обслуживаете ли вы себя?
Какие работы вы выполняете, обслуживая себя?

Давайте для соблюдения правил санитарии-гигиены и самообслуживания будем каждый день выполнять работы, изображённые на рисунках.

Заправим кровать. Сделаем гимнастику. Оденемся.

Приготовим лёгкий утренний завтрак. Нальём себе чай. Наденем туфли.

16

УРОК 4 КУЛЬТУРА БЫТА

Будем правильно питаться. Будем стирать свой платок и носки. Будем содержать нашу комнату в чистоте.

Будем чистить свои туфли. Будем приводить в порядок свои личные вещи.

ВОПРОСЫ

1. Какие ещё правила самообслуживания вы выполняете?
2. В чём значимость правил самообслуживания?

Выполните правила самообслуживания.

17

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что такое самообслуживание? 2. Можно ли назвать трудом работу по самообслуживанию? 3. Что вы знаете о правилах санитарии-гигиены?

Исследовательский вопрос: Что включают в себя правила самообслуживания и санитарии-гигиены? Выслушиваются суждения учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы. Для проведения исследования раздает учащимся рабочие листы. Рабочие листы приблизительно могут составляться в нижеследующем порядке:

- Одевается;
- Готовит легкий завтрак;
- Наливает себе чай;
- Выполняет мелкие ремонтные работы;
- Поддерживает чистоту в квартире;
- Стирает свой носовой платок;
- Причесывается;
- Занимается физической культурой;
- Надевает туфли;
- Заправляет постель;
- Кушает;
- Чистит туфли;
- Чистит зубы;
- Моет руки;
- Моет ноги.

Группам предлагается сгруппировать ответы, данные в смешанном порядке.

III этап. Обмен информацией – 15 мин.

Представитель каждой группы дает информацию о результате работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 15 мин.

1. Что относится к правилам самообслуживания?
2. В чем заключается значимость правил самообслуживания? *(Учащиеся отмечают участие в процессе работы и помощь взрослым во многих делах.)*
3. Что относится к правилам санитарии-гигиены? *(Учащиеся перечисляют правила, отмеченные в учебнике.)*
4. Что случится, если вы не будете следовать правилам санитарии-гигиены? *(Учащиеся высказывают свои мнения о заражении микробами и болезнями.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз делится мыслями о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены. Отмечает, что здоровье является очень важным фактором для нормальной деятельности человека. И поэтому для защиты здоровья нужно следовать правилам санитарии-гигиены.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 5

ТЕМА: РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:
Объясняет роль растений в охране здоровья человека.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м. 1.3.2., 1.4.1.



УРОК 5

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Обсуждение,
беседа,
диаграмма
Венна

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,
изображающие
растения, рабочие
листы с диаграм-
мой Венна

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель, обращая внимание учащихся к плакату, повешенному на доске, задает вопросы:

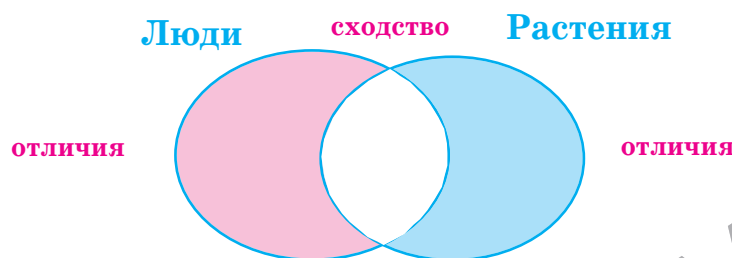
1. Что такое «зеленая одежда Земли»?
2. Что вы знаете о растениях?
3. Для чего люди выращивают растения?
4. В чем заключается роль растений в жизни человека и животных?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель вывешивает на доске плакат с нарисованной на нем диаграммой Венна.

Учитель спрашивает у учащихся, что общего у людей и растений.

После выслушивания ответов, мнения обобщаются.



Исследовательский вопрос: Какие растения вы знаете, и в чем заключается их роль в здоровье человека?

II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает группам задания.

Задание 1. Напишите на рабочем листе названия фруктов.

Задание 2. Напишите на рабочем листе названия овощей.

Задание 3. Напишите названия изделий, приготовленных из фруктов и овощей.

III этап: Обмен информацией – 15 мин.

Один учащийся из каждой группы представляет проделанные работы. Группы выражают отношение к работам друг друга.

УРОК 5 КУЛЬТУРА БЫТА

РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Внимательно рассмотрите рисунки.



Что такое «зелёная одежда Земли»?
Что вы знаете о растениях?
Для чего люди выращивают растения?
Какие растения мы используем в ежедневном питании?
В чём заключается роль растений в жизни человека и животных?

Растения создают условия для существования всех живых организмов, живущих на земном шаре. И в жизни человека растения играют важную роль. Они поглощают углекислый газ и выделяют необходимый для дыхания человека кислород. Растения являются источником питания для всех живых существ, в том числе и для человека. Поглощая в городской среде пыль и звуки, растения создают условия для спокойной жизни человека.

Человек вырабатывает из растений различные лекарства. Из растений человек получает строительные материалы, сырьё для изготовления одежды. Своей красотой растения привлекают человека к себе, создают у него хорошее настроение. Невозможно представить нашу жизнь без растений. Растения не только придают красоту природе и нашим домам, в то же время выполняют ряд других полезных и важных функций. Растения, выращиваемые для цветочных клумб, цветников и украшения парков, называются **декоративными**. Срок жизни у них различный и поэтому их разделяют на 3 группы: однолетние, двухлетние и многолетние декоративные растения.

Какие виды растений вы знаете?

20

УРОК 5 КУЛЬТУРА БЫТА

Чем, по-вашему, отличаются двухлетние растения от многолетних?

Плодоводство – будучи одной из отраслей сельского хозяйства, занимается выращиванием плодов и ягод.

Плодовые растения

- Семенные
- Косточковые
- Ягоды



Какие растения изображены на рисунке?
По каким признакам плодовые растения делят на 3 группы?
Что изготавливается из плодовых растений?

Изделия, изготовленные из фруктов и овощей



Овощные растения – однолетние растения. Их сочные части (в свежем или обработанном виде) используются в питании.

Овощи



Назовите овощи, изображённые на рисунке.

ВОПРОСЫ

- Какие растения включены в ежедневный рацион нашего питания?
- Какую роль играют растения в жизни человека?
- В приготовлении каких блюд используют овощи?

21

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 15 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

- Какие вы знаете растения? (Учащиеся перечисляют известные им растения.)
- Какую роль играют растения в жизни человека? (Учащиеся перечисляют роль растений в жизни человека.)
- Какие растения включены в рацион питания? (Учащиеся перечисляют названия растений.)
- В приготовлении каких блюд используются овощи? (Учащиеся перечисляют блюда, приготовленные из овощей.)
- Какие изделия готовятся из фруктов и овощей? (Перечисляются названия изделий.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и отмечает значимую роль растений в жизни человека. Учитель еще раз отмечает роль растений в окружающем мире.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.



ТЕМА: ЗАВТРАК. ОБЕД
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.4.; 3.1.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. В соответствии с утренним и обеденным столом выбирает посуду и приборы и правильно их размещает.
2. Сервирует стол к завтраку и обеду.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,
изображающие
утренний и обеденный
стол, рисунки
столовых приборов

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Сколько раз в день должен питаться человек?
2. Какими приборами, по-вашему, нужно пользоваться при сервировке утреннего и обеденного стола?
3. Что может быть включено в меню утреннего и обеденного стола?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Каковы атрибуты утреннего и обеденного стола? Как можно сервировать утренний и обеденный стол?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы.

Задание 1. Определите атрибуты сервировки стола к завтраку.

Задание 2. Определите атрибуты сервировки стола к обеду.

Задание 3. Подготовьте стол к завтраку.

Задание 4. Подготовьте стол к обеду.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией – 15 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

КУЛЬТУРА БЫТА

УРОК 6

ЗАВТРАК

По утрам мы завтракаем.
Кто скажет, какой должна быть сервировка стола к завтраку?
Что включается в сервировку стола к завтраку?



Завтрак даёт возможность сохранению хорошего настроения в течение всего дня. Для восстановления энергии, потраченной человеком в первой половине дня, завтрак должен быть довольно плотным.

При сервировке стола к завтраку на стол накрывается льняная или хлопковая салфетка. На салфетку помещается маленькое блюдо. Слева от блюда кладётся острой стороной вверх вилка, а правее – острый нож. Острая сторона ножа должна смотреть в сторону блюда. Около рукоятки ножа кладётся блюдо с чашкой. Ручка чашки должна быть на левой стороне, а чайная ложка на блюде – на правой. В этом случае облегчается их использование. На стол в отдельных тарелках кладётся масло, сыр и сметана, к завтраку в специальной тарелке подаётся яйцо всмятку. Тарелку надо положить на маленькое блюдо. Около яйца обязательно должна быть чайная ложка.

Крутое яйцо должно подаваться к столу в очищенном виде. Яичница часто подаётся к столу на сковородке. На середину или на край стола ставится кофейник или чай в чашке, хлебница, чаша с джемом или мёдом, тарелка с сахарным песком и сольница. К утреннему столу могут подаваться мясные изделия (сосиски и колбаса), рисовая и манная каши.

ВОПРОСЫ

1. Каковы атрибуты сервировки стола к завтраку?
2. Какие виды питания используются в сервировке стола к завтраку?

22

КУЛЬТУРА БЫТА

УРОК 6

ОБЕД

• Что означает подготовка стола к обеду?
• С чего надо начинать при сервировке стола к обеду?
• Как надо раскладывать посуду при сервировке стола к обеду?



Подготовка стола к обеду – это сервировка, украшение обеденного стола.

Обеденный стол сервируется с учётом количества обедающих.

Тарелочки принято размещать перед каждым стулом на расстоянии 10-15 см от края стола. На столе сначала раскладываются неглубокие тарелки, на тарелки кладутся салфетки, а на них размещаются глубокие обеденные тарелки. Салфетки же кладутся для того, чтобы тарелки не скользили.

Левее от больших обеденных тарелок размещаются малые тарелки. Количество обеденных принадлежностей зависит от подаваемых к обеду блюд.

На правой стороне кладутся острой стороной к тарелке обеденный нож и обеденная ложка. Перед тарелкой кладётся десертная* ложка. Вилки размещаются на левой стороне тарелки, острой стороной вверх. Для напитков используются стеклянные и хрустальные графины.

Если в меню имеется минеральная вода или же фруктовый сок, тогда перед тарелкой размещается бокал для воды. Вторые блюда режут столовым ножом.

Если обед состоит из большого количества блюд (например: салат, первое блюдо, рыба или же мясные блюда, десерт), в том случае на столе необходимо разложить соответствующие обеденные принадлежности.

Из каких материалов изготавливаются салфетки?
В каком случае используются бумажные салфетки, а в каком случае – тканевые салфетки?
Для того, чтобы уберечь одежду от попадания пятен, используются салфетки.
До начала еды тканевая салфетка складывается и по линии сгиба кладётся на колени.

* Десерт – это лакомство, сладости (фрукты, сладости, подаваемые после обеда).

23

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 15 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. Что означает готовить стол к завтраку и обеду? (Означает оформление и сервировка стола для завтрака и обеда.)
2. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к завтраку? (Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.)
3. Какие виды питания используются при сервировке стола к завтраку? (Сыр, масло, мед, сметана, яйцо, каша (рисовая или манная), изделия из мяса (сосиска или колбаса) и др.)
4. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к обеду? (Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.)
5. Что можно включить в меню обеда? (В основном первые и вторые блюда.)
6. Каким способом можно складывать бумажные салфетки? (Бумажные салфетки можно складывать веером, парусом, улиткой и др. способами.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнение учащихся и еще раз останавливается на атрибутах сервировки стола к завтраку и обеду и меню. Повторяет назначение и способы складывания салфеток.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ТЕМА: УЖИН. ПРАВИЛА
ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.4.; 3.1.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Выбирает посуду и приборы в соответствии с сервировкой стола к ужину и правильно их размещает.
2. Оформляет сервировку стола к ужину.
3. Демонстрирует правила поведения за обеденным столом.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,
изображающие сервировку
стола к ужину

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 15 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы знаете о сервировке стола к ужину?
2. Какими атрибутами нужно пользоваться при украшении стола к ужину?
3. Что можно включить в меню стола к ужину?
4. Что вы понимаете, говоря о правилах поведения за обеденным столом?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос:

Как можно украсить стол к ужину, и каким правилам поведения нужно следовать за обеденным столом? Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им задание.

Задание. Напишите о правилах поведения за обеденным столом.

Группы выполняют задание.

УЖИН



Как должен сервироваться стол к ужину? Обратите внимание на рисунок.



Чем отличается стол, приготовленный для ужина, от завтрака?



В оформлении стола к ужину используется та же самая посуда, что и во время завтрака и обеда. Если к ужину подаются кефир, молоко, фруктовый сок, то на стол ставятся стаканы. Обычно на столе к ужину раскладываются десертные блюда.

В зависимости от видов блюд, к принадлежностям стола к ужину можно сделать добавления. Это зависит от вкуса каждого человека. Ужин должен быть очень лёгким. Потому что после ужина активная деятельность уменьшается. Пищу надо принимать за 2-3 часа до сна, чтобы легко переварилась. К ужину можно использовать различные салаты, приготовленные из овощей, мясные и рыбные блюда, фруктовые соки и др. Во время ужина советуется меньше употреблять жирные и жареные блюда.

ВОПРОСЫ



1. Каковы основные атрибуты стола к ужину?
2. Почему ужинать следует за 2-3 часа до сна?
3. Какие виды блюд советуется использовать во время ужина?



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ



Какие правила поведения необходимо соблюдать за обеденным столом?

Каково значение соблюдения правил поведения за обеденным столом?



Каждый человек за обеденным столом должен следовать ниже-следующим правилам:

1. Во время еды не откусывайте за один раз большой кусок.
2. Не говорите во время еды. Если вам задали вопрос, то сначала проглотите пищу, затем ответьте на вопрос.
3. Не пейте воду слишком громко, не дуйте на слишком горячий обед, не стучите ложкой по тарелке. Старайтесь кушать беззвучно.
4. Мясо разрежьте на небольшие кусочки. Только после съедения одного куска можно приступить к следующему. Не разрезайте всю долю на кусочки, в таком случае ваша тарелка будет выглядеть неаккуратной, а еда быстро остынет.
5. Жареное птичье мясо, разрезанное на небольшие куски, необходимо брать с помощью вилки. Если будет трудно разрезать кусок, можно кушать, отделив руками.
6. Рыбы косточки можно отделять с помощью вилки и рукой. При этом нельзя обливать пальцы, а нужно вытереть салфеткой.
7. Не берите ложкой еду, которую с лёгкостью можно взять вилкой.
8. Не кушайте с ножа – это некрасиво и вы можете поранить рот.
9. Не выплёвывайте косточки из компота на блюдце. Приблизьте ложку ко рту, вытрите косточки и положите на блюдце.
10. Если вам необходимо что-либо взять, не тянитесь через весь стол, вежливо попросите передать вам это.
11. Из общей тарелки берите кусок, который лежит ближе к вам. Потому что выбирать самый лучший кусок из общей тарелки – это невежливо.



III этап: Обмен информацией – 15 мин.

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентации учащихся.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 15 мин.

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает готовить стол к ужину? (Означает оформление и украшение стола для ужина.)
2. Каковы основные атрибуты сервировки стола к ужину? (Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола к ужину.)
3. Почему ужин должен быть лёгким? (Учащиеся высказывают мнения из учебника.)
4. Какие виды блюд советуется использовать при сервировке стола к ужину? (Во время ужина нужно поменьше употреблять жирные и жареные блюда, советуется отдавать предпочтение овощным блюдам.)
5. Каким правилам поведения нужно следовать за обеденным столом? (Учащиеся перечисляют правила, содержащиеся в учебнике.)
6. Что вы можете сказать о бережливости? (Учащиеся высказывают свои мнения.)



**V этап: Выводы
и обобщение – 10 мин.**

Учитель обобщает мнения учащихся о сервировке стола к ужину, правилах поведения за обеденным столом.


**VI этап: Оценивание –
5 мин.**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

КУЛЬТУРА БЫТА

УРОК
7

12. Если нужно разрезать какое-либо блюдо, то вилку держите левой, а нож правой рукой. Не оближайте ложку после еды. Не кладите грязную вилку и нож на стол.




13. Не толкайте в соседнюю сторону испачканные тарелки.
14. Не оставляйте чайную ложку в стакане, когда пьете чай, он может перевернуться.
15. Перемешав чай, ложку положите на блюдце.
16. Не сидите за столом, переложив ногу на ногу – это неучтиво.
17. Не читайте во время еды – это, кроме неуважения по отношению к окружающим (будто книга намного интереснее для вас, чем они), ещё и вредно.
18. Не раскатывайте шарики из хлеба, не крошите понапрасну, ешьте края (так как они намного полезнее мягких частей). Всегда помните, сколько человеческого труда вложено в выращивание пшеницы, на сбор, молотку и на приготовление хлеба. И ещё не забывайте, что на земном шаре для миллионов детей и крошка хлеба является очень ценной.

ВОПРОСЫ

1. Следует ли вам правилам поведения за обеденным столом?
2. Для чего нужно экономить хлеб?

1. Оформите стол к ужину и сложите тканевую салфетку в форме «треугольника».

2. Постарайтесь следовать правилам поведения за обеденным столом!



27

**ТЕМА: РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РАСКАТЫВАНИЯ. КУКОЛКА
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно получение расписного пластилина методом раскатывания и изготовление из него изделия.
2. Организует рабочее место соответственно изготовляемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления куколки.
4. Определяет последовательность изготовления куколки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом куколки.
6. Изготавливает детали куколки.
7. Соединяя детали, изготавливает куколку.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении куколки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления куколки группой.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет куколку.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, влажные салфетки, бумажные листы, тонкая скалка, ручка с клеем, клеенка, 2 крышки пластиковой бутылки, нож ваятеля, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

– Обратите внимание в учебнике (стр. 28) на расписной пластилин, полученный путем раскатывания. Как можно его изготовить?

Учащиеся дают различные ответы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить куколку из расписного пластилина, полученного путем раскатывания?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Учитель дает учащимся информацию о плане изготовления куколки и получения узоров и технологической карте (стр. 29-30).

1. Выберите узор для юбки.
2. Из 2-х крышек пластиковых бутылок сделайте каркас для юбки.
3. Определите размеры выкройки юбки.
4. Раскатайте основание для юбки и выложите узор.
5. Слепите юбку – нижнюю часть с узорами, а верхнюю часть без узоров.
6. Изготовьте гофре и закрепите к юбке.
7. Слепите корпус и руки.
8. Корпус вместе с руками закрепите к юбке.
9. Слепите голову вместе с шеей, аккуратно сделайте лицо.
10. Слепите корону и узоры на ней, а также шнурки.
11. Закрепите корону и шнурки к голове.
12. Соедините голову к туловищу.
13. Изготовьте подворотник и наденьте на куколку.



УРОК 8 ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РАСКАТЫВАНИЯ

Пластелин возможно украсить узорами. Сначала вспомните, как можно раскатать тесто: для того, чтобы тесто не липло на поверхность стола (или же деревянной дощечки), высыпается мука, затем тесто начинают раскатывать скалкой. А вы будете раскатывать пластилин. Вместо муки на стол и на пластилин необходимо выложить гладкие бумажные листы (можно листы из тетради). Можете использовать любой небольшой гладкий предмет в форме скалки цилиндрической формы, например ручку с клеем.



- 1.
- 2.
- 3.

Раскатывая между бумажными листами пластилиновый щит, подготовьте основание.

Сейчас учимся делать узоры.

«Круги»: на раскатанное основание положите шарик, слегка прижмите его пальцем, а затем положите на него бумагу и раскатайте скалкой (1).

«Колечки»: уложенные один на другой разные по величине шарики расплющите и прокатайте поверху «скалкой» (2).

«Линии»: из очень тонких жгутиков получаются прямые и волнистые линии.



- 1.
- 2.
- 3.

А как можно получить эти узоры?



Придумайте из усвоенных элементов узор украшения.

28

УРОК 8 ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

КУКОЛКА

Вы уже поняли, как украшается одежда из пластилина для этой куклы. Выберите узор для этой юбки.



Подготовьте каркас* для этой юбки. С этой целью вы можете взять две крышки из под пластиковых бутылок, соединенные друг к другу пластилином.

Для того, чтобы изготовить саму юбку, нарисуйте на бумаге полукругность. Чтобы определить радиус полукругности, необходимо высоту каркаса умножить на три.



Для складки между бумагами раскатайте длинные шнуры и сложите их как показано на рисунке.



Для изготовления подворотника раскатайте кругообразное основание, а для окантовки его края раскатайте шнур другого цвета. Затем скульпторским ножом выровните края и пальцами придайте подворотнику волнообразную форму.



* Каркас — это скелет, основание, корпус.

29

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им обратить внимание на узоры, данные в учебнике на странице 28.

Задание 1. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «колец» и «листочков».

Задание 2. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «кругов» и «волнистых линий».

Задание 3. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «колец» и «прямых линий».

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.



Вопросы для обсуждения:

1. Как вы сделали узоры «круг»? (Положив шарик на раскатанное основание, его слегка прижимаем пальцем, а затем, положив на него бумагу, раскатываем «скалкой».)

2. Как вы получили узоры «кольцо»? (Положив шарики различных размеров друг на друга, сжали и раскатали.)

3. Как вы получили «линейные» узоры? (Положив на раскатанное основание прямые или волнистые тонкие шнурки, раскатали «скалкой» поверх бумаги.)

4. Как вы изготовили куколку? (Учащиеся дают краткую информацию о плане изготовления куколки и технологической карте.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем раскатывания и изготовлении куколки.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.



ТЕМА: РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ
СПОСОБОМ РЕЗАНИЯ. ИГРУШКА «КУРОЧКА»
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно изготовление изделия из расписного пластилина, полученного методом резания.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления игрушки курицы.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки курицы.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушки курицы.
6. Изготавливает детали игрушки курицы.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку курицы.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки курицы.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушки курицы со стороны группы.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет игрушку курицы.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

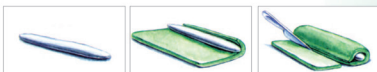
Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, тонкая проволока, нож ваятеля, клеенка, маленькая банка для каркаса, игрушка курицы, сделанная из пластилина, учебник

РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РЕЗАНИЯ

Резка – это оригинальный способ обработки пластилина. Этот способ даёт возможность изготовить из пластилина очень красивые изделия. Для работы понадобится режущий предмет – очень тонкая проволока и немного тренировки. Сделайте заготовку.



Раскатайте из пластилина шнур и заверните его в пластилиновый щит одной длины.

Отрезав лишний пластилин, придайте изделию форму трубки.

1-й способ

Возьмите заготовку большим и указательным пальцами, приблизьте к ней проволочную петлю (1).



Разместите проволоку от краёв пластилина на одинаковом расстоянии и слегка проденьте её через пластилин (2). Полученную кругообразную пластинку отделите от заготовки. Продолжайте вырезать пластинки той же самой толщины.

2-й способ

Вырезание можно выполнять и другим способом.

Закрепив 3 проволоки к двум подставкам (коробочкам, макарам и др.), сделайте режущий инструмент.



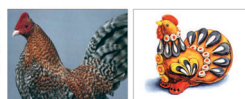
Одной рукой потяните проволоку режущего инструмента. Взяв большим и указательным пальцами другой руки конец трубочки, приблизьте его к проволоке. Надавите на трубочку таким образом, чтобы проволока прошла через внутрь пластилина и коснулась бы большого пальца. Отделите кружочек от трубочки и продолжайте резать диски одного размера.



ИГРУШКА «КУРОЧКА»



Внимательно рассмотрите игрушку курицы. Сколько видов пластилиновых узоров было использовано для изготовления этой игрушки?



Туловище курицы можно сделать на каркасе. Вылепите голову, ножки и хвост курицы и, сглаживая, прикрепите их к туловищу. Места соединения сожмите пальцами поверх бумаги.

Для перьев вылепите нижеследующие заготовки.



Из пластилина другого цвета приготовьте прямоугольную дощечку. Сделайте так, чтобы края пластилиновой дощечки были тонкими, а середина толстой.



Перья надо вырезать режущим инструментом и придав им форму капли, разгладить пальцами.

Теперь вы знаете, как можно приготовить двухцветные диски и перья. Приготовьте детали трёх и более цветов.



Как бы вы украсили бабочку и цветы, изображённые на рисунке?



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся игрушку курицы и обращается к учащимся: – Детали курицы изготовлены из расписного пластилина, полученного способом резания. Как можно их изготовить?

Учащиеся дают различные ответы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку курицы из расписного пластилина, полученного путем резания?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Учитель даёт учащимся информацию о последовательности получения узоров и изготовления игрушки курицы (стр. 31-32).

1. Возьмите банку, слепите пластилином и дайте форму корпуса.
2. Слепите голову, ножки и хвост курицы.
3. Слепите из красного пластилина гребень и бороду и скрепите к голове.
4. Слепите клюв, глаза, ногти курицы и соедините.

Вы сделали курицу. В конце ее надо украсить перьями различных цветов и кружочками.

Для перьев должна быть приготовлена заготовка:

- Скатайте шнур,
- Придайте ему форму, похожую на каплю;



- Сделайте пластинки различной толщины, тонко раскатайте их края;
 - Оберните каплеобразный шнур вокруг корпуса;
 - Вырежьте пластилин – получатся перья.
- Потом украсьте курицу.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает обратить внимание на узоры, данные в учебнике на страницах 31-32.

Задание 1. Сделайте игрушку курицы с перьями зеленого и желтого цветов.

Задание 2. Сделайте игрушку курицы с перьями синего и зеленого цветов.

Задание 3. Сделайте игрушку курицы с перьями красного и желтого цветов.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы сделали сегодня? (*Изготовили расписной пластилин способом резания.*)

2. Как вы изготовили расписной пластилин способом резания? (*Учащиеся отмечают последовательность изготовления узоров.*)

3. Какое изделие вы изготовили из расписного пластилина? (*Из расписного пластилина мы изготовили игрушку курицы.*)

4. Как вы изготовили игрушку курицы? (*Учащиеся дают краткую информацию о плане изготовления игрушки курицы.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем резания и изготовлении игрушки курицы.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ТЕМА: РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ СМЕШИВАНИЯ. УЧИМСЯ У ПРИРОДЫ

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно расписной пластилин, полученный методом смешивания, и изготовление из него изделия.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления из пластилина картины «Осенний ветер» и сундучка.
4. Определяет последовательность изготовления изделий.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом изделий.
6. Изготавливает детали изделий.
7. Соединяет детали, изготавливает изделия.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении изделий.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления изделий со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделий.
11. Представляет изделия.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, круг из картона или пластилина, бумага, клеенка, зубочистка, готовые образцы рисунков из пластилина, спичечная коробка, клей ПВА, режущий инструмент, кисть, нож ваятеля, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся изготовленные из пластилина картину «Осенний ветер» и сундучок, задает вопрос:

РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ СМЕШИВАНИЯ



Что мы знаем о цвете?

Перед получением расписного пластилина способом смешивания ответьте на вопрос: «Что мы должны знать о цвете?» Следует отметить, что во всех видах творческих работ основную роль играет колорит – гармоническое соответствие цветов и их оттенков. Для соответствия всех цветов между собой и на фоне изделия важно знать основные законы.



Эти рисунки показывают, с какими цветами наиболее доступна гармония красного, синего, жёлтого, зелёного и фиолетового цветов.



* Хроматические цвета – цвета, входящие в радугу.

** Ахроматические цвета – чёрный, серый и белый цвета.

*** Тёплые цвета – жёлтый, коричневый, оранжевый, красный.

**** Холодные цвета – синий, зелёный, тёмно-синий, фиолетовый цвета.



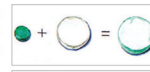
33



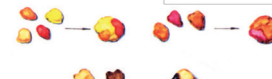
Смешайте 2 куска пластилина различных цветов таким образом, чтобы получились новые цвета, показанные ниже.



А теперь, соединив один цвет с различным количеством белого цвета пластилина, постарайтесь получить его различные оттенки.



Обратите внимание на рисунок.



Осенний ветер

Этот рисунок не нарисован жирными красками, и не вставлен в деревянную рамку. Он обработан техникой «пластилиновой живописи». Постараемся овладеть этой техникой.

Сначала раскатайте на плотной бумаге или картоне пластилин для фона. Составьте палитру* из тёплых красок для изображения дерева и листьев. Если у вас мало оттенков, вы можете путём их смешивания получить другие цвета. Сравнительно более крупным пластилиновым щитом расстелите дерево, а очень мелкими щитами – ветки, прилепите дерево на пластилин, составляющий фон. Оторвав из пластилиновых комков различных смешанных цветов неровные маленькие частички, изготовьте листья.

Последний присущий признак для эффекта живописи, раскатав листья тонкой дощечкой, их необходимо разбросать. После этого положите на поверхность бумагу и раскатайте. Отрежьте лишнюю бумагу основы. Сделайте рамку, похожую по деревянной.

* Палитра – это кусок дощечки, используемой художниками для перемешивания красок.



34

– Из чего изготовлены эти изделия?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель вносит точность: эти изделия изготовлены из расписного пластилина, полученного путем смешивания.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из расписного пластилина, полученного путем смешивания, картину «Осенний ветер» и сундучок? Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Учитель сообщает учащимся информацию о цветах, содержащуюся в учебнике (стр. 33). Затем дает информацию об алгоритме изготовления из расписного пластилина картины «Осенний ветер» и сундучка.

Алгоритм рисования картины пластилином.

1. Раскатайте на основании пластилин для фона.
2. Составьте палитру для осенних листьев.
3. При помощи пластилинового шнура разложите ствол и тонкие ветки дерева.
4. Из комка пластилина различных смешанных цветов отделите частички и разложите листочки.
5. Раскатайте листочки зубочисткой в направлении ветра.
6. Накройте бумагой и слегка раскатайте.
7. Вырежьте лишний пластилин и бумагу.
8. Раскатайте из пластилина шнур цвета дерева. Изготовьте раму.



Алгоритм изготовления сундучка из спичечной коробки:

1. Изготовьте из пластилина дощечки различных оттенков (учебник, стр. 34-35) и вырежьте.
2. Вырезав внешнюю часть спичечной коробки, приклейте, как показано в учебнике.
3. Затем обмажьте сундучок пластилином различных цветов.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает обратить внимание на узоры, данные в учебнике на страницах 33 – 35.

Задание 1. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня малахита.

Задание 2. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня яшмы.

Задание 3. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня кальцита.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего состоит главная особенность изготовления этих изделий? (*Основной особенностью является смешение цветов.*)
2. Как можно получить хорошее смешение одного цвета с другим? (*Можно получить смешиванием пластилина до получения одного цвета.*)
3. Как вы изготовили эти изделия? (*Учащиеся объясняют проделанную работу.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем смешивания и на изготовленных изделиях.

VI этап. Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.



УРОК 11

ТЕМА: РЕЛЬЕФ. ИЗ ИСТОРИИ РЕЛЬЕФА. БАРЕЛЬЕФ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процессы работы, относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому барельефу льва.
3. Выбирает нужные средства обработки по изготавливаемому барельефу льва.
4. Определяет последовательность изготовления барельефа льва.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом барельефа льва.
6. Изготавливает детали барельефа льва.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении барельефа льва.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления барельефа льва со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении барельефа льва.
10. Представляет изготовленный барельеф льва.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.



ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, нож ваятеля, зубочистка, спичечная
коробка, копировальная бумага, ручка, образцы барельефа, горельефа
и скульптуры, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся образцы барельефа, горельефа и скульпту-
ры (рисунки) и задает вопрос: – Чем отличаются эти образцы друг от друга?
Учащиеся высказывают свои мнения.

**РЕЛЬЕФ
ИЗ ИСТОРИИ РЕЛЬЕФА. БАРЕЛЬЕФ**

Скульптура – греческое слово, означает «резать», «тесать». Произведение, созданное скульптором, называется статуей. Произведения скульптуры – это виды изобразительного искусства, изготовленные из пластических и твердых материалов.



Рельеф – французское слово, означает «выпуклое изображение на плоской поверхности». Это один из видов скульптуры. В зависимости от относительного возвышения изображения фигуры на фоне*, существуют различные виды рельефа.

Если возвышение не превышает более половины объема фигуры, его называют **барельефом**.

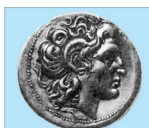
Если возвышение превышает более половины объема фигуры, его называют **горельефом**.



Посуда скифов**



Фигура льва на камне



Серебряная монета с изображением Александра Македонского

* Фон – задний план рисунка
** Скифы – название древнего народа

Постарайтесь изготовить барельеф льва на рисунке. Какие цвета пластилина нужно смешать для получения цвета древнего камня?

Возьмите для основания небольшую плоскую коробку (или же две спичечные коробки) и приклейте на её поверхность пластилин. Перенесите рисунок льва на поверхность коробки.

Внимательно просмотрите выполнение работы.



В восточной культуре рельеф известен с древних времён. В настоящее время рельефом украшают стены зданий, постаменты* памятников, мемориальные дощечки, деньги и медали. Возьмите любую монету и проверьте его пальцами. Вы почувствуете немного выдающуюся вперёд от поверхности выпуклость. Это барельеф.

Как можно изготовить мелкозернистую фактуру камня на барельефе?

ВОПРОСЫ

1. Определите памятники, барельеф и горельеф на рисунках.
2. Назовите имена знаменитых людей, изображённых на барельефе, горельефе и памятниках.

Изготовьте барельеф, который вы видите на рисунке.



* Постамент – основание памятника

Учащиеся высказывают свои суждения. Учитель даёт информацию о барельефе, горельефе и скульптуре и показывает образцы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить барельеф льва?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 36-37). Рекомендует им прочитать текст.

Затем составляет алгоритм изготовления барельефа льва:

1. Для получения цвета старого камня смешайте пластилин коричневого, белого и немного черного цветов.
2. Склейте 2 спичечные коробки и намажьте на них пластилин.
3. Изготовьте выкройку льва и перенесите её на пластилин.
4. Слепите из пластилина фигуру льва.
5. Придайте фигуре льва фактурную поверхность.
6. Слепите глаза, нос, брови, усы льва и, закрепляя их на лице льва, расчертите усы, глаза и морщины.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и даёт им задание.

Задание: Изготовьте из пластилина барельеф льва.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

УРОК 11

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленный барельеф льва.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Сколько операций вы выполнили, изготавливая барельеф? (*Смешали цвета и получили новый цвет, раскатали пластилиновые пластинки и жгуты, разгладили части, придали поверхность фактуры.*)

2. Чем отличается рельеф от барельефа? (*Учащиеся объясняют материал, содержащийся в учебнике.*)

3. В чем разница между статуей и статуэткой? (*Статуя бывает большой, а статуэтка очень маленькой.*)

4. Какие статуи и барельефы вы знаете в городе Баку? (*Учащиеся отвечают на вопрос.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и уточняет сказанное о рельефе, барельефе, горельефе. Повторяет алгоритмы изготовления барельефа льва.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 12

ТЕМА: ЛЕПКА НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ. СТАТУЭТКА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления статуэтки.
4. Определяет последовательность изготовления статуэтки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом статуэтки.

6. Изготавливает детали статуэтки.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении статуэтки.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления статуэтки льва со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении статуэтки.
10. Представляет статуэтку.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, зубочистка, нож ваятеля, образцы и рисунки статуэтки, учебник

ХОД УРОКА

1 этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образцы и рисунки статуэтки, задает вопросы:

1. Чем отличается статуя от барельефа и горельефа?
2. Какие статуи вы знаете?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель дает информацию о статуэтке.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить статуэтку спящей кошки?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 38).

Учитель отмечает, что для изготовления статуэтки спящей кошки надо внимательно пронаблюдать за различными позами кошки. Затем поручает учащимся прочитать материал, данный в учебнике.



УРОК 12

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте из пластилина статуэтку спящей кошки.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения, указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную статуэтку спящей кошки.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Изготовленное вами изделие – это барельеф, горельеф или статуэтка? (*Статуэтка.*)
2. Почему вы так думаете? (*Потому что она объемная и круглая.*)
3. На что нужно обращать внимание при изготовлении статуэтки спящей кошки? (*Нужно обращать внимание на различные позы кошки.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления статуэтки спящей кошки.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 13

ТЕМА: ЛЕПКА КОНСТРУКТИВНЫМ СПОСОБОМ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ. ИГРУШКА «ЗЕБРА» (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

УРОК
12

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

ЛЕПКА НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ СТАТУЭТКА

Можете ли вы изучать природу? Проверьте себя. Постарайтесь слепить по памяти животных. Во время лепки обратите внимание на их самые характерные черты.

Заранее внимательно наблюдайте за животным, которого будете лепить. Запомните его характерные позы. Обратите внимание на детали.

Как видно из рисунка, фигуру кошки нужно слепить не из отдельных частей, а из целой части пластилина.

Необязательно повторять показанный образец. Постарайтесь слепить кошку как вы задумали в своём воображении.

Обратите внимание на фигуру спящей кошки. Сначала постарайтесь добиться общего сходства. Если здесь невозможно выделить отдельные части фигуры, то, как видно из заготовки, получится цельная фигура кошки.

Постепенно мы уточняем форму: исправляем пальцами, вытягиваем нужные части. Руками или при помощи деревянной подставки постоянно поворачиваем фигуру.

Вы видите, как постепенно пластилиновая масса все больше напоминает кошку! Как видно из рисунка, кошка лежит, свернувшись клубочком. Обрабатываем детали скульпторским ножом или зубочисткой.

ВОПРОСЫ

1. Чем является увиденное вами изображение кошки – барельефом, статуэткой или горельефом?
2. На что в основном нужно обращать внимание при изготовлении статуэтки кошки?

Изготовьте статуэтку играющей или же движущейся кошки.



ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к технологиям лепки.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки зебры.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки зебры.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки зебры.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушки зебры.
6. Изготавливает детали игрушки зебры.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку зебры.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки зебры.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушки зебры со стороны группы.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
11. Представляет игрушку зебры.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, клеенка, нож ваятеля, влажные салфетки, учебник, образцы различных животных и птиц, изготовленных из пластилина, рисунки животных

ХОД УРОКА

1 этап: Мотивация, постановка проблемы — 5 мин.

Учитель, показывая классу рисунки животных и птиц, задает вопрос:

– Где обитают эти животные? Знаете ли вы их названия?

Показывая классу игрушку зебры, он задает вопросы:




ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

УРОК
13


ЛЕПКА КОНСТРУКТИВНЫМ СПОСОБОМ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ

Знаете ли вы этих животных и птицу?



Назовите этих животных.
Где они обитают?
Что вы знаете об увиденных животных?

Фигуры животных и птицы, изображённых на этих рисунках, можно вылепить из пластилина различных цветов. Обратите внимание на фигуры, изготовленные из пластилина.



39

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

УРОК
13

ИГРУШКА «ЗЕБРА»*

Обратим внимание на технологию изготовления игрушки «Зебра», изображённой на рисунке.



- Из пластилина белого или розового цвета округлите туловище зебры в удлинённой форме.
- Приготовленное туловище дугообразно согните. Скульпторским ножом для получения ног сделайте надрезы, для придания стойкости фигуре ноги раздвиньте и ближе к низу сделайте более тонкими.
- Из пластилина для шеи вылепите «колонну». Слегка согнув колонну с одного конца, придайте ей форму головы зебры и прикрепите к туловищу.
- Из пластилина чёрного цвета вылепите гриву зебры и, прикрепив её к голове, слегка прищипните, также прикрепите «листообразные» уши, шарообразный нос и выразительные глаза.
- Вылепите и прикрепите хвост. Игрушку «Зебра» надо украсить линиями из чёрного пластилина.

ВОПРОСЫ

- Какие технологические способы использовались при изготовлении этой игрушки?
- В какой последовательности вы выполнили эту работу?

Изготовьте из пластилина животных, показанных на рисунке.



40

*Зебра — дикая африканская лошадь, имеющая полосатую окраску

– Где живет зебра? Каковы характерные особенности зебры? Кто является врагом зебры?

Ученики отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос:

– Как можно изготовить игрушку зебры?

Выслушиваются взгляды учеников относительно исследовательского вопроса. Учитель рекомендует ученикам прочитать материалы учебника на страницах 39 и 40. Затем дает информацию об алгоритме изготовления игрушки зебры.

Алгоритм изготовления игрушки зебры:

1. Приготовьте корпус (в форме вытянутой в длину) способом обкатки из белого и розового пластилина.
2. Приготовьте ножки зебры.
3. Сделайте форму головы игрушки зебры.
4. Присоедините голову зебры к корпусу.
5. Прикрепите хвост и полоски зебры.

II этап. Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учеников на 4 группы. Дает задание группам.

Задание 1 (I и II групп): Изготовьте игрушку зебры из пластилина белого цвета.

Задание 2 (III и IV группам): Изготовьте игрушку зебры из пластилина розового цвета.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы один из учеников делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

На основе вопросов учитель организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие технологические способы вы использовали при изготовлении игрушки зебры? (*Изготовили игрушку зебры конструктивным способом из различных частей.*)

2. В какой последовательности вы выполнили работу? (*Учащиеся сообщают алгоритм выполнения работы.*)

3. Что вы еще можете сказать о зебре? (*Ученики высказывают свои соображения.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся. Он еще раз останавливается на технологии изготовления игрушки зебры конструктивным способом из различных частей.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
14

**ТЕМА: ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ. ИЗ ИСТОРИИ ПОЖНИЦ.
ВЫПУКЛАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛИ

Учащийся

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (*вырезание, сборка, соединение*), относящиеся к различным технологиям.
2. Организует рабочее место для украшения, изготавливаемого из бумажных полосок.



УРОК 14

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

УРОК
14

ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ ИЗ ИСТОРИИ НОЖНИЦ



Что вы знаете о ножницах?
Обладатели каких профессий используют ножницы?

Первые ножницы были созданы более чем тысячу лет тому назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия* не вращались вокруг центра, соединяясь снабженной пружиной пластинкой, они просто надавливались рукой.



1000 лет назад ремесленники, соединив 2 ножа с помощью гвоздя, согнули их рукоятку в форме кольца. Так были созданы ножницы. Ножницы изготовляли из железа, стали, серебра и украшали ценным металлом. Иногда излишние украшения создавали неудобства в использовании этого инструмента.

ВОПРОСЫ

1. Обратите внимание на ножницы из рисунка. Как вы думаете, в каких целях их можно использовать?
2. Какие отличия вы заметили в ножницах?
3. Какие ещё виды ножниц вы знаете?



Поиските в книжках и в энциклопедиях интересные факты из истории ножниц и отметьте в тетради.

*Лезвие — острая и режущая часть ножниц



41

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

УРОК
14

ВЫПУКЛАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК



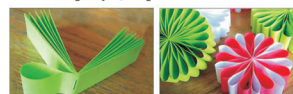
Можно ли изготовить из бумажных полосок различной длины фигурку снежинки?



Как можно изготовить из бумажных полосок изображённую на рисунке фигуру снежинки?



Для ёлки такие украшения можно изготовить очень простым способом из обычной бумаги. Для изготовления такой фигуры необходимо вырезать 10 штук одинакового размера бумажных полосок. Затем скрепите их посередине. После этого каждую полоску сложите в сторону центра и склейте.



Итак, снежинка готова.

Изготовив элементы (детали) различных форм из бумажных полосок и скрепив их, можно создавать различные изображения.

Элементы, изготовленные из бумажных полосок



42

3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления украшения.
4. Определяет последовательность изготовления украшения.
5. Выбирает средство обработки в соответствии с материалом украшения.
6. Изготавливает детали украшения.
7. Соединяя детали, изготавливает украшение.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении украшения.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления украшения со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении украшения.
11. Представляет аппликацию, изготовленную из бумажных полосок.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, картон, степлер, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, линейка, ручка, снежинка из бумажных полосок для елки, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблема – 5 мин.

Учитель отмечает, что на этом уроке они, используя ножницы, изготовят изделие.

Задаёт вопрос:

1. Что вы знаете о ножницах?
2. Обладатели каких профессий используют ножницы? Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель, после сообщения информации о ножницах (*древние ножницы – 1, 8; маникюрные ножницы – 2; слесарные ножницы – 3, 4; портновские ножницы – 5, 11; ученические ножницы – 7; ножницы для стрижки шерсти – 6; парикмахерские ножницы – 9, 10; ножницы для обрезания проволоки – 12*), показывает учащимся снежинку, изготовленную из бумажных полосок для елки.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить снежинки из бумажных полосок для елки?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Учитель даёт информацию учащимся об алгоритме изготовления украшения.

Алгоритм изготовления снежинки из бумажных полосок:

1. Вырежьте 10 штук одинаковой длины тонких бумажных полосок.
2. Накладывая полоски друг на друга, скрепите степлером посередине.
3. Каждую полоску сложите в направлении центра и закрепите клеем. Украшение готово.
4. Приклейте украшение к картону и изготовьте аппликацию. Учитель рекомендует учащимся просмотреть виды изготовления элементов из бумажных полосок, показанные в учебнике (стр. 42).

II этап. Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Дает группам задания.

Задание 1. Изготовьте из бумажных полосок белого цвета снежинку для елки.

Задание 2. Изготовьте из бумажных полосок белого, красного и зеленого цветов снежинку для елки.

Задание 3. Изготовьте из бумажных полосок белого, синего и желтого цветов снежинку для елки.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию.



УРОК 14

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие ножницы вы знаете? (*Ученики перечисляют виды ножниц.*)
2. Как вы сделали украшение из бумажных полосок? (*Учащиеся излагают алгоритм выполнения украшения.*)
3. Какие элементы можно делать из бумажных полосок? (*Кольцо, петлю, сердце и др.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся, и еще раз останавливается на технологии изготовления аппликации из бумажных полосок.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 15

ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ «ПЕТУШОК» (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (вырезание, сборка, соединение), относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации петуха.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации петуха.
5. Выбирает технику обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации петуха.
7. Соединяет детали, изготавливает аппликацию петуха.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении аппликации петуха.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию петуха.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, конфетная коробка, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, линейка, ручка, учебник

ХОД УРОКА

1 этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образец аппликации петушка, задает вопросы:

1. Из чего изготовлена аппликация петуха?

2. Что было использовано в качестве фона?

Ученики отвечают на вопросы. Ученикам рекомендуется обратить внимание на элементы в учебнике на стр. 42.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию петуха из бумажных полосок?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 43).

Учитель осведомляет учащихся о последовательности выполнения аппликации петуха.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

УРОК 15

АППЛИКАЦИЯ «ПЕТУШОК»

Обратите внимание на изображение петушка.

Какие элементы были использованы в этом изображении?

Приступим к изготовлению изображения петушка.

Для основы надо взять пустую коробку из-под конфет, а для полосок можно использовать обыкновенную тонкую бумагу. Лист бумаги по длине расчертите на полоски шириной 2-3 см (желательно, чтобы ширина полосок была равна глубине коробки) и разрежьте.

Из различных полосок изготовить детали петушка, как показано на рисунке, и последовательно их склеить. Для придания фона внутрь коробки отклеить цветной бумагой или картоном.

Обратите внимание, как фигура петушка прикрепляется к коробке, и сделайте выводы.

ВОПРОСЫ

1. Какие материалы вы использовали на этом уроке?
2. Какие элементы были использованы при изготовлении аппликации?

Используя бумажные полоски, приготовьте аппликации пчелиных сот, лисички и снежинки.

43

1. Взяв конфетную коробку и вырезав фон из цветной бумаги, приклейте внутрь коробки.

2. Вырежьте из белой бумаги полоски шириной в глубину крышки конфетной коробки.



3. Изготовив из полосок элемент в форме кольца, приклейте круглую голову петуха.
4. Приклейте корпус петлеобразной формы.
5. Для хвоста петуха приклейте 3 большие петли.
6. Соедините голову, туловище и хвост.
7. Соединив друг к другу гребень, бороду, клюв, приклейте к петуху.
8. Соедините ножки петуха к корпусу и приклейте к коробке.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им выполнить задания.

Задание 1. Изготовьте из белых полосок бумаги аппликацию петуха.

Задание 2. Изготовьте из белых, красных, зеленых полосок аппликацию петуха.

Задание 3. Изготовьте из красных, желтых, синих полосок аппликацию петуха.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, объясняет и дает указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Из чего вы изготовили аппликацию? (*Из цветной бумаги.*)
2. Какие элементы вы использовали при изготовлении аппликации петуха? (*Элементы петли, кольца.*)
3. Как вы закрепили фигуру петуха к конфетной коробке? (*Склеили, используя бумажную полоску.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ТЕМА: СИЛУЭТЫ ЖИВОТНЫХ. ПАНДА
(2 ЧАСА)СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (вырезание, сборка, соединение), относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации панды.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации панды.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации панды.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации панды.
7. Соединяя детали, изготавливает панду.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении аппликации панды.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию панды.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, ножницы, копировальная бумага, ручка, силуэты различных животных, клей ПВА, кисть, учебник, канцелярский нож, картон



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образцы силуэтов животных, задает вопрос.

– Что это? Как приготовлены эти рисунки?

Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель дает информацию о силуэте. Затем показывает учащимся силуэт панды и задает вопросы:

- Вы видели панду?
- Где она живет?

После получения ответов на вопросы дает информацию о панде.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить силуэт панды? Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 44). Учитель отмечает, что для изготовления панды надо скопировать контур панды на белую бумагу и приклеить его к черному листу. Затем поручает учащимся прочитать материал (стр. 44), данный в учебнике.

УРОК 16 АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

СИЛУЭТЫ ЖИВОТНЫХ ПАНДА

Внимательно посмотрите на рисунок. Как вы думаете, что изображено здесь? Чей это силуэт*?

Так и есть, это остатки панды, вырезанной вами из чёрной бумаги. Только вырезание надо проводить непрерывно, точно по одной линии.

Для выполнения работы самостоятельно выберите материалы и инструменты.

Перенесите из рабочей тетради силуэт панды. Вырезание из тонкой картонной бумаги лучше проводить канцелярским ножом, а из цветной бумаги – лучше ножницами. Приклейте на белую бумагу вырезанную из чёрной бумаги панду, отметьте нос и глаза.

Большая панда – так называют очень редкое животное, обитающее на юге Китая.

На земном шаре осталось всего лишь несколько сотен панд. И поэтому они были включены в Международную Красную книгу по защите природы. Эта организация наблюдает за охраной бамбуковых лесов, являющихся основным источником питания панд. Охотиться на них категорически запрещено. Вырезав из белой бумаги или же картона нижеследующие силуэты животных и птиц (кролик и гусь), изготовьте аппликации. Главное, чтобы звери были узнаваемы по своим признакам.



ВОПРОСЫ

1. На что, по-вашему, нужно обращать внимание при вырезании какой-либо фигуры?
2. Что вы понимаете под словом «силуэт»?

Перенесите силуэты верблюда, медведя и лягушки на бумагу и изготовьте аппликации.

*Силуэт – является французским словом, означает «однотонное контурное изображение на отличительном цветном фоне»

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания.

Задание 1. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на черном фоне.

Задание 2. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на зеленом фоне.

Задание 3. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленные аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Что вы понимаете под словом силуэт? (*Силуэт – это однотонное контурное изображение какого-либо предмета на контрастном фоне.*)

2. Как можно проводить вырезание? (*Непрерывно, точно по одной линии.*)

3. Где живет панда? (*На юге Китая.*)

4. Как вы изготовили аппликацию панды? (*Учащиеся излагают последовательность проведения работы.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации панды.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 17

ТЕМА: СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликаций Чебурашки и бабочки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликаций.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликации.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликаций.
11. Представляет аппликации Чебурашки и бабочки.



УРОК 17

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, ножницы, копировальная бумага, ручка, силуэты различных животных, клей ПВА, кисть для клея, учебник, канцелярский нож, картон

ХОД УРОКА

1 этап. Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показав учащимся данные в учебнике (стр. 45) образцы силуэтов, задает вопросы:

1. Что вы наблюдаете на рисунках насекомых?
2. Что такое симметрия?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель дает информацию о симметрии. Отмечает, что для получения симметрии, надо сложить бумагу пополам, нарисовав узор, вырезать, а после раскрыть. (Учитель показывает как это делать.) Затем показывает учащимся аппликации Чебурашки и бабочки.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликации Чебурашки и бабочки?


Учитель выслушивает суждения учащихся вокруг исследовательского вопроса. Осведомляет их об алгоритме выполнения аппликаций.

1. Внимательно просмотрите рисунки в учебнике.
2. Определите количество осей симметрии.
3. Сложите бумажный лист по осям симметрии.
4. Изготовьте выкройки Чебурашки и бабочки.
5. Изготовьте аппликацию.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

УРОК
17


СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ



Посмотрите на изображение какого-либо насекомого. Оно обладает симметричной осью. Если мы мысленно сложим это изображение вдвое, тогда 2 его части совпадут. Эту линию сгиба называют осью симметрии изображения. Что получится, если вы воспользуетесь этим свойством при узорчатом вырезании бумаги?

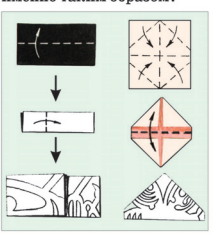
Теперь мы сложим бумагу не в воображении, а в действительности. К тому же найдём не одну, а несколько симметричных осей.

Обратите внимание на готовые аппликации.




Какие оси симметрии вы видите в изображениях бабочки и паука в паутиновой сети?

Каким способом вырезания вы их вырезаете?
Для чего при изготовлении этих изделий бумага складывается именно таким образом?



Обратите внимание на технологию вырезания героя мультфильма Чебурашки и бабочки. Перенесите их выкройку на цветную бумагу, вырежьте и, приклеив их на бумагу, изготовьте аппликации.



ВОПРОСЫ

1. На что в основном нужно обращать внимание при симметричном вырезании?
2. Какими способами вырезания вы воспользовались при изготовлении этих фигур?

45

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания.

Задание 1. Изготовьте из черной бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Задание 2. Изготовьте из синей бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Задание 3. Изготовьте из зеленой бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленные аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. На что в основном нужно обращать внимание при симметричном вырезании? (*В основном надо обращать внимание на ось симметрии.*)
2. Какой прием вырезания вы использовали при вырезании этих фигур? (*Использовали прием непрерывного вырезания.*)
3. Как вы изготовили аппликации? (*Дают информацию об алгоритме выполнения аппликаций.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликаций.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.



УРОК 18

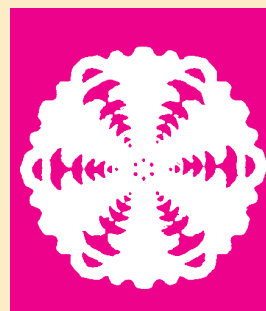
ТЕМА: СНЕЖИНКИ. РАЗМЕТКА СНЕЖИНКИ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации снежинки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию снежинки.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, цветная салфетка, циркуль, ножницы, копировальная бумага, ручка, клей ПВА, кисть, учебник, картон, канцелярский нож, образцы аппликации снежинки

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Вы когда-либо видели настоящие снежинки?
2. Как они выглядят?

УРОК 18 АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

СНЕЖИНКИ

Видели ли вы когда-нибудь настоящие снежинки? Как они выглядят?

Надо отметить, что снежинки состоят из тонких ледяных иголок и имеют шестиугольную форму. Ледяные иголки соединяются в виде красивых узоров.

Какая из снежинок на рисунке похожа на настоящую? В чем вы видите их различие?



Для вырезания снежинки возьмите тонкую бумагу. Это может быть калька, бумажная салфетка или фольга.

Для чего бумага должна быть тонкой? Снежинка будет выглядеть настолько нежнее, насколько будут нежными её узоры. И поэтому бумага, из которой мы вырежем снежинку, должна быть тонкой.

Для вырезания шестиугольной снежинки последовательность разметки выполняется таким образом:

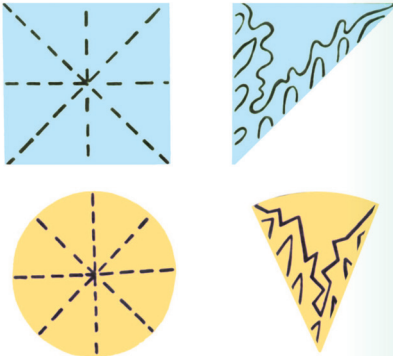


Разметку делаем с левой стороны. Как получается снежинка? Получится ли снежинка, если рисунок будет нарисован и вырезан с правой стороны? Что получится, если вы нарисуете и вырежете рисунок с обеих сторон?

46

УРОК 18 АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ


РАЗМЕТКА СНЕЖИНКИ



ВОПРОСЫ

1. Какими ножницами необходимо пользоваться при вырезании снежинки? Почему?
2. На что в основном нужно обращать внимание при вырезании снежинок?

Постарайтесь вырезать из бумажных салфеток показанные простые варианты нежных снежинок:



47

Учащиеся отвечают.

Учитель демонстрирует учащимся аппликации снежинок, изготовленных из салфетки, и отмечает, что особое внимание здесь надо обратить на складывание и разметку салфетки.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию снежинки?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся на учебник (стр. 46).

Учитель доводит до внимания учащихся алгоритм выполнения аппликации.

1. Салфетка складывается по отмеченным в учебнике линиям и готовится заготовка.

2. Выкройка снежинки переносится на заготовку.

3. Вырезается снежинка.

4. Изготавливается аппликация.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания.

Задание 1. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на черном фоне.

Задание 2. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на красном фоне.

Задание 3. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

УРОК 18

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию. Представитель каждой группы представляет изготовленные аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. На что нужно обращать внимание при вырезании аппликации? *(Нужно обращать внимание на изготовление заготовки из салфетки.)*
2. Как вы изготовили аппликацию? *(Учащиеся дают информацию об алгоритме изготовления аппликации.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации снежинки.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 19

ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления аппликации собачки.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации собачки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию собачки.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию забавной собачки.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.;
1.3.4.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор цветной бумаги, ножницы, циркуль, ручка, клей ПВА, кисть, канцелярский нож, картон, учебник



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

– Что вы знаете о собаке? Какие породы собак вы знаете?

Учащиеся дают различные ответы.

Учитель поручает учащимся прочитать из учебника (стр. 48) материал об изготовлении забавной собачки.

– Какие геометрические фигурки были использованы при изготовлении забавной собачки?

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию забавной собачки?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте аппликацию забавной собачки в соответствии с последовательностью, данной в учебнике.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию.

УРОК 19 АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА

Какие геометрические фигуры использовались для изготовления бумажной аппликации собачки, показанной на рисунке?

Веками этих маленьких, коротконогих, с густой шерстью и выразительными глазами, собачек размножали в Китае.

Для изготовления аппликации возьмите бумагу 2–3-х цветов (светло-коричневую, коричневую и оранжевую).

Вырежьте кружочки различного диаметра.

Маленькие кружочки нужны для головы, ушей и короткой шерсти. Полуокружность нужна для туловища.

Вторую половину полуокружности надо разделить на равные секторы и разрезать. Это будет длинной шерстью. Изготовленные из окружностей и полуокружностей туловище и голову приклеить друг к другу, как показано на рисунке.

К голове и ушам приклеить шерсть, вырезанную из маленьких кружочков, к туловищу же приклеивается длинная шерсть, вырезанная из большой окружности. На длинную шерсть можно также приклеить относительно короткую шерсть. В этой аппликации используются как мелкие секторы окружности, так и большие секторы (1/4, 1/2 и 1/8 части круга).

ВОПРОСЫ

1. Какие цвета использовали в изготовленной вами аппликации?
2. В виде каких геометрических фигур были вырезаны части аппликации?

Используя конфетные обертки, изготовьте автомобиль, показанный на рисунке. Подумайте и изготовьте другой вариант аппликации автомобиля.

48



УРОК 19

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какого цвета бумагу вы использовали для аппликации? (*Бумагу светло-коричневого, коричневого и оранжевого цветов.*)
2. В какой геометрической форме вы вырезали бумагу при изготовлении аппликации? (*Окружность, полуокружность, секторы.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации забавной собачки.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 20

ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЖАТОЙ ТКАНИ. ГРИБЫ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления аппликации из сжатой ткани.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации из сжатой ткани.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации грибов.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяет детали, изготавливает аппликацию грибов.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию грибов из сжатой ткани.



ИНТЕГРАЦИЯ

И.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-н.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Обрезки ткани, клей ПВА, альбомная бумага, кисть, ножницы, копировальная бумага, ручка, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Что вы знаете о грибах?
2. Что относится к съедобным растениям, растущим на земле в лесу?

Учащиеся дают разные ответы. Учитель демонстрирует им образцы аппликаций, изготовленных из сжатой ткани. Задает вопрос:

– Из чего изготовлены эти аппликации?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию гриба из сжатой ткани?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 49).

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте аппликацию гриба из сжатой ткани.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

УРОК 20

АПЛИКАЦИЯ ИЗ СЖАТОЙ ТКАНИ ГРИБЫ

Обратите внимание на рисунок. Что изображено на рисунке?

Какие материалы были использованы в аппликации?

Постараемся изготовить эту аппликацию.

Возьмите кусочки (разноцветные и одноцветные) тонкой ткани размером 10-12 см в виде квадрата. На небольшую поверхность (приблизительно 7x7 см) альбомного листа намажьте густой клей ПВА (1). Не сжимая ткань, положите на его поверхность (2). Пальцами соберите эту ткань по центру так, чтобы она сжалась в виде неаккуратных складок (3).

1. На полученную сжатую поверхность надавить внутренней частью руки или же положить её на 3-5 минут под тяжёлый предмет. С помощью ножниц придайте детали нужную форму (4).

ВОПРОСЫ

1. Что вам напоминает эта поверхность?
2. Как вы изготовили эту аппликацию?
3. Обратите внимание на ствол дерева из рисунка 5. Они немного различны. В чём их различие?

Используя сжатую ткань, изготовьте аппликации собак, показанных на рисунке.

49



УРОК 20

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовили аппликацию? (*Изготовили аппликацию из бумаги и сжатой ткани.*)
2. Как вы изготовили аппликацию гриба? (*Учащиеся рассказывают технологию изготовления аппликации гриба.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации из сжатой ткани.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 21

ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики парусного корабля.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику парусного корабля.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику парусного корабля.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
Д.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, яичная скорлупа, клей ПВА, кисть, копировальная бумага, ручка, образцы мозаики из различных материалов, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопрос:

– Какие виды водного транспорта вы знаете?

Учащиеся перечисляют известные им виды водного транспорта.

Получив от учащихся ответ – «Парусный корабль», он показывает им образец мозаики под тем же названием, задает вопрос:

– Из какого материала изготовлена эта мозаика?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику парусного корабля из яичной скорлупы?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 50).

II этап. Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им задания.

Задание 1: (I и III группам). Изготовьте из яичной скорлупы мозаику парусного корабля.

Задание 2: (II и IV группам). Изготовьте из обрезков цветной бумаги мозаику парусного корабля.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

УРОК 21
МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

**МОЗАИКА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ**

Обратите внимание на рисунок. Можно ли говорить о выполнении этой композиции с помощью мозаичной техники?

Для создания композиции можно использовать множество материалов: цветную бумагу, скорлупу яиц, пластилин и др.

Из каких материалов, по вашему, изготовлена мозаика парусного корабля на рисунке?

Необходимо измельчить промытую и высушенную яичную скорлупу.

Как можно соединить эти материалы к основанию? Вы уже знаете несколько способов: склеить с помощью клея ПВА или прижатием пластилина.

Как присоединены яичные скорлупки к основанию на мозаике изображённой на рисунке? Проверьте, из каких материалов более удобно изготовление мозаики парусного корабля.

Из различных материалов изготовьте мозаику парусного корабля.

ВОПРОСЫ

1. Что вы понимаете под словом «мозаика»?
2. На что нужно обращать внимание при выполнении мозаичных работ?

Используя различные материалы (цветную бумагу, яичную скорлупу и тычковые семечки) выполните изображение на рисунке мозаики корабля, лошади и панциря черепахи.

50



III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную мозаику.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что нужно обращать внимание при изготовлении мозаики? (*На правильное склеивание яичных скорлупок и цветной бумаги вдоль контура.*)
2. Как вы выполнили мозаику? (*Учащиеся рассказывают последовательность изготовления мозаики.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики парусного корабля из различных материалов.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
22

**ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ БИСЕРА И ПЛАСТИЛИНОВЫХ ШАРИКОВ. ПАВЛИН
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики павлина.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику павлина.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику павлина, изготовленную из пластилина и бисера.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, нож ваятеля, разноцвет-
ные бусинки, блеск, пинцет, копировальная бумага,
ручка, клей ПВА, кисть, учебник



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

– Видели ли вы павлина? Сможете ли вы охарактеризовать его внешний вид?
Учащиеся высказывают свои суждения.

Учитель, показав учащимся мозаику павлина, изготовленную из бусинок,
задает вопрос:

– Из чего изготовлена эта мозаика?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику павлина из бусинок?

Учитель выслушивает версии уча-
щихся вокруг исследовательского воп-
роса. Направляет внимание учащихся
к учебнику (стр. 51).

**II этап: Проведение
исследования – 40 мин.**

Учитель делит учащихся на 4 груп-
пы и поручает им задания.

Задание 1: (I и III группам). Изго-
товьте из бусинок мозаику павлина.

Задание 2: (II и IV группам). Изго-
товьте из шариков пластилина мозаи-
ку павлина.

Группы выполняют задания. Учитель
наблюдает, дает объяснения и указания.

**III этап: Обмен информацией –
20 мин.**

Учитель выслушивает презен-
тацию групп. Представитель
каждой группы представ-
ляет изготовленную мо-
заику.

МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

УРОК
22

**МОЗАИКА ИЗ БИСЕРА
И ПЛАСТИЛИНОВЫХ ШАРИКОВ
ПАВЛИН**

Обратите внимание на рисунок.
Мозаика какой птицы на ри-
сунке? Из какого материала
изготовлена эта мозаика?

Перед изготовлением мозаики
павлина из бисера, изображение
его контура должно быть перене-
сено на картон.

Прежде чем приступить к
расставлению бусинок, не-
обходимо провести подгото-
вительную работу. Напри-
мер: пластилин соответст-
вующего цвета или клей ПВА
наносится по контуру и раз-
ноцветные бусинки при-
крепляются на пластилин на-
чиная от центра. Бусинки
прикрепляются до полного
заполнения ими выбранной вами части. В и-
тоге на наших глазах создаётся мозаика. В кон-
це необходимо украсить блёстками перья пав-
лина.

ВОПРОСЫ

1. На что следует обра-
тить внимание при
выполнении этой мозаики?
2. Как прикрепляются
бусинки к картону?

Приготовьте из пластилиновых шариков или бусинок
мозаику автомобиля.

51



IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что нужно обращать внимание в деле мозаики? *(Нужно обращать внимание на правильное склеивание бусинок вдоль контура.)*
2. Как вы выполнили мозаику? *(Учащиеся рассказывают последовательность выполнения мозаики.)*
3. Каким способом вы прикрепили бусинки к картону? *(Учащиеся отвечают.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики павлина из бусинок.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

**ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ ВАТНЫХ ШАРИКОВ. ПУДЕЛЬ
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики пуделя.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику пуделя.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику пуделя, изготовленную из ватных шариков.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, вата, ручка, клей ПВА, кисть, копирочная бумага, учебник, образец мозаики «Пудель»

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопрос:

– Какие породы собак вы знаете?

Учащиеся перечисляют породы собак.

После получения ответа «пудель» учитель показывает образец мозаики пуделя, изготовленной из ваты, и задает вопрос:

– Из какого материала изготовлена эта мозаика?

Учащиеся высказывают свои суждения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику пуделя из ваты?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 52).

Учащиеся знакомятся с последовательностью изготовления мозаики пуделя из учебника.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им задания.

Задание 1: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на красном фоне.

Задание 2: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на зеленом фоне.

Задание 3: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

УРОК 23

МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

МОЗАИКА ИЗ ВАТНЫХ ШАРИКОВ ПУДЕЛЬ

Встречали ли вы собаку, изображённую на рисунке?

Что вы знаете о пуделе?

Какие материалы были использованы при изготовлении его мозаики?

Пудель – это название породы собачки. Его предками были знаменитые густошёрстные и охотничьи собаки, известные своим мастерством охотиться на водных птиц.

Название этой породы собак сообщает об их привязанности к воде. «Пудель» – это древнее немецкое слово, означающее «лужица», «пруд».

1. Перенесите силуэт пуделя на картон и вырежьте его.
2. Скатайте из ваты шарики размером с горошину.
3. На те части, куда будет клеиться вата, намажьте клей и расставьте шарики.
4. Наклейте на ухо пуделя шарики, затем, намазав верхнюю внутреннюю часть уха клеем, приклейте к голове.

ВОПРОСЫ!

1. На что в основном нужно обратить внимание в мозаике, изготовленной из ваты?
2. Какова последовательность изготовления мозаики?
3. В какой форме вата приклеивается к контуру?

Объясните технологию выполнения мозаики пуделя и изготовьте мозаику пуделя.

52



III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную мозаику.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что в основном вы обратили внимание при выполнении мозаики? (*На правильное склеивание ватных шариков вдоль контура.*)
2. В какой последовательности вы выполнили мозаику? (*Учащиеся объясняют последовательность выполнения мозаики.*)
3. В каком виде вата приклеивается к контуру? (*В форме шарика.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики пуделя из ватных шариков.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
24

**ТЕМА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ
БУМАЖНЫХ МОДУЛЕЙ. БУМАЖНАЯ ЮЛА.
ЗВЕЗДООБРАЗНАЯ РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИИ
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой юлы и звездообразной рамки.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления юлы и рамки.
4. Определяет последовательность изготовления юлы и рамки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалами юлы и рамки.
6. Изготавливает детали (модули) юлы и рамки.
7. Соединяя детали (модули), изготавливает звездообразную рамку для фотографии.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении юлы и рамки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления юлы и рамки со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении юлы и рамки.
11. Изготовив звездообразную рамку для фотографии, представляет ее.

ИНТЕГРАЦИЯ

М.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

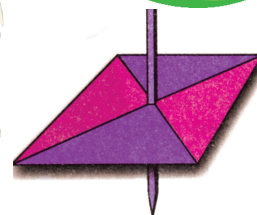
Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение



РЕСУРСЫ

Набор цветной бумаги, готовые модули, пригладитель, линейка, ножни-
цы, ручка, учебник, образцы юлы и звездообразной рамки для фото-
графии

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель демонстрирует учащимся юлу и звездообразную рамку для фото-
графии и задает вопрос:

– Из чего изготовлены юла и рамка?

Учащиеся отвечают.

Учитель отмечает, что юла и рамка изготовлены из бумажных модулей. Он
направляет внимание учащихся к учебнику (стр 53-55).

ОРИГАМИ

УРОК
24

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ
БУМАЖНЫХ МОДУЛЕЙ
БУМАЖНАЯ ЮЛА**

Вы видели юлу, как её можно изгото-
вить из бумаги? Эта юла изготовлена
из бумажных модулей*.

Для этой игрушки необходимо взять
два прямоугольника с размерами сторон,
соответственно, 9-3 см или же 12-4 см.

Обратите внимание на технологию складывания бумаги.

Последовательно сложите
углы А, В, С.

При выполнении сгибания
будьте внимательны.

А В С

Откройте отверстие в цен-
тре. В отверстие вставьте
спичку или палочку для
чистки зубов. Конец па-
лочки прокрутите как на
юле.

Техника вкладывания
в меньший кармашек

ВОПРОСЫ

1. Какую бумагу вы использовали для изготовления юлы?
2. На что надо обращать внимание при складывании?

Самостоятельно изготовьте разно-
цветный куб, как показано на
рисунке.

*Модуль – латинское слово, означает «размер».

53

ОРИГАМИ

УРОК
24

**ЗВЕЗДООБРАЗНАЯ РАМКА
ДЛЯ ФОТОГРАФИИ**

Обратите внимание на изображение рамки
для фотографии.

Из чего изготовлена рамка? Эта рамка
изготовлена из бумажных модулей. Вам
понадобится 10 штук квадратных бумаг, каждая
размером 8-12 см. Если вы будете складывать
бумагу по схемам 1, 2, 3, то получите форму,
названную «фасали»*.

Звездообразную рамку можно изготовить и
всем коллективом. В это время можно
использовать разноцветную бумагу.

Рамку для фотографии выполняйте в
последовательности:

1. Сложите квадрат
пополам.
2. Сложите углы
квадрата.
3. Сложите «фасалиобраз-
ную» базовую форму.
4. Поднимите левый угол наверх. Проведите
линию сгиба прямо по середине углов
прямоугольника.
5. Переверните и поднимите
правый угол наверх.
6. Модуль готов.

* Фасали – слоеная лепёшка, которая печётся на железном диске

54

Исследовательский вопрос:

Как можно изготовить из бумажных модулей юлу и звездообразную рамку?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Учитель объясняет учащимся технологию изготовления модулей.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Изготовьте из модулей белого, красного, зеленого цветов звездообразную рамку.

Задание 2: Изготовьте из модулей желтого, красного, синего цветов звездообразную рамку.

Задание 3: Изготовьте из модулей зеленого, синего, коричневого цветов звездообразную рамку.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную юлу и рамку.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовили рамку? (*Из модулей разного цвета.*)
2. Каким способом вы изготовили модули? (*Способом складывания бумаги.*)
3. Как вы соединили модули? (*Вдевая друг в друга.*)

V этап: Выгоды и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления звездообразной рамки.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ОРИГАМИ

УРОК 24

Приготовьте 10 штук таких модулей различного цвета. Последовательно два угла одного модуля проденьте спереди и сзади в два кармашка другого модуля.



7. 8. 9.

Все модули замкните в виде окружности. Если рамку приклеить к основе, тогда окружность можно будет собрать без использования клея. Если рамка для фотографии будет вешаться, тогда в процессе сборки углы модуля следует обмазать клеем. Рамке можно будет придать овальную форму, если окружность слегка сжать по краям (до склеивания). Затем с обратной стороны приклеивается основа с рисунком.

ВОПРОСЫ

1. Каким способом вы изготовили рамку?
2. Из чего состоит рамка?
3. Какая фигура составляет основу модуля?



Изготовьте фигуры звезд, изображённых на рисунке. Особое внимание обратите на технологию складывания.



55

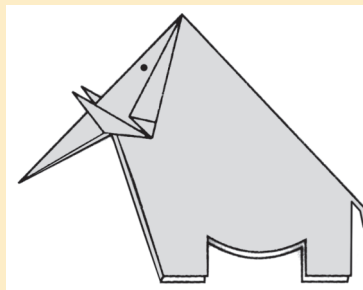
ТЕМА: СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ.
ФИГУРА МАМОНТА

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс по технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготовления фигуры мамонта.
3. Выбирает средства обработки, соответствующие для изготовления фигуры мамонта.
4. Определяет последовательность при изготовлении фигуры мамонта.
5. Выбирает технологию производства, соответствующую материалу фигуры мамонта.
6. Изготавливает детали фигуры мамонта.
7. При изготовлении фигуры мамонта демонстрирует простейшие навыки по оформлению.
8. При изготовлении фигуры мамонта в группе в процессе работы демонстрирует способности совместного труда и сотрудничества.
9. При изготовлении фигуры мамонта соблюдает правила безопасности.
10. Представляет изготовленную фигуру мамонта.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Цветная бумага, фломастер, ножницы, приладитель, учебник, рисунок мамонта

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показав учащимся фигуру мамонта, обращается к ним:

– Это фигура какого животного? На какого животного она похожа?

Учащиеся отвечают на вопросы.



Учитель дает сведения о мамонте и показывает учащимся готовую фигуру мамонта. Отмечается, что мамонт был найден в результате археологических раскопок и относится к семейству слоновых.

Исследовательский вопрос: Как можно из бумаги изготовить фигуру мамонта?

Учитель выслушивает версии учащихся по обсуждаемому вопросу и направляет внимание учащихся на учебник (стр. 56).

Учащимся объясняется последовательность в изготовлении фигуры мамонта.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Из бумаги голубого цвета приготовьте фигуру мамонта.

Задание 2: Из бумаги серого цвета приготовьте фигуру мамонта.

Задание 3: Из бумаги коричневого цвета приготовьте фигуру мамонта. Группы начинают выполнять задание, учитель следит за ними, дает соответствующие инструкции и объяснения.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет приготовленную фигуру мамонта.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какому еще животному присущи характерные для мамонта признаки? (Слону.)

2. Как вы изготовили хобот и хвост мамонта? (Вырезали с помощью ножниц.)

3. Каким способом вы изготовили мамонта? (Способом складывания бумаги.)

УРОК 24
ОРИГАМИ

**СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ
ФИГУРА МАМОНТА***

Внимательно рассмотрите рисунок. Фигура какого животного изображена на нем?
На основе технологической карты и плана выполнения работы изготовим фигуру мамонта.

Обратите внимание на последовательность изготовления изделия.

1. 2. 3. 4.
5. 6.

Для получения зубов мамонта вырежьте одну часть хобота, а для получения хвоста вырежьте одну часть задних ног.

В конце фломастером отметьте глаза мамонта.

ВОПРОСЫ 1. Какому ещё животному присущи характерные для мамонта признаки?

1. Определите названия фигур на рисунке по их признакам и изготовьте их самостоятельно.
2. Определите разницу между технологиями изготовления фигур.

*Мамонт — вымерший вид животного из рода слоновых

56

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности в изготовлении фигуры мамонта.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

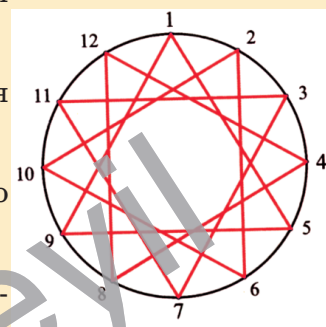
Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
25
**ТЕМА: ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
С ПОМОЩЬЮ НИТКИ
(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ**Учащийся:**

1. Объясняет поэтапно процесс работы по технологии нанесения узоров.
2. Организует рабочее место для нанесения узоров.
3. Подбирает соответствующие средства обработки для нанесения узоров внутри окружности.
4. Определяет последовательность нанесения узоров.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу, используемому для нанесения узоров.
6. Подготавливает детали узора.
7. Демонстрирует простейшие навыки в нанесении узоров внутри окружности.
8. При нанесении узоров в группе в процессе работы демонстрирует способности совместного труда и сотрудничества.
9. При нанесении узоров соблюдает правила безопасности.
10. Представляет работу по нанесению узоров внутри окружности.

**ИНТЕГРАЦИЯ**

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф : 3.2.6.



ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЕ

УРОК
25

ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ НИТКИ

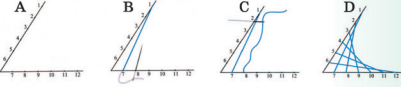
Обратите внимание на узоры на рисунках. Что объединяет различные рисунки?



Изображение при помощи этой техники не требует дорогих материалов. Для изготовления этих изображений нужны картон или же бархатная бумага, а также различные нитки (обыкновенная нитка для шитья, тонкая шерсть, разноцветные шелковые нитки, мулине* и др.).

Графическое изображение, выполненное ниткой на картоне или же бархатной бумаге, называется **изонитом** или **ниточным дизайном**. Очень часто его называют **изографией** или же **нанесением узоров на поверхность картона**.

Так надо делать разметку и заполнять ниткой острый угол. Разметка проводится с изнанки, а вязка ниток получается на лицевой стороне.



А. Разделите стороны на равные части (каждая 5 мм или же 1 см). Откройте отверстие в каждой точке.
 В. Нитку с иглой с изнанки вдеть в 1-ую точку и через 7 точек выдернуть. Что надо делать дальше?
 Наблюдайте за движением иголки с ниткой. С помощью линейки и карандаша разметьте и заполните эти углы. А как можно слести нитки внутри круга?

Для этого разделите круг на 12 равных частей. Открыв в каждой точке отверстие, заполните хордой**.

*Мулине – шелковая пряжа из цветных ниток
 ** Хорда – прямая линия, соединяющая 2 точки кривой линии

57


ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЕ

УРОК
25



А. Иголку с ниткой вденьте с изнанки через точку 1 и от точки 5 проведите хорду. С изнанки иголку проведите через 6 точек и выньте иглу на лицевой стороне.
 Б. Куда прошла иголка с точки 6? Продолжайте проводить хорды. Пронаблюдайте, чтобы заполнение производилось по часовой стрелке.
 С. После заполнения всего круга узор с лицевой стороны будет выглядеть таким образом.
 D. Обратная сторона выглядит таким образом.


Определите закономерность: как меняется размер середины узора в зависимости от длины хорды?



ВОПРОСЫ!

1. Что такое изонит?
2. Где проводится разметка?
3. На какой стороне получаются узоры из нитки?

Самостоятельно выполните эти узоры на картоне.



58

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, циркуль, иголка, цветные нитки, ручка, линейка, шило, учебник, готовые изделия с графическим изображением

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся изделие с несколькими графическими изображениями, и задает вопрос:

– Как изготовлены эти изображения?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель дает учащимся информацию о графическом изображении и технике заполнения углов нитями.

Исследовательский вопрос: Как можно нанести нитками узор на круг?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 57-58). Учитель дает информацию о технике нанесения нитками узора на круг.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Нанесите красной ниткой узор на круг на картоне.

Задание 2: Нанесите синей ниткой узор на круг на картоне.

Задание 3: Нанесите зеленой ниткой узор на круг на картоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает пояснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленное изделие.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое изонит? (*Графическое изображение, выполненное ниткой на поверхности картона или бархатной бумаги.*)
2. Чем и где вы провели разметку? (*Разметку провели циркулем на поверхности контура круга.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности в нанесении узора на круг.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.



ТЕМА: «КРАЕВЫЕ» И «ПЕТЕЛЬНЫЕ» ШВЫ
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии шитья.
2. Организует рабочее место для швейных работ.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для выполнения «краевых» и «петельных» швов.
4. Определяет последовательность выполнения швов.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с швами.
6. Выполняет краевые» и «петельные» швы.
7. Демонстрирует простую способность оформления при выполнении швов.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при выполнении швов со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности при выполнении швов.
10. Представляет выполненные «краевые» и «петельные» швы.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.; Ф.-в.: 4.1.2.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Ткань, цветные нитки, иголка, наперсток, ножницы, копироваль-
ная бумага, ручка, учебник, образцы «краевых» и «петельных»
швов, образцы изделий, выполненных этими швами

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся готовые изделия, обработанные «краевыми» и «петельными» швами, и задает вопрос:

— Какими швами, по-вашему, обработаны эти изделия?



Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель отмечает, что эти изделия выполнены «краевыми» и «петельными» швами.

Исследовательский вопрос: Как можно выполнить «краевые» и «петельные» швы?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 59). Учитель объясняет технологию выполнения «краевых» и «петельных» швов.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Выполните на ткани красными нитями «краевые» и «петельные» швы.

Задание 2: Выполните на ткани синими нитями «краевые» и «петельные» швы.

Задание 3: Выполните на ткани зелеными нитями «краевые» и «петельные» швы.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает пояснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет выполненные швы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы можете сказать о применении «краевых» и «петельных» швов? (Этими швами можно пользоваться при шитье краев салфетки, платка и др.)

2. Можно ли использовать эти швы при нанесении узоров? (Этими швами можно пользоваться при нанесении узоров.)



УРОК 26

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности выполнения показанных швов.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК 27

ТЕМА: ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАЦКИХ МАТЕРИАЛОВ. ИГРУШКА «ВЕСЁЛЫЙ ЛЕВ»

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процессы работы, относящиеся к технологии обработки ткацких материалов.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки «Веселый лев».
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки «Веселый лев».
4. Определяет последовательность при изготовлении игрушки «Веселый лев».
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом «Веселого льва».
6. Изготавливает детали игрушки.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку «Веселый лев».
8. При изготовлении игрушки демонстрирует несложные оформительские способности.
9. В процессе группового изготовления игрушки демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. При изготовлении игрушки соблюдает правила безопасности.
11. Представляет игрушку «Веселый лев».



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, разноцветные шерстяные нити, клей ПВА, кисточка, копировальная бумага, карандаш, учебник, образец игрушки «Веселый лев»

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Кто является царем зверей?
2. Где обитает лев?
3. Что за животное лев?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель показывает учащимся образец игрушки.

Учитель: 1. Вы представляете себе грозного царя зверей добрым, мягким и нежным?

2. Из каких материалов изготовлена эта игрушка?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку «Веселый лев»?

Учитель выслушивает мнения учащихся по данному вопросу, направляет внимание учащихся на учебник (стр. 60-61) и поручает учащимся ознакомиться с технологией изготовления игрушки.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Изготовить игрушку «Веселый лев» из красных шерстяных ниток.

Задание 2: Изготовить игрушку «Веселый лев» из желтых шерстяных ниток.

Задание 3: Изготовить игрушку «Веселый лев» из коричневых шерстяных ниток.

Группы выполняют задания. Учитель следит за учащимися, дает объяснения и указания.



УРОК 27 ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЕ

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАЦКИХ МАТЕРИАЛОВ
ИГРУШКА «ВЕСЁЛЫЙ ЛЕВ»

Обратите внимание на игрушку льва из рисунка.

 1. Можете ли вы представить грозного паря зверей доброжелательным, мягким и нежным?
2. Из какого материала изготовлена эта игрушка?
Как видно из рисунка, при изготовлении этой фигуры была использована шерстяная пряжа.
Постараемся изготовить игрушку «Весёлый лев».

 1. Намотайте на 4 пальца руки мягкую пряжу красного цвета. Лучше будет, если количество мотков будет 80-100 (рис. 1).

2. Выньте из руки полученный моток, оставьте небольшое расстояние (15 мм) от верха и прочно завяжите ниткой того же цвета (рис. 2).
3. Связку пряжи разрежьте и сверху и снизу (рис. 3).
4. Из красного картона сторонами по 10 см вырежьте форму сердечка (рис 4).

5. Большую часть связки пряжи разделите на равные части и распределите по сторонам и разгладьте. Малую связку аккуратно распределите по краям. Намажьте на сердечко из картона клей ПВА. Сделанную связку положите на его поверхность (рис. 5).
6. Вырежьте нитки в виде сердца, так, чтобы они на 5 мм выходили на края (рис. 6).



УРОК 27 ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЕ

7. Нарисуйте лицо и уши и вырежьте (рис. 7).
8. Приклейте их таким образом, чтобы небольшой пучок образовал гриву львёнка (рис. 8).
9. Нарисуйте на цветном картоне туловище львёнка и вырежьте. Для хвоста возьмите картон того же цвета и вырежьте. Изготовив кисть хвоста в форме сердечка, можно приклеить на его поверхность бумажную нитку (рис. 9).

7. 8. 9. 10.

Игрушка готова.
Вид свади игрушки «Веселый лев» показан на рисунке 10.

ВОПРОСЫ

   1. Где живёт лев и в каких мультфильмах вы его встречали?
2. Объясните технологию изготовления игрушки «Весёлый лев».

 Изготовьте изделие на тему «Африканская хижина» по той же технологии.





III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную игрушку.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из каких материалов вы изготовили игрушку? (Картон и шерстяные нити.)
2. В каких мультфильмах вы встречали льва? (Учащиеся отвечают.)
3. В какой последовательности вы изготовили игрушку? (Учащиеся излагают технологию изготовления игрушки.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления игрушки «Весёлый лев».

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ТЕМА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ.
НАЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА
(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Знает и различает технологические машины – станки, пассажирские и грузовые транспортные средства.
2. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.3.4.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение

РЕСУРСЫ

Рисунки технологических машин, наземного и подземного вида транспорта, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Что вы подразумеваете под словом «машина»?
2. Какие вы знаете машины?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Какие машины называют технологическими, наземными и подземными транспортными средствами?

Выслушиваются суждения учащихся вокруг исследовательского вопроса. Учитель обращает внимание учащихся на учебник (стр. 62-63)

II этап. Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ



Что вы понимаете под словом «машина»?

Какие вы знаете машины?

Техническое устройство, изменяющее энергию, материалы и информацию, называется **машиной**. Машина облегчает труд человека.



Обратите внимание на машины, изображённые на рисунке.

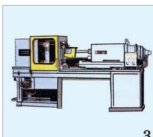
Знаете ли вы их?



1.



2.



3.



Для чего нужны эти машины?
Как они называются?

Вам всегда приходилось изготавливать вручную различные изделия. Например, с помощью ножниц, пила и других инструментов вы разрезали, обрабатывали детали и открывали отверстие. В производстве эти операции выполняют специальные технологические машины – станки.

Отверстия в заготовках просверливаются с помощью дрели (1). Фигурные детали строгаются на токарных станках (2). Нарезки в болтах, винтах, гайках выполняются в винторезных станках (3). Работы на станках управляются рабочими-операторами или компьютерами по программам, составленным людьми.

ВОПРОСЫ



1. Что называется машиной?
2. Какие технологические машины вы знаете?
3. Какие операции выполняют технологические машины?

**НАЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

В прошлом, чтобы ехать из одного пункта в другой, человек использовал лошадь. А если приходилось возить продукты, то как быть тогда? Одна лошадь не смогла бы повести все это. В этом случае, для того чтобы ехать из одного места в другое и возить груз, человек создал транспортные средства.

Средства, оказывающие помощь человеку в передвижении по земле, воде и воздуху, называются **транспортными средствами**.

Их можно назвать и **транспортными машинами**. Потому что они являются техническими устройствами, изменяющими энергию.



Обратите внимание на рисунок.
Как называются эти наземные и подземные транспортные средства?



Транспортные машины связывают различные страны, города, посёлки и деревни, дают возможность ехать из одного города в другой, путешествовать, видеть мир и перевозить различные грузы.

Развитие человечества тесно связано с развитием транспортной системы. Для этого, в первую очередь, надо, развивая железнодорожные и автомобильные пути, стремиться к регулярному и постоянному улучшению транспортных средств.

Все это вместе называется **инфраструктурой**. В современное время нормальное развитие жизни на той или иной территории зависит от развития инфраструктуры. И поэтому для строительства транспортных путей затрачивается большое количество средств.

ВОПРОСЫ



1. Какие машины относятся к наземным и подземным транспортным средствам?
2. Для каких целей используются наземные и подземные транспортные средства?

Задание: Выбрать из рисунков технологические машины, наземный и подземный транспорт.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу групп.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет результаты работы группы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие операции выполняют технологические машины? (*Резка, сверление, резьба и другие операции.*)
2. Где используются станки? (*На заводах и фабриках.*)
3. Какие транспортные средства входят в наземные и подземные машины? (*Учащиеся отвечают на вопрос.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливает свое внимание на технологических машинах, наземных и подземных транспортных средствах.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
29**ТЕМА: ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ.
ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ****(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

ЦЕЛЬ**Учащийся:**

1. Знает и отличает друг от друга станки, технологические машины, пассажирский и грузовой транспорт.
2. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.; Инф.: 1.2.1.

ТИП УРОКАФормирующий
новые
знания**ФОРМЫ РАБОТЫ**Работа в ма-
лых и боль-
ших группах**МЕТОДЫ РАБОТЫ**Мозговой
штурм,
обсуждение**РЕСУРСЫ**Рисунки транспортировочных машин и видов воздушного транспорта,
учебник**ХОД УРОКА****I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.**

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Какие транспортировочные машины вы знаете?
2. Какую работу выполняют транспортировочные машины и где их используют?



ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ

В далёком прошлом человек поднимал предметы на различную высоту. Всё ещё остаётся загадкой, каким образом тяжёлые камни поднимались на такую большую высоту при строительстве Египетских пирамид.

Что придумал человек для облегчения этой работы? Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Какие работы выполняют эти машины? Где они используются?

Машины, изображённые на рисунках, называются транспортировочными машинами. Эти машины больше всего встречаются на строительных площадках. Потому что они используются для подъёма и транспортировки различных грузов.

Подъёмный кран и грузоподъёмная машина поднимают груз на различную высоту.

Бетонный насос переносит из бетономешалки бетонную жидкость на различную высоту строящегося здания.

Экскаватор, бульдозер, грейдер перемещают из одного места в другое землю или же камни.

Эскалатор поднимает пассажиров метро на определённую высоту.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины относятся к транспортировочным машинам?
2. С какой целью используются транспортировочные машины?



64

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ

Веками человек мечтал беспрепятственно и быстро преодолевать горы, реки, моря и океаны. Мечта о том, чтобы полететь, для него всегда была недостижимой. Человек использовал самые различные способы, чтобы полететь. В конце концов, после безуспешных попыток, он, наконец, смог создать средства воздушного транспорта.



Обратите внимание на рисунки и назовите изображения на них.



Все летательные транспортные средства (машины) относятся к воздушному транспорту. Космические корабли, самолёты, вертолёты, воздушные шары, планеры, дирижабли* рассчитаны для перевозки пассажиров и различных грузов. Воздушные шары летают с помощью нагретого воздуха, а дирижабли с помощью подъёмного газа (водорода) и двигателя. А космические корабли, самолёты и вертолёты летают за счёт двигателя.

ВОПРОСЫ



1. Какие из средств передвижения на рисунке были изобретены раньше, а какие позже?
2. Какие машины относятся к воздушному транспорту?
3. С какой целью они используются?



Подготовьте модель парашюта.



* Дирижабль – французское слово, означает «управляемый».



65

3. Что вы понимаете под словом «воздушный транспорт»?

Учащиеся высказывают свои версии.

Исследовательский вопрос: Что относится к транспортировочным машинам и воздушному транспорту?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 64–65).

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы, раздает им различные рисунки и поручает выполнить задание.

Задание: Выберите из рисунков изображения транспортировочных машин и воздушного транспорта, выскажите свои соображения об их назначении. Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет работу группы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.**Вопросы для обсуждения:**

1. Какую работу выполняют транспортировочные машины? (*Поднимают груз, пассажиров на определенную высоту и перемещают груз в горизонтальном направлении.*)
2. Какие машины и аппараты относятся к воздушному транспорту? (*Пассажирские и грузовые самолеты, вертолеты, воздушные шары, дирижабли, планеры, парашюты.*)
3. Какие из представленных в учебнике на стр. 65 изображений транспортных средств были изобретены раньше, а какие – позже? (*Раньше – воздушный шар, дирижабль; позже – самолет, парашют, вертолет, космическая ракета.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на транспортировочных машинах и воздушном транспорте.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

УРОК
30**ТЕМА: ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ. БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
ЭЛЕКТРОННЫЕ МАШИНЫ****(2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.

ЦЕЛЬ**Учащийся:**

1. Знает и отличает друг от друга технологические машины (бытовые машины и электронные машины), виды водного транспорта.
2. Объясняет значимость технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.; Инф.: 1.2.1.



УРОК 30

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Рисунки видов
водного транс-
порта, бытовых
и электронных
машин, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

УРОК 30
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

Веками у человека была потребность завоёвывать океаны и моря. В поисках путей для реализации своей мечты, он сначала изготовил плот, соединив несколько брёвен с легко гнущимися ветками деревьев. Затем, сделав выбину каменным орудием на стволе дерева, он смастерил первую лодку. Позднее появились парусные и современные корабли.

Обратите внимание на транспортные средства, изображённые на рисунке.
Для чего нужны плывущие по воде транспортные средства? Назовите их.



Все плывущие по воде машины являются средствами водного транспорта.

Корабли, моторные лодки, теплоходы*, танкеры** и другие плавающие средства передвижения рассчитаны для перевозки пассажиров и различных грузов по рекам, морям и океанам. Будучи продолговатой формы, плавающие машины напоминают рыб и дельфинов. И поэтому в воде они движутся быстро и с лёгкостью.

Современные корабли строят из плотных стальных пластов.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины относятся к водному транспорту?
2. Для каких целей используется водный транспорт?

* Теплоход — корабль, передвигающийся за счёт двигателя внутреннего сгорания
** Танкер — корабль, перевозящий нефть и др. жидкие грузы

66

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Для чего нужны плавающие по воде средства?

2. В какой форме бывают виды плавающего по воде транспорта?

3. Какие работы выполняют бытовые машины?

4. Для чего нужны электронные машины?

Учащиеся высказывают свои версии.

Исследовательский вопрос:

1. Что относится к водному транспорту, к бытовым и электронным машинам?

2. Что относится к технологическим машинам, средствам подземного и наземного транспорта?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 66–68).

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы, раздает различные рисунки и поручает им выполнить задание.

Задание: Выберите из рисунков изображения водного транспорта, бытовых и электронных машин и выразите свое мнение об их назначении.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за их работой.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет результаты работы группы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

УРОК 30

БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Сложно представить себе, как жили люди 200 лет тому назад. Как же человек обходился без техники, используемой сегодня в быту?

Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Встречали ли вы их? Какие работы выполняют эти машины?

Изображённые на рисунке машины широко используются в быту. По своему назначению они выполняют различные работы. Холодильник длительное время сохраняет продукты от порчи. Стиральная машина и посудомойка, соответственно, помогают человеку стирать одежду и мыть посуду. Электрическая мясорубка, заменяя механическую мясорубку, облегчает работу человека. Кондиционер летом охлаждает воздух в комнате, а зимой подогревает. Соковыжималка выжимает сок различных фруктов. Кофемолка молотит и размешивает различные зерновые культуры. Таким образом, бытовые машины играют незаменимую роль в жизни человека.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины используются в быту?
2. Для каких целей они служат?

67

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

УРОК 30

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАШИНЫ

Основу электронных машин составляет электроника – наука об электрических контактах.*

Встречали ли вы машины, изображённые на рисунках?



Что вы можете сказать о назначении этих машин?

Значение слова компьютер – это **электронная вычислительная машина**. Первые простые вычислительные машины, так называемые механические арифмометры, были изобретены в 1920 году.

Какие, по-вашему, функции может выполнять современный компьютер?

Став незаменимым помощником человека, он выполняет самые сложные операции. Изобретение компьютера можно ставить в один ряд с изобретением самолёта. Потому что с его помощью посредством Интернета стало возможно передавать много информации (визуальной, фотографической и текстовой информации), также можно составить чертёж, нарисовать рисунок и мультфильм, записать и прослушать голос, напечатать текст, отредактировать, пролистать книги, играть в различные игры, послушать музыку, посмотреть кинофильм и др. В получении человеком различной информации роль компьютера незаменима.

ВОПРОСЫ

1. Что составляет основу электронных машин?
2. Перечислите электронные машины.
3. Какие операции они выполняют?

* Контакт – означает прикосновение, соединение, связь, общение.

68

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие средства относятся к водному транспорту? (*Плот, лодка, катер, теплоход, парусный корабль, подводный корабль, танкер и др.*)
2. Какие бытовые машины вы знаете? (*Учащиеся перечисляют бытовые машины.*)
3. Какие работы выполняют эти машины? (*Охлаждает, собирает пыль, стирает одежду, высушивает волосы, промалывает мясо и др.*)
4. Какую работу могут выполнять электронные машины? (*Учащиеся отвечают на вопрос.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на водном транспорте, бытовых и электронных машинах.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

ТЕМА: ИГРУШКА «ПЕТУШОК»

(2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Организует рабочее место для изготавливаемой игрушки петушка.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки петушка.
3. Определяет последовательность изготовления игрушки петушка.
4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу игрушки петушка.
5. Изготавливает детали игрушки петушка.
6. Соединяя детали, изготавливает игрушку петушка.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении игрушки группой.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности при изготовлении игрушки.
10. Представляет игрушку петушка с подвижными деталями.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.; Инф.: 1.2.1.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОД РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, шило, ножницы, копировальная бумага, простой карандаш, набор цветных карандашей, проволока, пуговица, нитка, учебник, образец игрушки петушка

ХОД УРОКА

1 этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся образцы (рисунки) игрушки петушка и задает вопросы:



ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

УРОК 31

ИГРУШКА «ПЕТУШОК»

 Обратите внимание на игрушку петушка, изображённого на рисунке.

1. Из какого материала, по-вашему, она изготовлена?
2. Сколько крупных деталей вы видите в игрушке?
3. Какая из них движется?
4. Что заставляет детали двигаться?



Этот яркий петушок изготовлен из подвижных картонных деталей. На рисунке показано его изображение с обратной стороны. Каков, по-вашему, его вид с передней стороны? Как они должны быть присоединены для движения деталей?

1. Для изготовления игрушки петушка его детали с помощью выкройки переносятся на картон и вырезаются. Затем через отверстия подвижных и неподвижных деталей проводится проволока, которая закручивается с обратной и передней стороны.

 Игрушку можно изготовить и другим способом: возьмите пуговицу и проволоку (далее определите по рисунку, что надо делать).

2, а. – вид с передней стороны
2, б. – вид с обратной стороны

Возможно, что есть и другой способ присоединения. Подумайте сами или же посоветуйтесь со взрослыми.
Нитку можно завязать различными способами.

 69

ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

УРОК 31



ВОПРОСЫ

1. Проверьте, в каком состоянии детали наиболее подвижны.
2. Подумайте, как можно добиться движения головы и хвоста петуха в отдельности.

 Изготовьте подвижные игрушки, изображённые на рисунках.
На выкройке места соединения деталей проволокой отмечены звёздочкой, а места соединения ниткой – точкой.

 70

1. Сколько больших деталей вы видите в этой игрушке?
2. Какая из этих деталей подвижная?
3. Что заставляет двигаться эти детали?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку петушка с подвижными деталями?

Учитель выслушивает версии учащихся вокруг исследовательского вопроса. Направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 69-70). Он рекомендует им прочитать текст. Учащимся объясняется технология изготовления игрушки петушка.

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы, поручает им выполнить задание.

Задание: Изготовьте игрушку петушка с подвижными деталями.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную игрушку петушка.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. В какой последовательности вы изготовили игрушку петушка? *(Ученики объясняют последовательность.)*
2. Каким образом детали присоединены друг к другу? *(С помощью проволоки.)*
3. Что приводит детали в движение? *(Детали движутся дерганием нитки.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на последовательности изготовления игрушки петушка.

VI этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.





СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Таблица реализации содержательных стандартов	5
Перспективное планирование по предмету «Технология» для III класса	7
Урок 1. Технология вокруг нас. Инструменты труда	9
Урок 2. Работа с ножницами. Работа с шилом. Работа с канцелярским ножом. Работа с иглой. Работа с клеем	11
Урок 3. Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля	13
Урок 4. Будем обслуживать себя. Правила санитарии-гигиены	15
Урок 5. Растения и их роль в жизни человека.	17
Урок 6. Завтрак. Обед	20
Урок 7. Ужин. Правила поведения за обеденным столом	22
Урок 8. Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	24
Урок 9. Расписной пластилин, полученный способом резания. Игрушка «Куручка»	28
Урок 10. Расписной пластилин, полученный способом смешивания. Учимся у природы.	31
Урок 11. Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф.	34
Урок 12. Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	36
Урок 13. Лепка конструктивным способом из различных частей. Игрушка «Зебра»	38
Урок 14. Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из бумажных полосок	41
Урок 15. Аппликация «Петушок»	44
Урок 16. Силуэты животных. Панда	47
Урок 17. Симметричное вырезание узоров.	49
Урок 18. Снежинки. Разметка снежинки	52
Урок 19. Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка.	54
Урок 20. Аппликация из сжатой ткани. Грибы	56
Урок 21. Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	58
Урок 22. Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	60
Урок 23. Мозаика из ватных шариков. Пудель	62
Урок 24. Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла. Звездообразная рамка для фотографии.	64
Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	67
Урок 25. Графическое изображение с помощью нитки	69
Урок 26. «Краевые» и «петельные» швы	72
Урок 27. Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	74
Урок 28. Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	77
Урок 29. Транспортировочные машины. Воздушный транспорт.	79
Урок 30. Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины	81
Урок 31. Игрушка «Петушок»	84

Natıq Lütviq ođlu Axundov
Hümeyir Hüseyn ođlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yahyayeva
Xuraman Rəcəb qızı Səlimova

TEKNOLOGİYA

3-cü sinif

(Müəllim üçün metodik vəsait)

Rus dilində

Bakı, «Aspoliqraf», 2014.

Редактор *Əльшада Азизова*

Художественный и технический редактор *Абдулла Алекперов*

Художник *Наиля Зулфугарова*

Компьютерное оформление *Саадат Гулузаде, Агиль Амрихов*

Корректор *Парвин Алиева*

Подписано к печати 06.06.2014. Формат бумаги 57x82 1/8.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Школьная гарнитура.

Физ. печ.л. 11,0. Уч. изд. л. 9,5. Заказ 46. Тираж 490. Бесплатно.

ООО Издательско-Полиграфическое предприятие

«Aspoliqraf LTD»

Бакı, AZ 1052, ул. Ф.Хойского 121^В

e-mail: as_poliqraf@box.az